

CALENDARIO Y CONTENIDOS

Horario: de 20.30 a 21.30 horas

26.10.2017: **Repaso y profundización de formas y estilos del cante flamenco I**

09.11.2017: **Repaso y profundización de formas y estilos del cante flamenco II**

23.11.2017: **Repaso y profundización de formas y estilos del cante flamenco III**

14.12.2017: **Identificación de los palos según el compás: sesión práctica**

11.01.2018: **Identificación de los palos según la armonía: sesión práctica**

25.01.2018: **Didáctica del cante flamenco: sesión práctica**

08.02.2018: **Tipos de voz en el cante**

22.02.2018: **Las estéticas en el cante I**

08.03.2018: **Las estéticas en el cante II**

22.03.2018: **Repaso y profundización en la obra de los grandes maestros I**

05.04.2018: **Repaso y profundización en la obra de los grandes maestros II**

Horario: de 21.00 a 22.00 horas

19.04.2018: **Repaso y profundización en la obra de los grandes maestros III**

03.05.2018: **Evolución de la guitarra**

19.05.2018: **La guitarra en el cante. Clausura y entrega de diplomas**

Condiciones de participación

BENEFICIARIOS Y ORDEN DE PRIORIDAD: Socios-espos@s e hijos, Estudiantes de música, Socios de las Peñas del Alto Guadalquivir y resto por orden de inscripción.

INSCRIPCIÓN: Rellenar **HOJA disponible en ntra pág.web www.lapajarona.es** y **REMITIR A TRAVÉS E-MAIL lapajarona@gmail.com**. También se pueden recoger y entregar las solicitudes en la Sede de la Peña.

Indicarán: todos los datos pedidos, o cualquier otra situación.
PLAZO INSCRIPCIÓN: HASTA 24 DE OCTUBRE-2017.

CUPO: HASTA COMPLETAR AFORO PREVISTO.

ACEPTACIÓN: Se comunicará por e-mail o móvil.

Nota:

El desarrollo de los contenidos podrá sufrir algún cambio en función de las necesidades de los participantes.

El ponente se reserva la posibilidad de cambiar ALGÚN DÍA por necesidades personales.



III AULA DE FLAMENCO DE LA PEÑA CULTURAL FLAMENCA "LA PAJARONA"



ALFONSO BENÍTEZ "CHICO" Y JOSÉ GUADIX "PAJARES"

PROFUNDIZACIÓN EN LAS FORMAS Y ESTILOS DEL CANTE FLAMENCO



CURSO
2017/18



PONENTE:
DAVID PINO

MOTIVACIÓN

Iniciamos un curso más la programación del Aula de Flamenco, ya la tercera.

Los alumnos han calificado el pasado según la encuesta que reproducimos...

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN		Aula de Flamenco - 2016/17			
PREGUNTA	(8-9-10) Muy SATISFACTORIO	(7-6) Satisfactorio	(5-4) Normal	(3-2-1) Deficiente	
¿Ha cubierto tus expectativas el AULA???	79,16%	20,84%			
¿Los conocimientos adquiridos suplen tus deficiencias??	54,16%	33,33%	12,50%		
¿Los medios utilizados son suficientes???	79,16%	16,16%	4,17%		
¿Que calificación le das a la Organización???	91,66%	8,34%			
¿Las EXPOSICIONES son suficientes y adecuadas???	66,66%	29,16%	4,17%		
¿Han resultado amenas y entretenidas las SESIONES???	87,50%	12,50%			
¿Cual es tu SATISFACCIÓN respecto del PROFESOR???	95,83%	4,17%			
¿Estarías dispuest@ para otro curso???	SI:95,83%	NO:4,17%			
En caso de organizar otro curso, ¿de que lo harías???	Baile:1;	Guitarra:2;	Cante y Guitarra: 2	Estilos flamencos:18	
	Historia Cantaores:1;	Geografía del Cante: 1;	Criterio Directiva:1;		
¿¿Quién crees conveniente lo imparta???	David Pino:15; Criterio Directiva:3; Especialistas:1.				
¿¿Cómo ves si se organiza unas REUNIONES abiertas a todos, donde pasar audios y videos que ESTUDIAR y DEBATIR, y según el caso en ocasiones Invitar a FLAMENCÓLOGOS o Artistas??	SI 95,23%	NO 4,77%			
¿¿Estarías dispuest@ a asistir, colaborar y sugerir??	SI-100%	NO 0%			

En ella se puede apreciar el nivel de satisfacción excelente alcanzado y por ello, desde aquí FELICITAMOS Y AGRADECEMOS a David Pino su esfuerzo, dedicación y cariño.

Sin duda se ha visto correspondido, ya que en una reunión con los asistentes y socios, han pedido mayoritariamente la continuidad del curso pasado y la permanencia de David Pino.

Así que sólo nos ha cabido programar y pedirle temario que abordar. El cual como se apreciará es una profundización en las enseñanzas del curso pasado.

Queremos dedicar este curso a los Fundadores, socios y directivos, que más sabían de flamenco, porque también lo han servido y amado con pasión, por sí y a través de su Peña. José Guadix “Pajares” y Alfonso Benítez “Chico”.

Esperamos recibir una buena acogida y se cumplan las expectativas.

Pedro López Canales – Presidente.

CURRICULUM

Francisco **David Pino Illanes**, nace en Puente Genil en el año 1972 y a los cinco años de edad se traslada con su familia a Córdoba donde reside.

Trayectoria Artística

Premio por Soleá en el Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión (Murcia) en el año 2003 y Premio Nacional en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba en la edición de 2007.

Galardón El Olivo (de la revista flamenca El Olivo) al Artista Novel en 1988, que por votación popular le es otorgado junto a Paco de Lucía, Enrique Morente y Joaquín Grilo.

Fuera de nuestras fronteras, ha actuado en varios países como México, Colombia, Japón, Marruecos, Túnez, Rusia y en gran parte de Europa como Alemania, Francia, Suiza, Holanda, Italia, Polonia o Bélgica.

Ha formado parte durante cuatro años de la compañía La Carnicería Teatro del director y dramaturgo Rodrigo García, con quien debutó en el Festival Iberoamericano de Cádiz y en el Festival de Otoño de Madrid, con la obra teatral Versus, para presentarla posteriormente en varios países.

Trabajó en la Compañía de *Javier Latorre* con la obra “El Duende y el Reloj” dentro del Festival Flamenco de Jerez en el Teatro Villamarta. Con el mismo bailaor participó en el V Festival Flamenco de Moscú.

En la Noche Blanca del Flamenco de 2016 se estrena como director de escena y dramaturgo, con la creación *Nazareno y Olivares*, obra de teatro que se aproxima a la vida y la obra del maestro *Fosforito*.

En el 2008 fue reclamado por el maestro *Manolo Sanlúcar* para integrarse en su formación como cantaor, debutando en el teatro Lope de Vega en la Bienal de Sevilla.

Trayectoria Académica

Es Licenciado en Estudios Superiores de Música por el Conservatorio Superior de Córdoba y Diplomado en Magisterio por la Universidad de Córdoba.

Ha impartido docencia en cursos de verano de la Universidad de Córdoba, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Málaga, Universidad Internacional de Andalucía Sede Antonio Machado de Baeza y conferencias en diversos ciclos y semanas culturales.

Ha ofrecido cursos de Didáctica del Flamenco para profesorado en el CEP de Córdoba; Cursos de Acompañamiento al Cante en el XI Festival Internacional de la Guitarra de Córdoba y en el Conservatorio Profesional de Música de Jaén dentro del XXIII Ciclo de Perfeccionamiento Musical.

Es con regularidad profesor invitado en el Rotterdams Conservatorium (Holanda) para impartir cursos intensivos de Acompañamiento al Cante.

Responsable de la coordinación del Certamen Jóvenes Flamencos de la Diputación de Córdoba en cinco ediciones, forma parte de la Comisión Organizadora del XX y XXI Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba y pertenece al Comité Asesor de la Fundación Fosforito.

Es profesor en el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba.