



Feria Real
de Bujalance

Del 12 al 16
de septiembre

2017





Líneas completas de extracción de aceite de oliva.

Bodegas para decantación, selección
y almacenamiento de aceite de oliva.

Servicio integral de mantenimiento y recambios.

Una sola marca,
un decanter de prestigio,
casi un siglo en el sector oleícola.



CALDERERIA MANZANO S.A.

Bujalance (CÓRDOBA)

tel: +34 957 170 225

www.caldereriamanzano.net

info@caldereriamanzano.net



FERIA Y FIESTAS



2017

EDITA:
Concejalía de Festejos

PATROCINA:
Excmo. Ayuntamiento de Bujalance

PORTADA:
Bujalance Engalanada. Autores: Carolina Lara Castro y
Antonio Carlos Fernández Salinas



COLABORACIONES:

Elena Alba Castro
Agrupación PSOE-A de Bujalance
Juan Antonio Barco Serrano
Manuel Cala Rodríguez
Carmen Cano Romero
Juan Luis Cantador Luceno
Jerónimo Dorado Morales
José Escamilla Rodríguez
Antonio Carlos Fernández Salinas
José Antonio Gómez García
M^a del Carmen Hortelano Cuenca
Junta Directiva del Centro de Día de Mayores
Carolina Lara Castro
María Lavirgen Mellado
Lara María Malagón Martínez
Manos Unidas
C. H. Mateilla
Juan Morales Mosquera
Paqui Nieves Dorado
Antonio Pavón García
Peña Motera "La Torre"
Gregorio Quesada Gordillo
María José de la Rosa Mestanza
Antonio Ruiz Cruz

FOTOS INTERIORES:

A. A. Carazo
Patricio M. G.

IMPRIME:

GRÁFICAS ALCAZABA, S.L.
Pol. Ind. Cerro de la Virgen, 2
Tlf. y Fax: 957 17 07 75
e-mail: graficasalcazaba@gmail.com

DEPÓSITO LEGAL:

CO-1.084/00



Saluda de la Alcaldesa 5

Saluda del Concejal de Deportes 7

Saluda de la Concejala de Festejos 9



Saluda del Concejal de Cultura 11

Saluda de la Concejala de Juventud y Turismo 13

Saluda del Presidente de la Diputación de Córdoba 15

Saluda de Mister Bujalance 2016 17

Saluda de la Romera Mayor 2017 19

Saluda de la 1ª Dama de Honor de la Romería 2017 21



Saluda del Centro de Día de Mayores 23

Aportación Campaña Manos Unidad 2017 25

Peña Motera “La Torre” 27

Argumento de la obra ganadora en el

Concurso del Cartel de Feria: Bujalance Engalanada: 29



Obras presentadas en el Concurso del Cartel de Feria 31

Bujalance homenajeará a Sor Sagrario

y a las Hijas de la Caridad 33

Mujer, jamás permitas 37

Mi caballo 39

Niña de mar y violeta 41



Los humanos, ¿con qué honor obsequiamos a “Airón”,

ese “Mago Creador” que ha permitido la vida de

innumerables seres vivos (incluido al humano)? 43

Picaje en Loros y Loritos 51

Abanicos de colores 54

Presentación del Pregón de Feria 2016 57

Pregón de Feria 2016 59

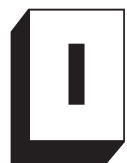


Bailando se olvidan las penas 71

La tierra 73

Soneto de arte mayor. Amigas del Alma 75

Saluda de la Agrupación Local PSOE-A de Bujalance 77



Resplandecen los colores 79

Información Municipal 81

Programa de Festejos 128



Elena Alba Castro
Alcaldesa

Queridos vecin@s, amigos y visitantes, apenas quedan unos días de éste, especialmente caluroso verano y a modo de colofón, Bujalance se prepara de nuevo para celebrar su esperada Feria Real. La Fiesta está servida y en el deseo de todos y cómo no, el de este Equipo de Gobierno está el que estos días, sirvan para que la alegría, el buen ambiente y la diversión sean la nota predominante una vez más.

Un año lleno de intenso trabajo para este Equipo de Gobierno, que ha permitido la realización de importantes proyectos para Bujalance, como por ejemplo, la recuperación de la Plaza Santa Ana, Barrida de San Isidro, Plaza de Andalucía, la ampliación del Cementerio Municipal, mejora del camino de la Fueablanca, la Calle Eduardo Sotomayor, entre otros, y que culminará con el inicio de las obras del Parque de Jesús, entrada a Bujalance por “El Carmen”, terminación del Parque Infantil de la Antigua Guardería o del de la Calle Antonio Luis Salinas. Proyectos que han generado más contratos de trabajo que en años anteriores.

Es una satisfacción terminar el ejercicio 2017, manteniendo una óptima situación económica, sin precedentes, en este Ayuntamiento, donde nuestros proveedores siguen cobrando sus facturas reconocidas en 20/25 días y disfrutar de remanente positivo de tesorería de más de 2.000.000 Euros, que redundará en beneficio de todos nuestros vecinos en los tiempos venideros. Son muchas las actividades realizadas durante el año (I Feria de la Patata Rellena; I Salón Cofrade; los Campamentos Urbanos, III Festival Bujalance's Night; Carnaval; Tobogán acuático...), con el fin de que nuestros vecinos las disfruten y puedan encontrar en su ciudad, distracción, ambiente y convivencia entre todos y ahora toca disfrutar de nuestra esperada Feria. Evento en el que se vuelca este Ayuntamiento a través de su Concejalía de Festejos y que desde estas líneas, tengo que agradecer el trabajo y esfuerzo realizado en cada ocasión, así como al personal de este Consistorio y a todos los voluntarios que de unos u otra manera colaboran y participan en la preparación de la misma, para que una vez más luzca nuestra Fiesta con una identidad propia y con la alegría que le caracteriza a nuestra Ciudad. Sumo a estos agradecimientos, a los miembros de Protección Civil, por su entrañable y valiosa entrega a sus vecinos; a la Policía Local, Guardia Civil y a la Subdelegación del Gobierno en Córdoba, por el esfuerzo destinado a la Ciudad de Bujalance en esta fecha.

Será el segundo año que volvemos a reencontrarnos en el nuevo Recinto Ferial y desde aquí, no puede faltar mi más profundo agradecimiento a todos nuestros vecin@s, como a los que decidieron visitarnos y que juntos, hicimos que la pasada Feria 2016, cubriese las expectativas esperadas para el evento, y muy especialmente a esta maravillosa gente de nuestro pueblo. ¡¡GRACIAS DE CORAZÓN A TOD@S!!

Disfrutemos un año más de nuestra Feria Real, de su amplio abanico de actividades programadas, de su fabulosa gastronomía y de su entorno alegre y divertido. En definitiva, del marco único que la caracteriza y volvamos a hacer posible el ambiente familiar y amigable que se respira cada año en ella.

Os deseo de corazón, una muy feliz y entrañable Feria 2017.

Estructuras Metálicas y toda clase de Reparaciones Agrícolas

ALUMINIOS
BUJALANCE



- * Fabricación de puertas basculantes.
- * Carpintería metálica en general.
- * Cristalería.
- * Mamparas de baño.

José Luis Morales Rosa

C/. Nueva, 108
Tlf.: 957 17 06 91 - Móvil: 636 15 65 56
14650 BUJALANCE (Córdoba)

Pub Aguaero



C/. San Antonio, 7 - Bujalance

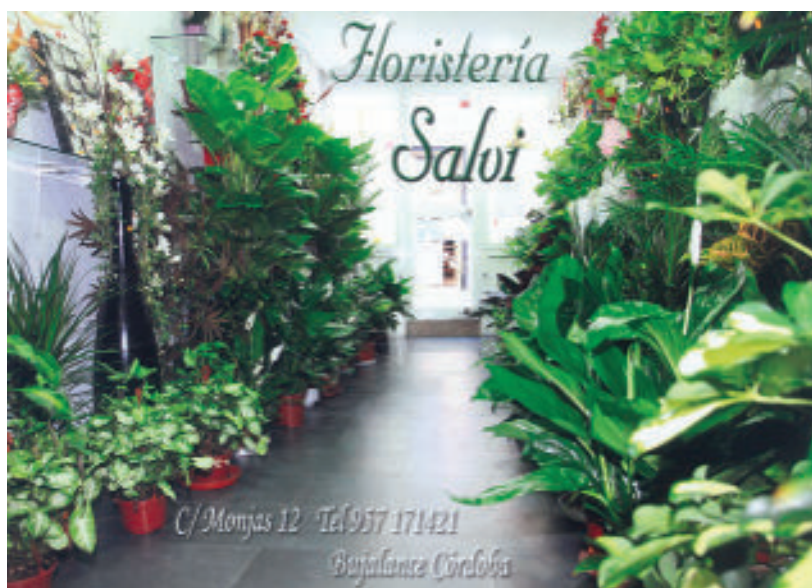
¡VIALIZATE CONMIGO!

vialia
autoescuela

Por solo 100€ te ofrezco:

- * Teórico con clases diarias
- * Tramitación
- * 7 clases prácticas

FLORISTERÍA SALVÍ



Especialidad en:

**RAMOS DE NOVIA - CORONAS - CENTROS NATURALES Y ARTIFICIALES
CERÁMICA - ARTÍCULOS DE REGALO**

C/. Monjas, 12 - Tlf.: 957 17 14 21 - BUJALANCE



Estimados vecinos de Bujalance y visitantes.

Un año más nuestro municipio se engalana para celebrar sus fiestas, la Feria Real 2017, uno de los eventos más populares y multitudinarios que a lo largo del año celebramos en nuestro municipio y que es motivo para el disfrute y la alegría de todos los ciudadanos de Bujalance, es momento de hacer un paréntesis en la rutina diaria, en definitiva, para pasarlo bien.

Nuestra Feria Real, es sin duda, la carta de presentación de nuestro municipio, y desde el Equipo de Gobierno Municipal, estamos trabajando sin lugar a dudas a fondo para que Bujalance sea un gran potencial tanto a nivel local como provincial para favorecer y dinamizar la economía local.

Ahora toca seguir trabajando por el interés general de nuestro pueblo. En esta Feria próxima, podremos disfrutar como en la pasada edición del nuevo Recinto Ferial.

Así mismo, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todos aquellos que colaboran en la celebración de la Feria. Y un saludo a los comerciantes y empresarios que año tras año hacen posible la publicación de esta revista.

Desde el Ayuntamiento y también desde las asociaciones hemos preparado una programación con la intención de que la feria sea más grande y esté más llena de contenido y conseguir así que sean unos días de disfrute que es al fin y al cabo de lo que se trata.

Como digo “divertíos pero respetad a los demás”, pensad que son muchos los que nos visitan y que es muy importante nuestra imagen fuera de Bujalance.

A la gente de Bujalance os mando un cordial saludo. Es hora de salir a la calle, de sentir y compartir nuestras fiestas desde la diversidad y la igualdad.

Y un recuerdo y un abrazo a los que la distancia les hará imposible estar con nosotros.

Con mis mejores deseos ¡ Feliz Feria Real 2017!



CALDERERÍA
BUJALANCE

...un acabado brillante



CONSTRUCCIÓN DE DEPÓSITOS PARA ACEITE EN ACERO INOXIDABLE

El desarrollo de diferentes modelos y la gestión de los mismos mediante avanzados sistemas tecnológicos, ha producido una mejora del rendimiento y la calidad de nuestro producto. Más de 200 bodegas en toda España han confiado en nuestra experiencia. Nuestro objetivo: la conservación del Aceite de Oliva empleando materiales de primera calidad para obtener un acabado brillante.

Pgno. Pasada Florida
14650 Bujalance (Córdoba)
t y f. 957 171 889
www.caldereriabujalance.es
info@caldereriabujalance.es





María José de la Rosa Mestanza
Concejala de Festejos, Igualdad, Bienestar Social y
Representante de Morente

Estimados bujalanceños/as,

Nos acercamos al final del verano y como viene siendo tradicional, el próximo 12 de septiembre dará comienzo nuestra Feria Real, haciendo por unos días, que nos olvidemos de las preocupaciones para disfrutar en compañía de nuestros familiares, amigos y junto a todos los que quieran visitarnos, siendo bienvenidos a Bujalance.

Nuestras Fiestas y Tradiciones representan una excelente oportunidad para dar a conocer la riqueza de nuestro patrimonio y su puesta en valor, para ofrecer nuestra hospitalidad a los que nos visitan mostrando el espíritu de felicidad que nos caracteriza.

Debemos estar orgullosos de Nuestra Feria Real, ya que es un signo de identidad en el que mostramos nuestro carácter más amable.

Desde el área que encabezo, hemos trabajado para que un año más brille con luz propia esta semana tan importante para todos los bujalanceños/as así como cargada de color, alegría y diversión para niños, jóvenes y mayores. En definitiva compartiremos juntos estos días de Feria.

Espero que disfrutéis de la Feria con la misma ilusión con la que nosotros trabajamos para ello y quisiera aprovechar estas líneas para agradecer la labor que realizan la Guardia Civil, Policía Local y Protección Civil velando siempre por nuestra seguridad para que podamos disfrutar de estos días de Feria, así como a todos lo que participan en la organización, a los puestos ambulantes, casetas, caballistas, etc..., y al personal de mantenimiento, ya que hacen posible que todo salga a la perfección...";Gracias!".

Deseo de todo corazón que todo transcurra con normalidad, en un ambiente agradable.

¡Feliz Feria Real 2017!

La Rosa de Lucía

- Trabajos florales
- Trabajos en flor
- Preservada (Novias)
- Ramos de novia
- Centros de regalo
- Trabajos funerarios
- Coronas

Tlf: 658 776 120
e-mail: larosadeluciaflorista@gmail.com
C/ Concepción 11 - Bujalance (Córdoba)   

ANTONIA TORRES FUNES

PANADERÍA  PASTELERÍA

Plaza Barba, 17 - Tlf.: 957 17 03 16
14650 Bujalance (Córdoba)

AUTOSERVICIO
MATI

"TU TIENDA DE BARRIO"

C/. Fernando Camacho, 8
Tlf.: 654 68 17 72
14650 **BUJALANCE** (Córdoba)

idelum

ideas en iluminación

MONTERO & IDELUM, s.l.
Ronda Ronda, 89 - 14650 Bujalance (Córdoba)
Tel: 957 170 199 - Fax: 957 171 001
e-mail: info@idelum.es - www.idelum.es



**aceites de oliva
del sur, s.a.**

Calidad por tradición...

COMPRA DE ACEITUNA EN ANDALUCÍA Y EXTREMADURA

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

EL VILLAR DE LA VEGA



Venta a domicilio en toda España.
Pedidos telefónicos y a través de la web:
www.aceitesdeolivadelosur.com

 1º Premio Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra del Valle del Guadalquivir.
Ediciones 2013, 2015 y 2017. Frutado Verde Intenso
Edición 2016. Frutado Maduro



Venta de hueso de aceituna limpio, seco y envasado.
Especial calefacción.
Gran poder calorífico y mejor limpieza

Ctra. de Cañete, s/n - Apartado 12 - Tlf.: 957 17 05 86 - Fax: 957 17 03 40 - 14650 **BUJALANCE** (Córdoba)



Antonio Pavón García
Concejal de Cultura, Educación,
Obras y Participación Ciudadana

Alegre, capaz, polivalente, dialogante, extraordinario, interesante, honrado, leal, excepcional, bondadoso, agradable, decidido, optimista, motivador, respetuoso, amable, independiente, tranquilo, tolerante, eficiente, crítico, exigente, maravilloso, único, versado... Sencillamente: BUJALANCE.

Infinitas son las piezas que conforman el puzzle que a todos nos debe unir: nuestro pueblo y su gente, diversa y distinta pero unida. Los bujalanceños somos quienes conformamos esa identidad, quienes escribimos las páginas de la historia de nuestro pueblo, responsables directos de hacer valer y construir el pasado y futuro de Bujalance. Trabajando con optimismo, aceptando y corrigiendo errores, avanzando en la diversidad dará el resultado deseado: alzar a Bujalance como uno de los mejores municipios de nuestra geografía.

Se acercan días muy señalados en el calendario de cualquier bujalanceño, días marcados de igual forma entre quienes se sienten vinculados con este pequeño pueblo del sur de España, pueblo blanco andaluz con una torre inclinada. La Fiesta que despide al verano, nuestra Feria Real, nos hace despertar las mejores cualidades que posee el bujalanceño: hospitalidad, diversión, color y amistad.

Una vez más, con la celebración de la Feria Real 2016, superamos las expectativas y objetivos propuestos. El reto que suponía el traslado de la Feria, exigía la máxima responsabilidad de todos, debiendo conjugar la novedad con el tiempo y la historia. Intentando con la mayor sutileza no romper ni un solo lazo, sino aunar y conseguir una nueva Feria, la que todos estábamos esperando. Esa es la idiosincrasia del pueblo de Bujalance, esa es la ilusión que me anima cada día a seguir construyendo un pueblo mejor.

Atrás dejamos un tiempo de intenso trabajo aplicado a todo lo realizado en los diferentes ámbitos de la localidad, esperando su repercusión positiva siempre. De frente nos encontramos con un futuro más importante aún si cabe, cargado de grandes retos y proyectos aunados en mejorar y construir un mejor Bujalance y Morente.

Por mi parte, y en nombre de la Concejalía de Cultura me gustaría dar las gracias a todos los que trabajan para hacer realidad y humana nuestra Feria. Aprovechando esta oportunidad para desearos que estos días os hagan revivir momentos únicos entre familiares y amigos, consiguiendo revolucionar vuestras vidas con el bien más importante, la felicidad. Siempre llevando por bandera el respeto y la tolerancia para que Bujalance abra, un año más, las puertas de la Ferial Real.

Con ilusión os deseo una Feliz Feria Real. ¡Viva Bujalance!



TodoCasa
DECORACIÓN INTEGRAL Y DESCANSO

Te ayudamos a crear hogar...

Avda. Doctor Fleming, 45 - Tlf. 957 171 036
e-mail: todocasa10@gmail.com
BUJALANCE (Córdoba)

Síguenos en:  



El Resajo
Bar

C/. CONCEPCIÓN, 9
BUJALANCE



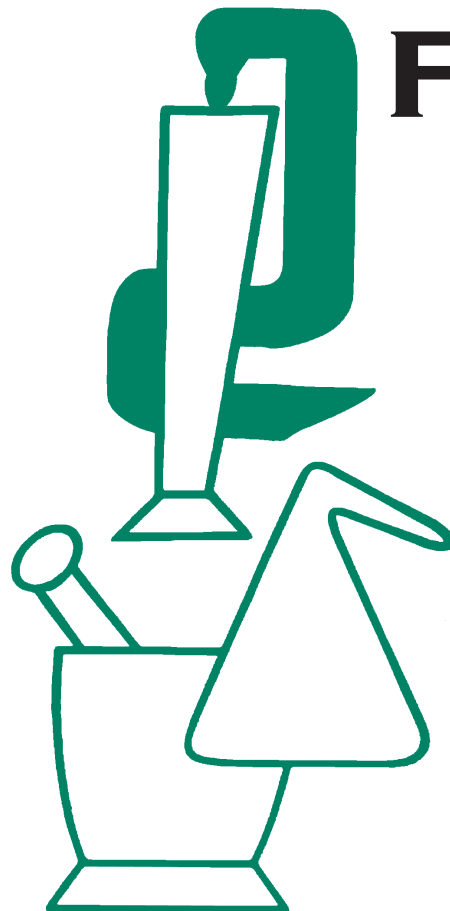
BERNABÉ ELECTRICIDAD
fenienergía
Empresa delegada

Doctor Canales Castro, 1 local - 14650 Bujalance (Córdoba)
Tlf y fax: 957 17 03 01 - Móvil: 610 99 22 18
be.energia-2007@hotmail.com



EL TOMATE
BAR-RESTAURANTE

C/. Rector Viejo, 2
Telfs: 957 170 262 - 957 170 276
14650 Bujalance (Córdoba)
restauranteel tomate@gmail.com



FARMACIA
LCDA.
TRINIDAD
BARRENA
VICENTE

C/ Poeta García Lorca, 8
Tlfs.: 957 17 00 71 y 957 17 18 98
BUJALANCE (Córdoba)



En los próximos días, Bujalance se engalana para celebrar su Feria Real. Las calles, la gente, el pueblo... todo tiene un color especial.

Somos un pueblo acogedor, agradable, que sabe disfrutar de cada segundo y abre sus puertas con agrado a todos los que en estos días nos visitan.

Son días de llenar nuestras calles y nuestro Recinto Ferial de alegría y diversión, y pasar buenos momentos con familiares, amigos y visitantes. Todo ello desde la amistad, concordia, respeto y saber estar que nos caracteriza. Que ese sea el objetivo de todos para que nuestra Feria, sea un referente comarcal.

No podría dejar de agradecer, a los trabajadores del Ayuntamiento, voluntarios de Protección Civil, Policía Local, Guardia Civil, que trabajan durante estos días para que todos nosotros podamos disfrutar y divertirnos.

La Feria somos y la hacemos todos.

¡Disfrutadla y feliz Feria Real 2017!



CAJA RURAL DE CAÑETE DE LAS TORRES



C/ Ancha de Palomino, esq. Eduardo Sotomayor Tfno: 957 732 563 Fax: 957 732 564



FUNDACIÓN CAJA RURAL DE CAÑETE DE LAS TORRES



Saluda del Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba



Cuando el verano va tocando a su fin, aún son muchos los municipios cordobeses que celebran sus fiestas patronales, invitando al visitante a disfrutar de su gastronomía y su cultura, y compartiendo con amigos y familiares días de ocio y diversión. Es una ocasión idónea para dar a conocer la riqueza y particularidades de nuestros pueblos, y de revivir, en muchos casos, tradiciones y costumbres que nos re-montan a tiempos pasados, recor-dados con auténtica añoranza

por los vecinos.

Bujalance, municipio enclavado en la comarca del Alto Guadalquivir, engalana sus calles del 12 al 16 de septiembre para disfrutar de su Feria Real, en la que esta localidad muestra sus atractivos y particularidades a todo aquél que desee acercarse durante estos días a convivir con los bujalanceños y bujalanceñas, gente hospitalaria y afable, que acoge al turista con una gran familiaridad.

Desde la Diputación de Córdoba trabajamos por dotar a nuestra provincia de recursos y herramientas que repercutan en el crecimiento de cada uno de los municipios que la componen. Atender las necesidades de los vecinos y vecinas es nuestra máxima prioridad, porque esa es la razón de ser de esta institución provincial; y este compromiso pasa por contribuir a que perduren nuestras fiestas y manifestaciones culturales. Somo una provincia rica y diversa, en gastronomía, patrimonio, paisaje, cultura, y uno de nuestros objetivos es fomentar esta diversidad y poner en valor todo este potencial.

Por ello, desde estas páginas me congratulo de poder dirigirme a los bujalanceños y bujalanceñas para desearles que saquen el mayor provecho posible a estos días de fiesta, días de convivencia, diversión e ilusión, que son una antesala a la llegada del otoño.

Antonio Ruiz Cruz
Presidente de la Diputación de Córdoba



**NEW
COLLECTION**



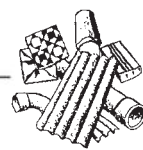
C/ San Antonio, 6
Tlf.: 646 67 12 83

MILENIUM

ALMACENES

MESA

Alfonso Fernández Montilla



- * MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN.
- * GRAN EXPOSICIÓN DE AZULEJOS.
- * PAVIMENTOS DE GRES Y PORCELÁNICOS
- * CUARTOS DE BAÑO Y GRIFERÍAS.
- * SANEAMIENTOS.

Servicio de Camión-Grúa
y Carretillas

Exposición y Ventas:

Ronda Ronda, 97

Tlfs.: 957 17 02 61 y 957 17 04 19

Fax: 957 17 04 19

BUJALANCE (Córdoba)



TALLERES

ROMERO

Francisco Romero Ramírez

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES

Servicio Colaborador Tractores



Ronda San Fernando, s/n.

Tlf. y Fax: 957 17 02 85

**REPARACIÓN DE TRACTORES
Y MAQUINARIA AGRÍCOLA**

Políg. Ind. «Cerro de la Virgen», parc. 59

Tlf.: 957 16 90 19

TALLERES
GÓMEZ



* MECÁNICA

* ELECTRICIDAD EN GENERAL DEL AUTOMÓVIL

* VENTA DE TRACTORES

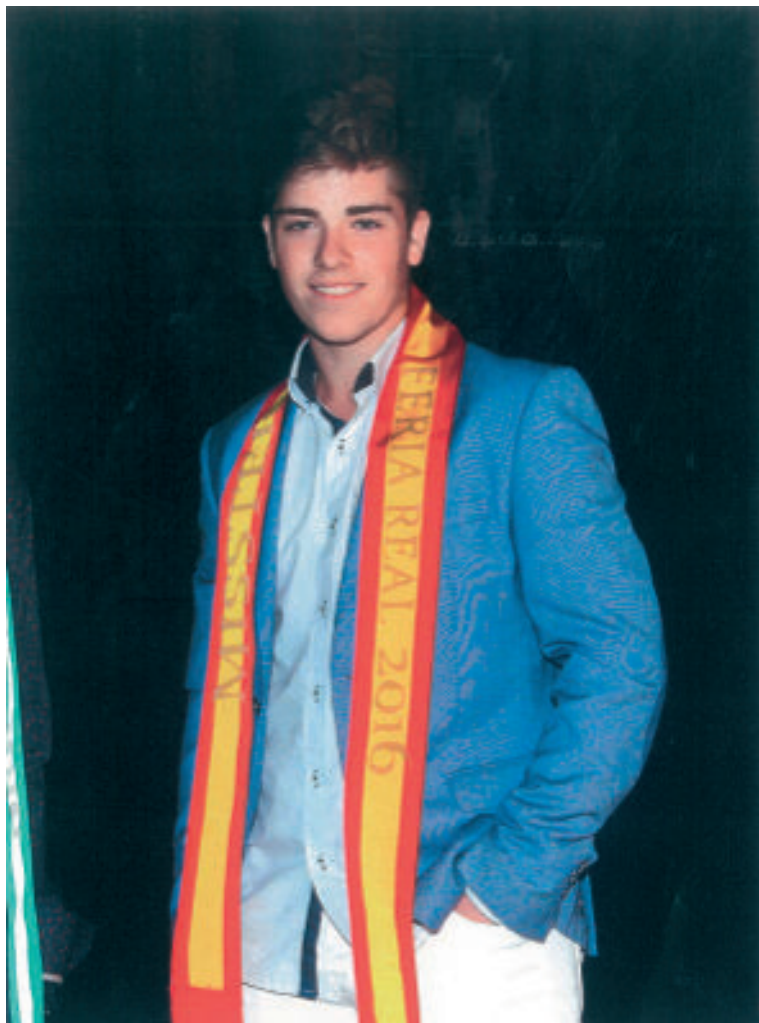
Tlf.: 957 17 02 36

Ronda Ronda, 55 - 14650 Bujalance (Córdoba)

e-mail: Tgomez14650@hotmail.com



Saluda de Mister Bujalance 2016



Llegando el mes de septiembre, se acerca nuestra Feria Real. Este año, es motivo de alegría para mí, poder felicitar a todos los bujalanceños/as y sobre todo a los jóvenes como Mister 2016.

Son días de alegría y diversión, días para compartir con familiares, amigos y con aquellos que nos visiten. Dando lo mejor de cada uno de nosotros y donde no falte el respeto, la convivencia y el buen ambiente.

Aprovecho la oportunidad que me brinda la publicación de esta revista, para desearos a todos que paséis una feliz Feria Real 2017.

José Antonio Gómez García

Mister 2016


INSTALACIONES Y MONTAJES ELÉCTRICOS
Ortega Priego S.A.

Iluminación industrial y decorativa
 Montajes industriales
 Bombas sumergibles
 Material eléctrico
 Electrodomésticos


feniennergía

Garantía, Servicio, Seguridad y Profesionalidad

C/. San José, 9 • 14650 BUJALANCE (Córdoba)
 Tlf.: 957 17 20 84 • Móvil: 610 20 38 98
 e-mail: ortegapriego@telefonica.net


La Sirena
AUTOLAVADO

Estamos en:
Polígono Industrial La Fuenblanquilla
Tlf.: 645 89 68 21
14650 Bujalance (Córdoba)

BAR EL TROPEZÓN

Prol. Rosa, s/n. - Tlf.: 957 17 06 32

CAFETERÍA ALCÁZABA

Trascastillo, 20 - Tlf.: 957 17 05 94

Feliz Feria 2017

Distribuciones
Amador Polo Muñoz e Hijos, C.B.

Leche COVAP - Leche PULEVA
 Cerveza MAHOU - Cerveza CARLSBERG
 PEPSI COLA - SEVEN UP - KAS
 SCHWEPES
 Gaseosa LA CASERA
 Agua Mineral FONTVELLA
 Agua Mineral LANJARÓN
 Vino Tinto TIO DE LA BOTA
 Manzanilla "LA GUITA"
 Fino ALVEAR N°5
 Fino en Rama ELÉCTRICO
 Fino PÉREZ BARQUERO
 Fino Cobos


LA BODEGA

Móviles: 667 40 38 60 - 667 40 38 59
 Ancha de Palomino, 4 - Tlf.: 957 17 01 11 - 14650 Bujalance (Córdoba)

Hnos. Chafino López



**HORMIGONES,
TRANSPORTES
Y EXCAVACIONES
PLANTA RCD'S**

Telf. y Fax: 957 170 890
 Telf: 957 172 080
 Móvil: 664 310 181

Polg. Ind. Cerro de la Virgen, 37
 14650 BUJALANCE (Córdoba)

hnoschafinolopez@hotmail.com

Saluda de la Romera Mayor 2017



Como Romera Mayor de nuestras fiestas patronales, es un placer dirigirme a nuestro pueblo, en la celebración de la Feria Real 2017.

Es para mí un gran orgullo saber que voy a representar a mi pueblo en las fiestas, que durante el mes de mayo, dedicaremos a nuestro patrón, San Isidro Labrador.

Quiero agradecer a todas las personas que han confiado en mí y me han brindado la oportunidad, que sabré desempeñar con el orgullo de haber nacido en este nuestro pueblo, Bujalance, y que me permite disfrutar de las fiestas y tradiciones que forman parte de la historia y la cultura de nuestro pueblo.

Quisiera animar a todos los bujalanceños, los que viven aquí y los que, por circunstancias, están lejos de nuestro pueblo, y también a todos los vecinos de los pueblos de alrededor, a que asistan y disfruten de nuestras fiestas, dándole todo su esplendor.

Por otro lado, desearía que durante la feria, que ahora se acerca, nuestros vecinos se animaran a visitarla durante el día, incluso vistiéndose de flamencas, para dar luz y alegría a nuestro gran pueblo andaluz.

Espero que disfrutéis la feria con armonía y buen ambiente, acogiendo a todo el que nos visite para que así le sea agradable volver muchos años más.

Os deseo a todos que paséis una feliz Feria en compañía de vuestros amigos y familiares.

Un cordial saludo.

Lara María Malagón Martínez

Romera Mayor 2017



TALLER Chapa y Pintura

C/. Prolongación Tinajeros, s/n
Telf.: 957 17 07 09
14650 Bujalance (Córdoba)
e-mail: talleresdiegovacas@hotmail.com

SUPERMERCADO PARQUE DE JESÚS

¡Las mejores ofertas!
CARNICERÍA,
FRUTERÍA Y
PESCADERÍA

C/. Montoro - Tlf.: 957 17 17 16
Bujalance

Panadería Artesana Malagón, S.L.

C/ Tinte, 9 Tlf.: 957 17 02 98
BUJALANCE

**PASTELERÍA Y BOLLERÍA
ESPECIALIDAD
MOLLETE Y CROISSANT**

DESPACHOS EN CÓRDOBA

- Avda. Cruz de Juárez, 10
- C/. Hermano Juan Fernández
- C/. Pintor Espinosa
- Avda. de Rabanales
- Avda. de Fátima, 48

PASTELERÍA - CAFETERÍA
en C/. Leones



Santa Isabel

Santiago Pastor López e Hijos, S.L.

**Materiales de Construcción
Exposición de Azulejos
Gres - Terrazo y Porcelánico
Surtido en Grifería y
Muebles de Baño**

Servicio de Camión-Grúa

Ronda Ronda, 93
Tlf. y Fax: 957 17 01 98
14650 Bujalance (Córdoba)



Saluda de la 1ª Dama de Honor. Romería 2017



Por fin llega nuestra tan esperada Feria Real 2017, en la que bujalanceños y bujalanceñas tras un largo y caluroso verano nos disponemos para vivirla un año más con la ilusión y la alegría de compartirla junto a nuestra gente.

Me llena de orgullo y satisfacción haber recibido la invitación en la que me permitía poder participar en nuestra revista y también por haber sido elegida Dama de Honor este año en nuestra Romería.

Este es el segundo año en el que celebramos la Feria Real en el nuevo recinto, un lugar el cuál siempre está lleno de flamencas, de caballistas y sus queridos caballos, de niños en los llamados “cacharritos” y de tanto jóvenes como personas más mayores disfrutando de sus casetas y de todas nuestras costumbres, que año a año aunque parezca o digan que esta decayendo o que ya no era como antes, hay personas que viven cada día de nuestra feria como si fuese el último.

Recuerdo que desde pequeña deseaba acabar el verano, sin importarme la odiosa llegada de la vuelta al cole, de lo temible que es para mí el invierno, solo quería que llegase la feria y que se parase ahí el tiempo, estar con mis padres, las típicas vueltas con mis amigas por el Parque de Jesús y como no, de nuestros bailes infinitos en las casetas.

Con todo esto quiero recordar que nuestras fiestas y nuestras tradiciones representan una genial oportunidad para dar a conocer las riquezas de nuestro pueblo, para ponerlo en valor, para ofrecer hospitalidad a los que nos visitan pero sobre todo y lo más importante para dar un gran respiro a los momentos difíciles.

Por último deciros, que disfrutéis de estos días y deseáros de todo corazón que viváis estas fiestas con alegría y mucho amor.

¡¡FELIZ FERIA REAL 2017!!

María Lavirgen Mellado
1ª Dama de Honor, Romería 2017



ELECTRICIDAD REINA

- INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN VIVIENDAS, LOCALES COMERCIALES Y NAVES INDUSTRIALES.
- INSTALADOR DE AIRE ACONDICIONADO, SPLIT, TIPO CASSETTE Y DE CONDUCTOS.
- PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Avda. Doctor Fleming, 62
Telfs.: 957 17 06 47 - 630 16 81 52
14650 BUJALANCE (Córdoba)



Aislamientos Valenzuela

Impermeabilizaciones

Servicio de desatascos

Telf.: 957 17 20 81
Fax: 957 17 20 50
Móvil: 670 67 31 46

Avda. Doctor Fleming, 89
Apdo. Correos 81
14650 Bujalance (Córdoba)
E-mail: manolopuntov@hotmail.com



Tlf. y fax: 957 17 22 13 - Móvil: 666 45 35 63
e-mail: hermanosrobles@telefonica.net
Bujalance (Córdoba)

Zaloatours



C/. Ancha de Palomino, nº 11
14650 Bujalance - Córdoba
Teléfono 957 17 20 16

Tu Agencia de Viajes en Bujalance



MAPFRE

C/ Ancha de Palomino nº 11 Bujalance

Teléfono 957 17 20 16

Joaki Luceno Buenosvinos



Saluda del Centro de Día de Mayores

Estamos aquí con mucha ilusión y para trabajar para los mayores de nuestro pueblo, promoviendo actividades para que los mayores nos sintamos más partícipes tanto de la cultura, del medioambiente, como de los aspectos lúdicos de nuestro pueblo y de los alrededores, pudiendo hacer excursiones y viajes culturales.

Desde la oportunidad que nos brindan estas páginas, animo a todos los mayores a que acudáis al Centro de Día para Mayores, para apuntarse a las excursiones y actividades que estamos haciendo, porque vuestra participación es muy importante y contar con vuestro apoyo nos hace más ilusión.

¡Viva la Feria!

Se han encendido las luces

Bujalance viste de gala

Hoy el real de la Feria

Con buen arte se engalana

Morenas y rubias mueven sus volantes

Con su garbo y con tu gracia

Acompáñame esta noche

Bailando por sevillanas...

La Junta Directiva del Centro de Día desea que pasen una Feliz Feria 2017 al pueblo de Bujalance y muy particularmente a todos los socios del Centro de Día de Mayores.

Junta Directiva del Centro de Día de Mayores

LIBRERÍA-GARBUE

Francisca Buenosvinos Gutiérrez

PAPELERÍA - REGALOS - LIBROS DE TEXTO
SERVICIO DE FAX - RECARGA DE MÓVILES...

C/. Ronda, 28
Telf. y Fax: 957 170 293

14650 BUJALANCE
(Córdoba)

Frutas Pravi

Polg. Fuemblanquilla parc. 2 Nave 3
Tlfs.: 622 17 07 39 - 697 84 93 02
14650 Bujalance (Córdoba)

657 074 983

C/ Luis Escribano, 3 Local

monserri@hotmail.com

BARBERÍA Y PELUQUERÍA DE CABALLEROS

Taberna *La Paloma* 

Queque's

Servicio a domicilio

Pizzas
todos los días

Comuniones, Bautizos, Comidas de empresa...

14650 BUJALANCE
(Córdoba)

957 171 375
616 90 21 26

Aceite de Oliva Virgen Extra

Satunión

SEGUNDO PREMIO FRUTADO MADURO
en la V EDICIÓN PREMIOS MEJORES ACEITES DE OLIVA VÍRGENES
EXTRAS DEL VALLE DEL GUADALQUIVIR

TERCER PREMIO FRUTADO VERDE
en la XVIII FERIA DEL OLIVO DE MONTORO

ENVASADO POR: "LA UNIÓN DE BUJALANCE" SDAD. COOP. AND.
TEL. 957 17 00 48 - C/. EXTRAMUROS DE JESÚS, S/N. BUJALANCE (CÓRDOBA)
WWW.ACEITESSATUNION.COM - INFO@ACEITESSATUNION.COM



Manos Unidas CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Aportación a la Campaña 2017

COLECTAS EN MISAS	1.357,00 €
ACTOS COLECTIVOS DE SOLIDARIDAD:	
Cena del Hambre	2.730,00 €
Acto Literario-Musical	2.200,00 €
ASOCIACIONES Y COFRADÍAS:	
Agrupación de Hermandades y Cofradías	70,00 €
Hermandad del Santo Vía Crucis	100,00 €
Cofradía Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores	130,00 €
Hermandad del Gran Poder	300,00 €
Hermandad de la Milagrosa	100,00 €
Archicofradía de la Virgen del Carmen	50,00 €
Hermandad de la Buena Muerte	50,00 €
Cofradía de la Vera Cruz	50,00 €
CENTROS DE ENSEÑANZA	
Centro de Educación de Adultos	268,00 €
Inmaculada del Voto	1.685,00 €
Juan Díaz del Moral	680,00 €
Colegio La Milagrosa	637,50 €
IES Mario López	126,00 €
Centro Safa - Andújar	1.073,00 €
Centro Safa - Bujalance	522,87 €
BUZONES	425,00 €
DISTRIBUCIÓN DE MATERIALES DE MANOS UNIDAS	1.120,00 €
TOTAL	13.674,37 €

Gastos

Imprenta	201,00
€Fotocopias	30,00 €
Varios	14,00 €
Total gastos	245,00 €

El Proyecto para este año (ofrecido conjuntamente a Bujalance, Aguilar de la Frontera, El Viso, Iznájar, Montemayor, y tres Parroquias de Córdoba) consistía en:
“PROYECTO DE CENTRO PARA FORMACIÓN DE MONITORAS RURALES”,
en Muliquela, Mozambique.

Importe total: 34.860 Euros.



NEUMÁTICOS LEÑA

Fernando Leña Salazar

Móvil 616 413 737

Jesús

Móvil 654 187 547

C/ Extramuros Matadero, s/n
14650 BUJALANCE (Córdoba)
Telf. Taller: 957 171 712 - Fax: 957 171 058



C/. Tinte, 3-B - Tlf.: 957 17 01 51 - Bujalance

Casa Villena

Plaza Mayor, 16
14650 BUJALANCE (Córdoba)
Telf: 957 170 562 - Móvil: 629 28 71 10



BRICO+AUTO+VACAS

**Alquiler de Boxes - Servicio Rápido - Neumáticos
Diagnosis - Mecánica en General**

Tlf.: 957 170 646 - Móvil: 687 382 332

Polig. Industrial Cerro de la Virgen, nº 40 - 14650 Bujalance (Córdoba)
e-mail: bricoautovacas@hotmail.com



SERVINTEL

Nuevas Tecnologías

Avd. Doctor Fleming, 10
Bujalance - 957170066
www.servintel.net

SERVICIO TÉCNICO EN:



Óptica Martínez

FARMAOPTICS 30 años
a tu lado

Tlfs.: 957 171 677 - 647 69 38 68 - email: opticamartinezjim@gmail.com
C/. EDUARDO SOTOMAYOR, 5 - 14650 BUJALANCE (CÓRDOBA)

Peña Motera «La Torre»

La Peña Motera «La Torre», tiene el placer de saludar a su pueblo, con la oportunidad que se nos brinda, a través de su Revista de Feria, en estas fiestas tan especiales como es nuestra Feria.

Somo una peña sin ánimo de lucro, dispuestos a prestar nuestra ayuda altruistamente.



La peña «La Torre», en las rutas que organiza, siempre da a conocer Bujalance, su Cultura y su Historia, donde somo bien acogidos, de ahí nuestro nombre, porque nos sentimos muy orgullosos de nuestro pueblo, donde lo llevamos por bandera.

Este año ya tenemos fecha para la II Concentración Motera, que esta peña invita a todo aquel que desee asistir: fin de semana 7 y 8 de octubre, con las actuaciones de:

- Randy López
- Isabel Toledano Muñoz
- Exhibición de 666 Stunt + (Siton Case de Xivónn)
- Zumba.

Haremos una visita a nuestros vecinos de morente disfrutando de la actuación de Isabel Toledano Muñoz.

El año pasado, nuestra donación fue para la Asociación Española contra el Cáncer A.E.C.C. En esta nueva ocasión, en 2017, nuestra colaboración será para la Residencia de Mayores de nuestra localidad, sin olvidarnos del paseo en moto por nuestro pueblo, dándolo a conocer a nuestros visitantes, donde podrán admirar sus rincones y podremos disfrutar y ojear todas las motos.

Desde esta peña motera les deseamos una feliz Feria 2017.

**Peña Motera «La Torre»
de Bujalance**



INSTALACIONES DE FONTANERÍA Y CALEFACCIÓN DAVID

- TODO TIPO DE INSTALACIONES DE FONTANERÍA Y CALEFACCIÓN
- AVERIAS
- INSTALACIÓN DE PLACAS SOLARES PARA AGUA CALIENTE
- AEROTERMIA
- TERMOS ELÉCTRICOS Y DE GAS
- PISCINAS
- VENTA DE MUEBLES, ACCESORIOS, GRIFERÍAS, MAMPARAS DE BAÑO
- BOMBAS DE AGUA PARA POZO Y DE SONDEOS
- SERVICIO 24 HORAS
- ETC.



DAVID PUERTO

Telf: 957 183 435

Móvil: 650 289 430

juanda1977@yahoo.es

Cañete de las Torres

Pídanos presupuesto sin compromiso



Entre Córdoba y Jaén en plena zona oliverera y a 42 Km de la primera, capital de su provincia, se encuentra la ciudad de Bujalance. Su término municipal comprende 121,34 Km², en su mayoría cultivables, con una altitud entre 275 y 546 metros sobre el nivel del mar, predominando el cultivo del olivo como base de su economía. Debido a la calidad de sus suelos y a la variedad "picual" predominante, los aceites bujalanceses son singularmente diferentes.

Propiedades:

Su composición ácida es óptima, en cuanto a la prevención de enfermedades cardiovasculares, y el uso continuado provoca el descenso de LDL-colesterol, reduciendo la agrogación plaquetaria en las paredes arteriales de las arterias.



ACEITE DE OLIVA VIRGEN-EXTRA

TORRE BUJALANCE



Producido y envasado por:

ACEITES TORRESUR, S.L.

Tel: 957 17 12 20
Carretera Córdoba-Jaén, Km.44,300
14650 BUJALANCE (Córdoba)



La variedad "picual" con su alto contenido de α -tocopherol, ácido linoleico y polifenoles, proporciona una gran estabilidad a estos aceites frente a la oxidación, y unas atributos sensoriales, como el amargor agradable, que recuerdan al fruto sano y fresco. Presenta un color verde intenso con reflejos dorados, olor agrio y limpio aspecto.

Estos aceites, consecuencia de una cuidadosísima selección, proceden de olivares propios y se emvasan en nuestra almagara de Bujalance, siguiendo los más estrictos controles de calidad.

Utilización:

El aceite de oliva recomendado, desde siempre, para fritas, estofados, potajes, gazpachos, etc., tiene en el maestro, rico, un especial uso para el aderezo de ensaladas, tostadas y para encabezar otros aceites más apagados y con menos cuerpo.



Argumento de la obra ganadora en el Concurso del Cartel de Feria: Bujalance Engalanado

Técnica:

Pintura acrílica sobre lienzo de 50x70.

Con esta obra hemos querido plasmar uno de los rincones más emblemáticos de Bujalance.

Éste a pesar de constituir un elemento claramente representativo de nuestra localidad nunca ha sido protagonista en carteles de este tipo, es por ello que pensamos que aporta un toque de originalidad.

Por otra parte, en él confluyen la identidad de nuestro pueblo, al tratarse de un emplazamiento del mismo; la cultura y el arte de la mano de uno de nuestros paisanos ilustres como es Francisco Benítez Mellado, al quedar reflejada parte de la reproducción de una de sus obras; y la tradición de nuestras fiestas populares representada en los claveles y el color de las macetas.

Bujalance se engalana para vivir la Feria.

Carolina Lara Castro

Antonio Carlos Fernández Salinas

CORTINAS EL DESVÁN

Todo en cortinas - estores
panel japonés - barras - accesorios

C/. Ancha de Palomino, 8 - Tlf.: 957 17 18 08
Bujalance

P Deportes *L* Leles

**ARTÍCULOS DEPORTIVOS
TROFEOS - EQUIPACIONES**

C/. Terreros, 1 - Tlf.: 957 170 335
14650 BUJALANCE (Córdoba)



Joyería La Milagrosa

Les ofrece un amplio surtido en
joyería y relojería de gran calidad
- Oro - Plata
y las últimas tendencias en bisutería

C/. Eduardo Sotomayor, 4 - Tlf.: 957 17 20 30
BUJALANCE (Córdoba)

ELECTRODOMÉSTICOS “ALMIRÓN”



- **ELECTRODOMÉSTICOS.**
- **AIRE ACONDICIONADO.**
- **TELEFONÍA MÓVIL.**

C/. Morals, 6 - Tlf.: 957 17 00 08 - BUJALANCE

Restaurante Casa Patricio



Tlf.: 957 17 01 42 • Fax: 957 17 15 68

Avda. Doctor Fleming, 64 • 14650 Bujalance (Córdoba)

www.restaurantecasapatricio.es • jpp@restaurantecasapatricio.es

Participantes en el Concurso Cartel de Feria 2017



Bujalance Engalanado. Autores: Carolina Lara y Antonio C. Fernández



Entre farolillos. Autor: José Montilla Linares



Juego de colores. Autora: Mª Del Carmen Leña Arévalo



De camino a la Feria. Autora: Margarita González Sotomayor



*Juego de Cultura, Folclore y huellas.
Autora: M^a del Mar Muñoz Jiménez*



Atardecer. Autor: Rafael Ibáñez García



Día de Feria. Autor: Benito Rodríguez García



Mira qué bonita es. Autor: Fernando Moreno Benítez



Bujalance homenajeará a Sor Sagrario y a las Hijas de la Caridad

Bujalance espera, con una gran ilusión, el merecido homenaje que se le va a rendir a una sencilla mujer, Sor Sagrario Hermosilla Carranza, que entregó treinta años de su vida y a todas las Hijas de la Caridad que desarrollaron su labor silenciosa y callada en favor de los bujalanceños y sus necesidades educativas, culturales, sociales, caritativas y religiosas, a lo largo de más de cien años. ¡Porque de bien nacidos, es ser agradecidos!

Este Homenaje promovido por la Hermandad de la Santísima Virgen Milagrosa, ha estado respaldado por un número muy importante de bujalanceños y bujalanceñas, primero en una entrega de firmas para avalar la petición de la Hermandad de la Virgen Milagrosa al ayuntamiento y posteriormente por más de 800 adhesiones, de particulares y de numerosas asociaciones locales.

Las actividades comenzarán el día 29 de septiembre, con la visita de Sor Sagrario por la mañana, al colegio La Milagrosa, en el que ejerció como profesora, los treinta años que estuvo en Bujalance. Allí saludará y compartirá con alumnos y profesores del centro, así como antiguos profesores compañeros y antiguos alumnos.

A las siete de la tarde, tendrá lugar en la Capilla de la Virgen Milagrosa, una Oración de Bienvenida y de Saludo a la Virgen. Desde allí se trasladará Sor Sagrario junto a sus acompañantes al Ayuntamiento, donde será recibida por la alcaldesa Elena Alba y los concejales del consistorio y firmará en el libro de honor.

Inmediatamente, la comitiva formada por las autoridades, Sor Sagrario y familiares, Hijas de la Caridad acompañantes y sacerdotes, se dirigirá al Teatro Español, donde tendrá lugar el solemne acto del Pleno Extraordinario del nombramiento de Hija Adoptiva de la Ciudad de Bujalance a Sor Sagrario Hermosilla Carranza y el nombramiento de una calle con el nombre de Hijas de la Caridad. Se le entregará el pergamino del título y la medalla de la Ciudad. Posteriormente tendrá lugar en el Restaurante Casa Patricio, una copa en su honor.

Los actos continuarán el sábado 30 de septiembre, con la visita de Sor Sagrario al Convento de las Reverendas Madres Carmelitas.

A las seis de la tarde, en la Capilla de la Milagrosa, tendrá lugar la Eucaristía de Acción de Gracias, concelebrada por el párroco Don Manuel Roldán Gómez, junto a los sacerdotes que fueron párrocos o coadjutores de Bujalance, durante los treinta años que Sor Sagrario estuvo en Bujalance y cantada por un coro muy especial, formado por los que habían estado en el Coro de Juventudes Marianas Vicencianas y el del colegio La Milagrosa, cuando ella estaba en allí.

Una vez finalizada la eucaristía, se inaugurará la exposición “Hijas de la Caridad, una vida de



entrega a Bujalance”, en el Patio Barroco del Hospital San Juan de Dios y se descubrirá una Azulejera de Homenaje a las Hijas de la Caridad, por su labor y cuidados a los enfermos y ancianos en el patronato, en los más de cien años que estuvieron.

Los actos concluirán con la Gala Homenaje a Sor Sagrario y a las Hijas de la Caridad en el Teatro Español, en el que actuarán la Banda de Tambores y Cornetas del Imperio Romano, la Coral Pedro Lavirgen, proyecciones, lectura de poemas y algunas sorpresas más, que nos

harán recordar numerosas vivencias junto a las Hijas de la Caridad.

Para asistir a los dos actos del Teatro Español, tanto el del viernes, como del sábado, las entradas son gratuitas, pero hay que retirarlas antes, en la oficina Municipal de Turismo, situada en la calle 28 de Febrero, del día 18 al 26 de septiembre, en horario de 10 a 1 de la mañana, de lunes a domingo. Para asistir al aperitivo del viernes en Restaurante Casa Patricio, hay que retirar la entrada en el propio restaurante, en los días del 18 al 26 de septiembre.

Recordemos un poco a Sor Sagrario, esa gran mujer tan querida por los bujalanceños, que se daba en cuerpo y alma y de forma apasionada a todas las actividades y necesidades de Bujalance. Fue para muchos, maestra, catequista, amiga, confidente y madre. Llegó a nuestra ciudad el 7 de septiembre de 1965, desde entonces y a lo largo de los 30 años que estuvo en Bujalance, se mostró siempre muy activa, emprendedora, colaborando con todo tipo de asociaciones, públicas y privadas. Destacada su entrega por los niños, los jóvenes, los ancianos y los más desfavorecidos.

Muy amplia era su actividad en Bujalance, desde el colegio de La Milagrosa con su labor educativa y cultural; creando el famoso grupo de Majorettes y el Coro del centro; colaborando de forma decisiva en la creación y mantenimiento de las Jornadas Socioeducativas de Teatro; realizando Belenes Vivientes; además era Delegada Diocesana de Misiones en nuestro pueblo.

Desde la residencia de ancianos San Juan de Dios, su labor caritativa a los ancianos y enfermos; la fundación de la Hermandad de la Virgen Milagrosa, la realización del gran Belén y su colaboración con las Voluntarias de la Caridad para socorrer a las personas más desfavorecidas. En las dependencias de San Juan de Dios, también movió a los jóvenes bujalanceños, en las Juventudes Marianas Vicencianas, mediante catequesis, excursiones, peregrinaciones y los famosos encuentros en Benagalbón.

También participó muy decididamente en las fiestas bujalanceñas; fue la principal promotora de la recuperación de la Procesión de la Patrona Inmaculada del Voto; colaboraba en la Procesión del Corpus; fue la iniciadora de las Cruces de Mayo en Bujalance; trabajaba en la Feria con la famosa Tómbola Benéfica. También colaboraba con la Romería de San Isidro, la Semana Santa, el Imperio Romano e incluso con el equipo de fútbol, ya que es una gran amante de este deporte.

Su marcha produjo una gran conmoción y fue como un cataclismo para Bujalance. Se realizaron



manifestaciones multitudinarias; se flotaron varios autobuses para Granada, a pedir a la Hermana Visitadora, que se quedara en Bujalance, para ello se le entregaron más de tres mil firmas avalando esta petición. A pesar de todo, se tuvo que marchar en septiembre de 1995. Y fue con una despedida multitudinaria y muy emotiva, celebrada en el patio del colegio La Milagrosa, donde autoridades municipales, asociaciones culturales, cofradías y pueblo en general le rindieron un emotivo homenaje.



Después de Bujalance, estuvo en Santander, Irún, Santurce y Baracaldo y actualmente está en el colegio Ntra. Sra. de Begoña de Bilbao.

A pesar de esa lejanía en tierras vascas, Sor Sagrario no ha olvidado a Bujalance y siempre lo ha sentido como su pueblo, con el mayor cariño y a la vez añoranza. Ella dice que es una bujalanceña más y siempre se emociona cuando habla de él y de sus queridos bujalanceños. Ha escrito en revistas de Semana Santa y de la Vera Cruz. Ha vuelto en dos ocasiones, en las que cientos de bujalanceños se acercaban a saludarla. Y como no, espera volver de nuevo, con la mayor ilusión con motivo del homenaje que va a recibir.

Bujalance, tampoco olvida a Sor Sagrario a pesar de los años. Muchos bujalanceños han ido hasta tierras vascas a saludarla y darle un abrazo. Otra muestra de la profunda huella dejada por ella, es que en casi todos los pregones de Semana Santa, de San Isidro o de la Patrona, se recuerda su figura, su personalidad, y todo el bien realizado en nuestro pueblo. Pero sobre todo, la muestra más palpable del recuerdo y cariño que le tienen los bujalanceños, se ha visto en el apoyo a esta iniciativa de nombrar a Sor Sagrario como Hija Adoptiva, promovida por la Hermandad de la Virgen Milagrosa, con la numerosa recogida de firmas y de adhesiones.

Por todo ello, desde aquí, la Hermandad de la Stma. Virgen Milagrosa agradece al pueblo de Bujalance, que se haya volcado en esta causa y al Excelentísimo Ayuntamiento el respaldo dado a esta iniciativa, ya que va a reconocer como Hija Adoptiva, a Sor Sagrario Hermosilla Carranza y poner el nombre de Hijas de la Caridad a una calle, algo que es de justicia, como mínima muestra de agradecimiento a tantas mujeres, Hijas de la Caridad, venidas de los más diversos puntos de España, que dieron sus vidas por Bujalance y sus habitantes en más de cien años de historia.

¡Gracias, muchas gracias... a todos! ¡Y gracias sobre todo a Sor Sagrario y a las Hijas de la Caridad que se entregaron a Bujalance y Morente! ¡Mil gracias!

José Escamilla Rodríguez

MORALES.



PANADERIA & PASTELERIA

desde 1886

B U J A L A N C E



gutierrez | asesores

Asesoría Integral de Empresas
Fiscal-Laboral-Contable-Jurídico-Financiero

Te ayudamos a emprender
Convertimos tus ideas en proyectos viables

C/. Ancha de Palomino, nº 11 - Pasaje
Teléfono / Fax: 957 17 03 54 - Móvil: 677 49 40 44
Email: administracion@gutierrezasesores.es
Web: www.gutierrezasesores.es



Mujer, jamás permitas

Jamás permitas que ningún
Hombre te esclavice.
Tú naciste para ser amada...
No para ser esclava.
Jamás permitas que tu corazón sufra
En el nombre del amor.
Amar es un acto de felicidad,
No de sufrimiento...
Jamás permitas que tus ojos
Derramen lágrimas por alguien
Que nunca te hará reír.
Jamás permitas que tu nombre
Sea pronunciado en vano
Por un hombre que no
Vale la pena....
Jamás permitas que alguien te hable a gritos.
Si te han de hablar
Que sea con amor.

¡¡¡JAMÁS PERMITAS...
PERDER TU DIGNIDAD
DE SER MUJER!!!

Carmen Cano Romero

ALMACENES



COCA BLÁNQUEZ

- Distribuidor oficial de  **REPSOL** MOTO
- Saneamientos  **Roca**
- Ferretería
- Bricolaje, Pinturas
- Chimeneas - Barbacoas
- Materiales de Construcción
- Todo para jardín, riego, piscinas
- Complementos y mobiliario de terraza y jardín
- Electrodomésticos
- Material eléctrico, Montajes de Aire Acondicionado y Antenas Televisión
- Aceite de Oliva
- Cereales
- Servicio de carretillas y camión grúa
- Baterías, aceites, grasas, etc. del automóvil
- Repuestos agrícolas
- Tornillería, Ángulos T, Recodos, Rectangulares, Chapas, Cuadrado, etc...
- Repuestos del automóvil, bicis y motocicletas
- Reparación de todo tipo de motosierras, vibradores y sopladoras, etc.
- Venta de material de Carpintería Metálica.

Quizás el centro más grande del
bricolaje-jardín y ferretería de la comarca

Distribuidor oficial de las primeras marcas

¡Visítenos!

Precios directamente del fabricante, no intermediarios

RONDA B. DE FRÍAS, 1
14650 BUJALANCE (CÓRDOBA)

TLFS.: 957 17 00 00
957 17 02 46
FAX: 957 17 10 95



Mi caballo

*Mi caballo de los Reyes
fue mi mejor compañero,
para jugar en las calles
y la plaza de mi pueblo;
los Reyes eran tan pobres
como aquel niño pequeño.*

*Me colmaba de ilusiones
al ver los lunares negros,
con los días se borraron
de tocarlos con mis dedos;
yo lo lavé en la laguna
de lodo venía cubierto.*

*Él fue mi primer juguete
pues por eso lo recuerdo,
con aquella cola larga
que remedaba a su pelo;
para que no la arrancaran
la pegué con pegamento.*

*Yo fui sembrando alegría
por las calles, pero luego,
se lo prestaba a los niños
que los Reyes no pudieron;
echarle por las ventanas
ni siquiera un caramelo.*

*Yo me la llevaba al campo
para que comiera pienso,
y las hojas de las viñas
se los ponía en el suelo;
eran cosas de los niños
de corazón y sentimiento.*

*Lo metía en los arroyos
para lavarle su cuerpo,
de cruzar por la ribera
venía manchado de cieno;
se le cayó la pintura
pero lo pinté de nuevo.*

*Más de diez años lo tuve
al que le puse "Platero",
por su color plateado
fue la ilusión de mi sueño,
yo le compré una montura
con los adornos de cuero.*

*Tuvo las bridas bordadas
cosidas por un labriego,
que no tuvo más juguetes
que aquel caballo sereno;
de lo que pasó en la vida
fue testigo, pero siento;
que mi padre no entendía
por qué le puse "Platero".*

Jerónimo Dorado Morales

MUEBLES DON CHOLLO

Plaza Mayor, 5
Tlf.: 957 170 378

*Tenemos a su disposición
gran variedad en Colchonería,
Muebles y Decoración*

**Montajes y transporte
GRATUITO**

Grandes ofertas en colchones

*"Precios anticrisis"
Pida presupuesto sin compromiso*

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA CANTARERO

Plaza Mayor, 4
Tlf.: 957 170 378

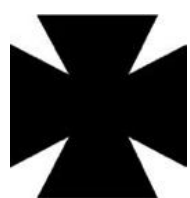
*Toda clase de pinturas
de interior y exterior,
los mejores precios en
pinturas de color y
todos los utensilios*

Precios especiales pintores

*Perfumes, artículos de
droguería y, lo mejor...
años de experiencia nos avalan*

Servicio a domicilio

FARMACIA



ALCALÁ



Ldos.

**Antonia Alcalá Giménez
Francisco Alcalá Giménez**

Teléfono: 957 17 02 39
Concepción, 6 - BUJALANCE (Córdoba)



Niña de mar y violetas

*A través del tiempo,
prevalece tu mirada
perdida en el viento,
¡niña de mar y violetas!,
de tarde lejanas
y lágrimas muertas.
Flor desnuda,
clara
húmeda
desperdigada
violetas mojadas
vestido blanco,
sandalias,
en la arena tus pisadas,
despacio,
pensativa,
callada,
de colores el alma maquillada
soplidos de espuma blanca
que mojan tu cara.
Perfúmenes que embriagan tu pelo
de azahar y biznaga.
Mariposas revolotean
en la orilla de la calma
del calor de las violetas
que en tus manos abrazas
¡niña de mar y violetas!*

Paqui Nievas Dorado

CENTROS DE RECONOCIMIENTOS PSICOTÉCNICOS 'PLAZA MAYOR'

Centro de Reconocimiento Psicotécnico



C/. Monjas, 2 (Junto a la Plaza de los Naranjos)

BUJALANCE

Lunes: 17,30 - 20,30 h

Miércoles: 11,30-13,30 h y 17,30 - 20,30 h

Jueves: 11,30 - 13,30 h

Avda. Mariana Pineda, 26. Local 4

(Junto a Recinto Ferial)

EL CARPIO

Martes: 10,30 - 13,30 h y 17,30 - 20,30 h

Jueves: 17,30 - 20,30 h

REALIZAMOS TODO TIPO DE CERTIFICADOS MÉDICOS

Información
y cita previa:

639 009 823

Clínica Dental "PLAZA MAYOR"

Elena Gómez de Urda Ruiz de Adana

Odontóloga

Isidro Cuenca Montero

Protésico Dental

- * Implantes
- * Ortodoncia invisible
- * Odontopediatría
- * Odontología conservadora
- * Odontología estética
- * Cirugía
- * Ortodoncia
- * Periodoncia
- * Prótesis

Horario:

De lunes a viernes, de 10 a 13,30 h. y de 17,00 a 20,30 h.

Sábados, previa cita

Tlf.: 957 17 01 27

C/. Monjas, 2 • 14650 Bujalance (Córdoba)



Los humanos, ¿con qué honor obsequiamos a “Airón”, ese “Mago Creador” que ha permitido la vida de innumerables seres vivos (incluido al humano)? (1)

Una vez más, gracias madre, padre, suegro, amigos (especialmente Antonio Luis Luque, José María Abril, Rafa Félix con quienes compartí años elaborando “Los Pozos y Fuentes de Uso Público de Bujalance y Morente: Patrimonio Histórico, Cultural y Natural”)¹... y muchas personas más por haberme regalado la ilusión acuosa que me ha ayudado a seguir encontrando húmeda esperanza, principalmente en los momentos de peregrinación más sedientos.

Considerando ciertas, ¿esperanzas de rescate?; reflexionando sobre la ilusionante certidumbre que transmite **“La Sacerdotisa”**; especulando con pasadas cavilaciones que se fusionan en el presente para animar al futuro de, al menos, 77 pozos, fuentes y aljibes de uso público de Bujalance y Morente; y con el propósito de converger soluciones adecuadas que desagracien a nuestras venideras generaciones, le propongo que, en la soledad de su conciencia se autoresponda si: ¿Hemos hecho lo suficiente para que “quienes vengan detrás, que arreen”? (2).

Contagiado de parte de la energía viva de **“La Emperatriz”**; desde la obstinación de que sea fructífero para nuestros tesoros hídricos aquella máxima de “Domesticar al Nilo”; recordando la incumbencia de las Administraciones Públicas con competencias en este sector en un intento de compendiar este artículo empleando para ello cierto “conceptismo”, simbología numérica y tarótica egipcia (los 22 arcanos mayores y siguientes 11 menores), me dirijo a quienes aún aprecian sus orígenes para cuestionarles si ¿Necesitamos encontrar anhelantes respuestas a las 33+1 inexcusables preguntas sugeridas en este artículo? (3).

Cuando el abastecimiento de agua se tornaba comprometido, el poder material de **“El Emperador”** recurría a la construcción de nuevos pozos o la reparación y mejora de los existentes. Se dice que el grupo de “pozos de baranda” (P. del Coro o de la Calle Morente, P. de la Baranda, P. de la Baranda de la Fuemblanquilla, P. de Tumbaollas, P. del Puente, P. del Hambre o de Palo Muerto,...) pertenecen a actuaciones de consistorios anteriores durante periodos de sequía. ¿Requeriremos invocar esta regencia? (4).

Fray Cristóbal de San Antonio y Castro (en adelante FCSAyC), en su Historia Eclesiástica y Seglar de la Colonia Betis (1657), decía del P. de la Calle Valverde: “... *está dentro de la Ciudad a la parte de Levante, en la calle Valverde, que por el sitio fresco, y apacible tomaron de él los nombres del pozo y*

¹ Cala, M., Luque, AL., Félix, R., Abril, JM. (2011). “Los Pozos y Fuentes de Uso Público de Bujalance y Morente: Patrimonio Histórico, Cultural y Natural”. Melchor Osuna, Asociación Bursabolense de Arqueología, Arte e Historia, Bujalance (Córdoba). Disponible en: <http://es.calameo.com/books/0012180867da558ab2903>.

la calle: úsese poco esta agua, y así aunque es buena, y abundante, no se estima tanto como otras de la República, por estar en barrio donde los vecinos tienen en sus casas muchos pozos caudalosos. Este pozo quedó soterrado. Tal vez el poder espiritual de **“El Jerarca”** influyó para redescubrirlo, como consta en la inscripción de su brocal, que hoy se conserva a la entrada del castillo-alcazaba: *“Cuando se reparaba, para empedrar el sitio que ocupa este pozo concejil, llamado Valverde, del que se habla en la Colonia Betis, se encontró terraplenado. (Se) limpió y puso este brocal, año de 1824.”*. ¿Hay que concebir de dónde venimos para entender hacia dónde vamos? (5).

FCSAyC decía de **“La Indecisión”** del P. del Prado: *“... Está cerca del camino de Córdoba, y no lejos del Pozo Nuevo, llámase del Prado por el sitio que tiene, que es muy hermoso, y apacible: no hay noticia que a este pozo haya faltado agua, aún en tiempos de grandes sequedades, púsole el Autor de la Naturaleza, y el cuidado de los Antiguos con su artificio y manufactura, algo retirado de la Ciudad, para suplir faltas de sus amigos en tiempos de mayor necesidad, que puso Dios entre las criaturas racionales, quien callando supiera enseñar al hombre sus obligaciones...”*. ¿Creen que nuestras generaciones venideras querrán que elijamos la buena ventura de los acuosos tesoros públicos, a imagen de como lo han hecho las antepasadas? (6).

“El Triunfo” de la simbiosis agro-silvo-ganadera también influyó en la ancestral sostenibilidad agraria bujalanceña. En 1750, en sus dehesas pastaban 2125 bueyes, 450 vacas, 7820 ovejas, 500 carneros, 830 jumentos, 380 cabras, 654 yeguas y 6815 cerdos, que los cuidaban 59 personas ganaderas. Hoy, solo se conserva el topónimo de “Dehesa de Yeguas”, que da nombre al arroyo y P. de las Yeguas, en un lugar cercano a “La Solana”, yacimiento donde se observan restos que pertenecerían a un asentamiento del Bronce Final, incluido en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz (BOJA 14-1-04). En las Ordenanzas Bujalanceñas de antaño que *trata de la Conservación de las Fuentes y Pozos Concejiles del Abasto Público* se dice: *“... Siendo tan indispensable, como necesario, para la cría, conservación, y aumento de Yeguas, Potros y Caballos, el proveerlos de Aguas, que no disten mucho de sus Pastos: asignamos, por Aguaderos de Yeguas, el Pozo nuevamente fabricado en la mencionada Dehesa de El Chaparral (que se construyó a expensas de los Propios de esta Ciudad, y de sus Vecinos Dueños de dicha especie de Ganado, con tres Pilas, para su más cómodo uso...”*. ¿Damos por desaparecida la misteriosa luz inspiradora de la simbiosis agro-ganadera-forestal bujalanceña y morenteña o nos saciamos de utopía y lle ofrendamos una nueva oportunidad? (7).

FCSAyC decía del P. Nuevo: *“... En el camino Real que va de esta Ciudad a la de Córdoba está el Pozo Nuevo, así llamado, porque su fábrica por su excelencia mereció este nombre a sus principios, y le ha observado muchos años; tiene grande abundancia de agua, hay tradición entre los vecinos antiguos de la Ciudad, que tiene este pozo algunos neveros de excelentísima y muy delgada agua”*. ¿**“La Justicia”** futura nos evocará como sabios sentenciadores de pertenencias patrimoniales? (8).

Como **“La Ermita”**, ante la arbitrariedad de usurpaciones ilegítimas que en ocasiones incurren con propiedades públicas (por ejemplo el P. de Venceláez que fue adquirido por compra judicial). ¿Es necesario reflexionar sobre esta lúcida y erudita forma de adquisición? (9).

FCSAyC decía *“... el Pozo del Álamo (hoy conocido como P. del Plantío) está cerca del camino Real que va a la villa del Carpio, llámase del Álamo, por un olmo que ha tenido en tiempos antiguos, tan aficionado a sus aguas, que nunca se apartaba de su vista, asistiéndole amigablemente en los rigores del estío, y escarchas del invierno; su agua es delgada, y muy de ordinario se usa entre los*



vecinos de aquella parte de la Ciudad...”. ¿Precisamos más de **“La Retribución”** compensatoria misteriosa para recuperar nuestro patrimonio natural en un intento de desarrollar de manera más sostenible la actividad agraria? (10).

En el asentamiento romano y visigodo de “La Alameda”, cercano al arroyo de los Caballeros, aún quedan algunos pozos (Nuevo Pozo, P. de Barranco de Frías, P. Cantarero, P. de Maquea, P. del Cercado, P. del Punto Limpio, P. de la Barriada de San Isidro, P. de la Noria de Consolación, P. de Los Silos, P. de Los Tejares); otros están soterrados, como por ejemplo el P. de Los Cabreros. ¿Se trata de un entorno influenciado por **“La Persuasión”** de los secretos de los cerros del dios Airón? (11).

En una parcela de 670 m², agrupada a otras con un total de 11585 m² destinada a parque y jardines, estaba el P. del Parque de Jesús; hoy enterrado a pesar del sacrificio y altruismo que **“El Apostolado”** siempre ha ofrecido a este lugar. ¿Es necesaria actualmente una mayor dosis de generosidad para quienes no tienen “voz ni voto”? (12).

Sobre **“La Inmortalidad”** del misterioso agua esencial del P. de Valle Rico, cuenta un romance popular que la Virgen se apareció a un pastorcillo en la zona del *Salobral* y que: “... *El lugar que ella pisó/para que nadie lo pisara/tuvieron un buen detalle:/allí hicieron una poza/que le pusieron del Valle...*”. La primera noticia de la existencia de la imagen de la Virgen de Valle Rico se encuentra en las cuentas de fábrica de la parroquia de Morente del año 1602. ¿Somos conscientes que a veces también de los cambios letales renovados nacen húmedos tesoros públicos? (13).

Influenciado quizás por la confusión de las virtudes de **“La Temperancia”**, en la Ordenanza de 1755 se decía: “... *Que ningún Vecino de esta Ciudad, ni forastero, pueda dar Agua a Ganado Vacuno en los Pozos Concejiles, de el P. Nuevo, Peujar, Prado, Los Álamos, Fuente de la Higuera, Pozo de la calle Valverde, Fuem-Blanquilla, ni los demás...*”. ¿Nuestras/os gestores gobernantes, y todas/os nosotros, cuidamos del patrimonio de quienes vendrán? (14).

El destino que bloquea **“La Pasión”** podría estimarse con eficaz soporte de los tres P. de Captación de Maruanas I, II y III, P. de Santa Quiteria o de Los Juncos, P. de Tarifa, P. de Veredas, P. del Alcalde, P. del Asiento o del Hierro, P. del Cementerio, P. del Centro de Salud, P. del Pantano, P. de la Cañada de Andrés, P. de Los Chavales, P. Medianero, A. de la Casa de Agua. ¿Son 15 diablos y/o misteriosos pozos y aljibe de uso público del conjunto patrimonial de Bujalance y Morente? (15).

Antaño en el entorno del P. de Rejuelas se celebraban actividades lúdicas, en las que se cantaban coplillas, como: “*El Deán, Rejuelas y P. Benito, mira que cuatro perchas con el Sapico*”. En esa zona, cercano al arroyo y cortijo de Lorilla, se encuentra el P. de Lorilla, del que se decía: “*Pozo Benito, El Deán y Lorilla, cuatro pozos con el Sapico*”. Dentro de los yacimientos bujalanceños de época romana, incluidos en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, se cita dicho cortijo. También se anunciaba: “*El que ofende escribe en agua, el ofendido escribe en piedra, el que ofende y se le olvida y el ofendido se acuerda*”. ¿Teniendo presente **“La Fragilidad”**, hasta cuándo y cuánta ofensa aguantarán nuestros vulnerables recursos patrimoniales hídricos? (16).

FCSAyC, decía de la F. de la Higuera; “... *Así llamada por una higuera, que en tiempos antiguos tuvo, que la hiciera vecindad, es de muy buena agua, y caudalosa; púsola el Autor de la Naturaleza en la falda del cerro, que llaman Alcaparral, a la parte del Norte de esta Ciudad, donde quisieron poner*

algunos la antigua población de Buxalance, y que se llamase Calpurniana... ¿Será **“La Esperanza”** el sustento ilusionante de quienes vendrán? (17).

Constantes agresiones, unido a cierta falta de estabilidad augurada por la confusión y oscuridad del escabroso poder de **“El Crepúsculo”** han podido influir para que desaparezcan más de la tercera parte de los pozos y fuentes de lo que antaño era Morente. ¿Se ha percatado de cuáles son los motivos por los cuales P. Antiguo Perdido, P. del Pozuelo, P. del Valle Rico, P. de la Alcubilla, P. de la Fuente ya están enterrados? (18).

Siempre recordaré que nunca llevábamos agua cuando iba con mi padre a trabajar al campo (fatigosas tareas casi todas ellas, pero repletas de honradez y dignidad también), la bebíamos de cualquier fuente o pozo cercano del “pago” donde faenábamos. **“La Inspiración”** de mi ya también ausente madre me pedía que de regreso le lleváramos el agua de ellos, porque cada uno tenía unas características exultantes muy ricas y singulares. Hoy, rara es la persona que va al campo y no se lleva agua “del grifo” o “envasada” (por multinacionales, y para nada públicas). Así el agua de la F. Agria Dulce (distante de la F. Agria Salobre unos 200 metros) se empleaba para aliviar “el dolor de barriga”, “echar las aceitunas en agua”, “guisar”,... No se quien dijo aquella máxima tan querida: *“Conocer para amar/amar para conservar”*. ¿Es imprescindible volver a enamorarnos del intelecto sinergiado que entrañan los tres vocablos: “conocer”, “amar” y “conservar”? (19).

En el pasado, el agua de la F. de Adalid se empleaba para usos saludables. Cerca, estuvieron las casas y morada de Domingo Sánchez, Maese de Campo en los Ejércitos del Santo Rey Don Fernando. FCSAyC decía: *“... Las aguas de esta fuente son las más delgadas, y saludables que se conocen en estos tiempos en esta República; son muy abundantes, pues todo el año las visitan innumerables aguadores de día y de noche, y a todas horas, y nunca se ha visto con la enfermedad que otras; repárese su fábrica en el año del Señor de 1614, y por estar muy cercana a un arroyo, ha sido menester volverla a reparar, y lo está de presente, para que todos los Ciudadanos y pasajeros la gocen...”*. ¿En el despertar de **“La Resurrección”** pendiente, qué les aguardará a quienes no abracen su pasado? (20).

FCSAyC decía de la F. del Pilar: *“... Fue obra antigua de romanos; como se experimentó en su fábrica de piedra, y fuerte argamasa, cuando se descubrió el año del Señor de 1612, poco más o menos; repárese esta agua, y condujose a un pilar, que se labró cerca del arroyo que está junto al camino: sirve esta fuente y pilar no sólo para el gasto ordinario de los vecinos de aquel barrio, más también para beber los ganados, y suele desperdiciarse tanta, que sustenta a un arroyo que tiene por vecino”*. ¿Amaba **“La Transmutación”** romana la culminación de las fuentes de la vida más que nuestra animadversión actual? (21).

Ramírez de las Casas-Deza (en adelante RC-D) en 1765 decía de la F. de la Fuemblanquilla: *“... era un pilar grande que se cubrió construyendo seis arcos alrededor por donde sacar agua...”*. Esperemos que Airón permita **“El Regreso”** de la realidad de los sueños más imposibles. ¿Querrán las herencias futuras que les reintegremos lo que aún queda de este su desdeñado “qanat”? (22).

La F. de la Añoreta y su entorno más cercano están colmatándose cada vez más con tierra de labor (necesaria para **“El Labrador”**), procedente de la grave erosión mal originada. Dadas sus características, muchas personas acudían para recoger su agua, que utilizaban para “echar los garbanzos en agua”,..., y con fines terapéuticos. ¿Son conscientes nuestras/os gobernantes de que en los últimos



años es cuando mayor dejader y más agresiones está sufriendo el patrimonio agrario relacionada con los pozos y fuentes de uso público? (23).

RC-D decía que, **“La Tejedora”** F. del Chorro era conocida como Fuente de la Salud. Su caseta, edificada en 1835, está bastante deteriorada. Mientras nuestros mayores llenaban sus cántaros de agua, las/os más pequeños cogíamos alguna especie de flora o pequeña fauna del ambiente para nuestros “álbumes de plantas e insectos”. Una de las especies más cotizadas era la libélula “Anax”, su interés era tan elevado que llegó a crearse la “Asociación para el Estudio y Defensa de la Naturaleza ANAX de Bujalance”, con la que bastantes hemos colaborado. ¿Qué predestinación le espera a quien no acaricia diariamente con sabiduría su pretérito? (24).

Bujalance (sin añadir el t.m. que ocupaba Morente) se usufructuaba del agua de, al menos, 61 pozos, fuentes y aljibes de uso público. No obstante, influido por las ausencias, emigraciones,..., abandonos (como **“El Argonauta”** al revés, negativo), bsatantes se han perdido. ¿Sabía que 14 de ellos (P. del Arroyo de la Zarzuela, P. Benito, P. Cristino, P. de la Calle Valverde, P. de Gabia, P. de La Carrera de Los Caballos, o de la Asendiá, P. de La Juncia, P. de los Cabreros, P. del Manchón de la Zarza, P. del Parque de Jesús, P. de Ranales, o Romano, P. de San Alberto, P. del Toro, P. José Antonio Cuesta) ya están sepultados, y otro está “condenado” (P. de Rejuelas)? (25).

Absorta la pupila enamorada/ goza en sediento éxtasis la lluvia/ primaveral del patio./ Bajo arcor/ de ansiedad, refugiado entre columnas/ cuyo fuste de piedra besarías./ tu esperanza aún soporta más belleza./ Las clivias sus flamígeras corolas/ el claustro sexcentista alumbran, ciñen/ devotamente. Arquitectura de oro./ Lumbre interior a pórticos de dicha.../ Trasueño aquí olvidado/ del áspero suceso de los días/ bajo inmortal silencio inexpresable./ (... Incógnito fluir de su latente/ caudal secreto y musicales horas/ nutriendo las entrañas del aljibe). Mario López. ¿**“El Prodigio”** habilidoso de Mario López en mostrar con poesía lo maravilloso, se refería A. del Hospital de San Juan de Dios? (26).

RC-D decía que F. de la Alcubilla fue construida en 1780 (hoy enterrada). A la salida de Morente junto al camino que conduce a Bujalance, se encuentran **“Lo Inesperado”** de los descontentos P. Dulce y el P. Ancho. ¿Qué sedienta sorpresa, vendada de inteligencia mal empleada, pueden heredar nuestras próximas generaciones? (27).

FCSAyC decía de la F. del Caballero: *“Es de muy delgada y saludable agua, está cerca del camino REal, que va de esta Ciudad a la villa de Cañete las Torres, por el pago que llaman Alameda, éstase terriza, y sin beneficio alguno después que se descubrió, y no por ello se muestra desagradecida a todos los que la buscan, y piden de sus cristales, pues los comunica liberal. (Nota al margen: Y saliendo de su esfera natural, quita muchas calenturas, y varias enfermedades, mediante la virtud Divina, y así ha llegado a merecerse el honorífico renombre de Fuen Santa)...”*. ¿Hay que percatarse de dónde venimos, para atenuar **“La Incertidumbre”** prometida de hacia dónde vamos? (28).

“La Domesticidad” del A. del Teatro Español está ubicada en el interior de un edificio construido sobre solar que fueron habitaciones del Juez de Instrucción y de la Audiencia del Partido, procedente del antiguo Convento de San Francisco, cedida esta parte al Ayuntamiento por R. D. de 20/12 de 1846. ¿Puede tener este aljibe conexión con el sistema de galerías drenantes de la Fuente del Alamillo (desaparecida con posterioridad a la erección del Convento de San Francisco, en 1530), o a las más recientes de la calle La Mina, de donde brotaba el arroyo que regaba el huerto de los Franciscanos, y



que pudiera tener su fuente en el drenaje (a través de galerías) del Cerro de San Benito, como cuenta FCSAyC? (29).

En 1907 se inició la construcción de una red de agua potable (unos 200 m³/día) con destino al abasto público, que hasta entonces se abastecía directamente de sus pozos concejiles y de los particulares de las casas. El proyecto consistía en la excavación de una galería drenante, de unos 100 metros de longitud, que alimentaría un depósito de acopio, con una sala de máquinas para las motobombas eléctricas (Bujalance ha sido uno de los primeros pueblos de Andalucía en dotarse de suministro eléctrico). El agua se distribuía mediante seis fuentes públicas ubicadas en la: - PLazuela que forma la terminación de la calle San José con las de San Antonio y Tinte. - Plaza de “Vicentas” (junto al actual mercado de abastos). - Plaza Santa Cruz. - Confluencia de las calles Tinte, Zarcos y Melchor Cantare-ro. - Plaza de Alfonso XII (hoy Plaza Mayor o de los Naranjos). - Parte baja de la Plaza de Santa Ana. Todas ellas dotadas de murete perimetral bajo, coronado con reja metálica y con 5 grifos cada una. El precio máximo del m³ de agua era de 1 peseta y 50 céntimos. La venta se verificaba de sol a sol. El concesionario cedía gratuitamente todos los días 200 litros de agua para las atenciones benéficas que el Ayuntamiento acordaba. La galería drenante pronto se mostraría insuficiente, por lo que hubo de recurrirse a la captación de nuevos caudales y su conducción hasta los depósitos inferiores de acopio. En la misma parcela se construyeron los dos P. de la Casa del Agua, al que se unieron el P. de Misa de Once y el nuevo P. de la Fueblanquilla (con su transformador eléctrico para el bombeo). La red de fuentes también se amplió con las del Carmen, Consolación, Calle San Pedro, Plaza Fernando de Martín Cano y con la fuente adicional que se dispuso próxima a los depósitos del cerro de San Benito. Debido a la sequía sufrida, se limitó el suministro a particulares a 2 m³ mensuales, al mismo tiempo que se temía por la seguridad del suministro en las fuentes públicas. En 1931 la revista local “Secano” decía: “... *Y tendremos que recurrir otra vez al antiguo aguador que nuevamente habrá de movilizar su recua, para portear las aguas de las fuentes y pozos públicos más próximos a la ciudad*”. La red sobrevivió a la Guerra Civil, y continuó operando hasta finales de los 50. En la revista “Feria” de 1957 se decía: “... *Y el problema del agua, que tanto nos afecta, no deja de ser constante preocupación municipal. Atiende por sus propios medios a la distribución de agua a los núcleos de población más numerosos, y espera, en plazo breve, sea realidad para Bujalance la traída de aguas potables procedentes del embalse del río Varas, ya realizado y en pleno empuje por parte de la Diputación Provincial y Gobierno Civil, resuelva definitivamente este abastecimiento, hoy agravado, como por todas las zonas de la baja Andalucía y Levantinas, por la escasez de aguas pluviales y el incremento que su uso nos obliga el ritmo de vida en las urbes modernas*”. ¿Necesitamos “**El Intercambio**” del pasado como hábil paradigma para un futuro, quizás más sediento? (30).

De todas y todos nosotros depende que las generaciones venideras hereden el ancestral patrimonio hídrico que ha ido recibiendo de pares y madres a hijas e hijos; aunque, creo que estamos incitando a “**Los Impedimentos**” de esa herencia generacional. ¿Un réquiem por los pozos, fuentes y aljibes de uso público de Bujalance y Morente? (31).

Eduardo Galdeano decía: “*La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. ¿Entonces para qué sirve la utopía? Para eso, sirve para caminar*”. ¿Continuamos en la actualidad manteniendo “**La Magnificencia**” travesía a los acopios del agua que, andando con un determinado rumbo, empezaron a trazar ancestrales antepasados nuestros? (32). Yo, Manolo Cala, aún sigo creyendo en la utopía, esa que me empuja hacia el sendero de la húmeda ilusión, para intentar no abatirme en la desértica desesperanza.



Además de la plena conexión entre pares que conduce del arcano 33, son muchas las personas y colectivos quienes coinciden en afirmar algo así como que este número es el “Maestro de los maestros que da luz a los demás”. Sus increíbles implicancias son numerosas. ¿Tendrán estas 33 preguntas enigmáticas **“La Alianza”** creíble de 33 respuestas inspiradoras? (33).

Manuel Cala Rodríguez



Pozo de las Yeguas

Fotografía tomada por manuel cala el 5 de diciembre (“Día Internacional de los Suelos”)

Un ejemplo, entre otros muchos, de cómo la propia agua, en este caso la de escorrentía, desvela parte del derrotero de los agujeros patrimoniales ávidos de venas hídricas.

¿Será la actual gestión humana del agua quien muestre el camino futuro hacia sus sedientos infamundos? (34).

***La Innovación** reflexiva, también podría “desaguar” de la maestría unitaria inspiradora de **La Alianza** fusionada con el raciocinio de **El Mago Creador** ($34 = 33 + 1$).*



FARMACIA
ERRERA

Lcdo.

José M^a Herrera Ceballos

Eduardo Sotomayor, n° 9

Telf.: 957 17 02 03

BUJALANCE (Córdoba)

farmacia59@cofcordova.com

PIDA CONSEJO A SU FARMACÉUTICO



Ronda del Matadero, s/n
14650 Bujalance (Córdoba)

tallerespejitosl@gmail.com
www.tallerespejito2015.com
957170838 · 606440766



EURO REPAR
CAR SERVICE



JOHN DEERE

Picaje en Loros y Loritos

Las aves que sufren este problema pertenecen muy mayoritariamente al grupo de las psitácidas, que son los loros y loritos domésticos. Los loros y loritos son animales de gran inteligencia, curiosos e inquietos por naturaleza. Hay que proporcionarles, no solo una correcta alimentación e higiene, sino también medios para desarrollar y mostrar sus complejas aptitudes psíquicas. La falta de estímulos y el aburrimiento pueden provocar trastornos psíquicos, entre otros, frustración y ansiedad.

Este origen psicológico del picaje (aburrimiento, miedo, ansiedad, frustración o estrés) se puede explicar si se conoce el comportamiento en la naturaleza de estas aves. En su medio natural los loros dedican la mayor parte de su tiempo a la búsqueda de alimento, las interacciones sociales y acicalamiento. Estas son las tres tareas básicas que constituyen o conforman los comportamientos para la salud mental y el bienestar del ave. Con respecto a la búsqueda de alimento y el acicalamiento éstos son comportamientos instintivos, que van en su ADN. Las interacciones sociales, sin embargo, como en los humanos, se van aprendiendo a lo largo de la vida, empezando en el periodo de infancia y más adelante durante la juventud. Debe haber un justo equilibrio de estos tres comportamientos en el ave para tener una buena salud mental.



Cuando tenemos a nuestro lorito en cautividad, en su jaula, lo primero que suprimimos de sus instintos naturales es la búsqueda de su alimento, que lo tiene a libre disposición, sólo tiene que acercarse al comedero. Así de dedicar en la naturaleza 6-12 horas a la búsqueda de alimento, pasa a dedicarle de 30-60 minutos como máximo.

Igualmente las interacciones sociales se ven alteradas pues es el humano el que normalmente interacciona con ellos. Además hay que tener en cuenta que su dueño no siempre está ahí, pues pasa largos periodos fuera de casa y el lorito queda solo en casa. Esto hace que se altere el equilibrio de sus tres comportamientos básicos. El ave apenas

si utiliza tiempo en alimentarse, además pasa largos periodos sin interaccionar con sus dueños y esto conlleva a que el acicalamiento de sus plumas pasa a ser la actividad más repetida, lo que puede terminar en el arrancado de las plumas e incluso provocarse heridas en la piel.

Para evitar estos comportamientos lesivos debemos proporcionar al ave herramientas que desarrollen su comportamiento natural y social lo más cercano posible al que tendría en libertad:



Alimentación

Se le debe proporcionar una dieta equilibrada y lo más variada posible con semillas y frutas. Se pueden usar cajitas donde esconderemos la comida para estimular la búsqueda. Se pueden usar objetos no comestibles mezclados con la comida para que tenga que buscar y discriminar. Tenemos juguetes para usarlos de dispensadores de frutas e incluso con la fruta escondida para forzarles a buscarla. Premios o golosinas para el adiestramiento y llegado el caso de modificación de conducta viciada escondidos o disimulados en su jaula.

De esta manera se le proporciona una modificación del comportamiento de búsqueda de alimento y se consigue una correcta interacción social.



Acicalamiento

Debemos usar un bote pulverizados con agua limpia 3-4 veces por semana. Esto mejora la calidad del plumaje y estimula el acicalamiento normal. Además es un buen momento para fomentar la interacción social con nuestra mascota.

Poner a disposición del ave objetos como cepillos de cuerdas naturales, borlones de esparto, etc. para que el ave se entretenga con ellos y no se aburra, lo cual puede llevar al exceso de acicalaje.

Interacción social



Los loritos son seres muy inteligentes y les gusta aprender continuamente. Tenemos que proporcionarles estímulos nuevos, para ello debemos colocarlos en un lugar donde vean pasar gente u otras aves. Hay que intentar que su medio ambiente sea lo más parecido al que tienen en libertad y para ello debemos compartir con ellos los momentos de alimentación y juego que tendrían con sus congéneres en libertad. Juguemos con ellos usando juguetes e interaccionando con caricias, pero respetando cada momento sus gustos.



Juegos

El juego es un instrumento que nos puede servir para resolver problemas de conducta ya que canaliza su exceso de energía. Tenemos varios tipos de juego, así el juego social es aquel que se produce entre varios miembros del grupo, que favorece la cohesión social y la jerarquía. Está el juego acrobático que son movimientos exagerados y reiterados como saltar de percha en percha, colgarse o balancearse, que les ayuda a ejercitarse. El juego exploratorio se da interaccionando con objetos en la jaula como son los juguetes o incluso parque de juegos que les entretenga.



Educación Básica

A continuación se exponen unas órdenes básicas que se deben de tratar de enseñar a nuestra mascota:

- “Sube”, para enseñarle a subir a la mano.
- “Baja”, baja de la mano o de cualquier objeto.
- “Ahí”, enseñarle a estar junto al propietario y no sobre el propietario, pues éste último es un comportamiento no deseado que llegará a provocar trastornos de agresividad.

Cualquier otra orden que podamos imaginar y que provoque una relación entre la persona y el animal. La educación requiere dedicación y el tiempo necesario. Ellos son muy inteligentes y necesitan nuevas lecciones que estimulen su relación social con la familia.

Como conclusión para terminar debemos tener en cuenta que el picaje no es sino una señal de alarma de que algo no está bien en el ambiente del ave. Debemos tener en cuenta que la mayoría de loros y loritos que se venden en tiendas tienen una mala o malísima calidad de vida y es nuestra obligación y responsabilidad el cambiar esta circunstancia ofreciendo un enriquecimiento ambiental y fomentando las relaciones sociales.

Gregorio Quesada Gordillo
Veterinario

Abanicos de colores

*Entre luces y abanicos de colores
se pasean en la feria un año más.
Esa que es la feria de mi Bujalance,
mi pueblo natal.
Esas mujeres hermosas, esposos e hijos,
familiares y amigos una vez más.
Danzan en los bailes con sus trajes de gitana
todas erguidas y engalanadas.
Cada día como el primero celebrarán
mientras esposos e hijos también lo disfrutarán,
que si cantan las orquestas se vive a reventar,
todos en esta fiesta de septiembre a disfrutar.
Compañías y familiares de lejos vendrán.
Buenos bailes y cante en cada caseta disfrutarán.
Porque ferias habrá muchas, pero como Bujalance,
una y nada más, donde disfruta la gente
y por unos días las penas olvidadas serán.*

C. H. Mateílla



Pregón de la Feria Real Ciudad de Bujalance



A cargo de:

*José Carlos
Arce Ferrano*

Presenta:

Rosa M^a Barco Ferrano

*Lunes, 11 de Septiembre de 2017
Teatro Español - 21.30h*





COSEBA 1986

S.L. Correduría de Seguros

Avda. Doctor Fleming, 50 BUJALANCE

Tlf. - fax: 857 80 09 22 - 670 65 55 18 - fernando.chafino@coseba.com



Doctor Canales Castro, nº 4

Tlf.: 957 17 15 02

14650 Bujalance (Córdoba)



salonjimpeluqueros

Talleres JIMÉNEZ, C.B.

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES Y TRACTORES

VENTA DE TRACTORES

Turismos HYUNDAI



Ronda Ronda, 58 - Tlf.: 957 17 18 90 - **BUJALANCE** (Córdoba)



Presentación del Pregón de Feria 2016

Sra. Alcaldesa del Excmo. Ayuntamiento de Bujalance, Sra. Concejala de festejos, Sr. Concejale de Cultura, Sres. y Sras. Miembros de la Corporación Municipal, Sras. y Sres., muy buenas noches.

Permítanme que mis primeras palabras sean para leer una cita de nuestro insigne escritor y filósofo D. Miguel de Unamuno:

“La libertad no es un estado sino un proceso; sólo el que sabe es libre, y más libre el que más sabe. Sólo la cultura da libertad. No proclaméis la libertad de volar, sino dad alas; no la de pensar, sino dad pensamientos. La libertad que hay que dar al pueblo es la cultura. Sólo la imposición de la cultura lo hará dueño de sí mismo, que es en lo que la democracia estriba”.

Sirva esta cita para aplaudir a este ayuntamiento por su encomiable esfuerzo por apoyar y difundir la cultura en nuestro pueblo. Querido amigo Toni, no te quepa la menor duda que un pueblo culto es un pueblo más libre y desde tu concejalía estas trabajando mucho y bien para conseguirlo.

Porque así lo votaron todas las asociaciones culturales de Bujalance, se presenta esta noche ante nosotros D. Juan Luis Cantador Luceno para deleitarnos con el *II Pregón de la Feria Real Ciudad de Bujalance* y contarnos sus innumerables vivencias y anécdotas de SU (y digo SU con mayúscula) feria, que le habrán traído recuerdos y nostalgias de su infancia, juventud y madurez y por lo tanto de toda su vida, en su querido y amado pueblo de Bujalance.

Sirvan estas pocas pinceladas de su currículum de vida para que nos hagamos una somera idea de la magnitud de persona en todos los aspectos de la vida, familiar, profesional y amistad, que hoy se nos presenta ante nosotros.

Nace Juan Luis en la calle San Pedro allá por el año 1.950 donde pasará los primeros años de su infancia. Tras estudiar la primaria en el Colegio de la Milagrosa, sus padres lo mandaron a Córdoba a estudiar el Bachiller en el Colegio de los Salesianos para posteriormente y una vez finalizado el mismo, marcharse a estudiar a la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Sevilla (Ay... Sevilla, su Sevilla) donde finalizaría en 1.974.

No esperaríamos más y ese mismo año se casa con la que ya era su novia M^a José Barco (¡ese apellido me suena!) con la que emprendieron un proyecto de vida que aún hoy sigue y que ha sido y es ejemplo y guía para los que hemos tenido la suerte de vivir cerca de ellos.

Al año siguiente nació su primer hijo Juan Luis y cuatro después su hija Inés. Los dos han pasado muchos veranos de sus infancias en casa de sus abuelos y junto a ellos les han empapado del sentir de Bujalance.

Si tuviera que exponer su vida laboral posiblemente llegaría a aburrirlos por lo dilatada, importante y fructífera que ha sido; pero valgan estas pinceladas:

- Entre 1.974 y 1.980 trabaja en la empresa e PROYECTOS Y MONTAJES ANDALUCES (PYMASA) de Sevilla

- Entre 1.980 y 1.990 trabaja en la empresa de la que fue fundador COORDINADORA DE SERVICIOS GENERALES, en Sevilla.

- De 1.990 a 1.993 trabaja como Director General en la empresa MAELSA, donde yo tuve la suerte de colaborar con él.

- Y como Juan Luis siempre ha sido un emprendedor a partir de 1.993 crea junto a otros compañeros la empresa- hoy pionera en Montajes industriales- DISEÑOS Y PROYECTOS TÉCNICOS S.A. (DITECSA) en la que ha trabajado y la ha hecho crecer, hasta su jubilación en el 2.015.

Juan Luis ha sido siempre una persona ansiosa por conocer y explorar nuevos campos. Siempre ha tenido una verdadera pasión por la escritura, -que yo me atrevería a decir que domina con mucha maestría- y que le llevó a escribir un libro “Los Sacramentos Civiles” que presentó entre otros sitios en el Salón de plenos de nuestro Ayuntamiento.

Actualmente jubilado, pasa largas temporadas en el que para él es su segundo pueblo, Alájar (Huelva) donde, y como no podía ser de otro modo, lo han aceptado como uno más, hasta el punto de haber tenido el honor de ser el pregonero de la Romería de San Bartolomé y el pregonero de la Romería de la Reina los Ángeles patrona de la Sierra de Aracena y picos de Aroche.

Amigo de sus amigos, tertuliano incansable, es en las distancias cortas donde te llega a enganchar. Amante de su pueblo, al que siempre ha defendido y dado a conocer allá por donde ha ido. Conocedor de todas sus tradiciones y fiestas en las que sigue participando, estoy seguro que hoy nos hará revivir momentos de esa feria que no queremos que se nos vaya y que ojala entre todos volvamos a recuperarla.

Sirva como prólogo a su pregón y antes de que le de paso a él, esta grabación que me ha hecho llegar y que tiene ya cerca de 60 años y en la que oiremos el famoso pasodoble “La Novia de los toreros” compuesto con letra de nuestro paisano Salvador Savater y música del maestro Macian Cervello, interpretado por Paqui Barco.

Aunque la calidad no es muy buena, si nos va a transportar a esos años donde la feria era paseo, baile y “volaoras”; feria que aún sigue impresa en la retina de muchos de los aquí presentes y que como he dicho antes, Juan Luis nos hará recordar.

Los grandes pueblos se caracterizan por valorar a las personas nacidas en ellos y que han ayudado a engrandecerlos; Juan Luis es una de esas personas y estoy seguro que Bujalance lo sabrá valorar.

Pero querido Juan, tu sabes mejor que nadie, porque así lo hemos comentado más de una vez, que si uno no quiere perder el norte en su vida, por muy lejos que llegue a lo largo de ella, nunca debe de olvidar de dónde es, cuáles son sus orígenes y quiénes son sus padres.

Porque al final, y sé que tú te sientes muy orgulloso de ello, por mucho que hayas vivido y triunfado en la vida, aquí en Bujalance... ¡tu pueblo!, siempre serás el hijo de Esteban “el de los Tostos” y de Inés “la de los Mandaeros”.

Querido Juan Luis, tuya, como siempre, es la palabra.

Juan Antonio Barco Serrano



Pregón de Feria 2016

Aquel día, D. Gaspar de Guzmán se había levantado de un humor excelente. Luego de tomar un relajante baño y apurar a su ayuda de cámara para que le compusiese con esmero la rica vestimenta que había elegido para la ocasión, se dispuso a dar buena cuenta de un copioso desayuno.

Ya perfectamente preparado, llamó a su secretario particular conminándole a que le entregara la carpeta celosamente guardada en el segundo cajón del bargueño que adornaba su saloncito de trabajo y cuya llave solo a él le tenía depositada en prueba de su confianza.

Así de celosamente había que actuar ya que dicho portafolios contenía ni más ni menos que los documentos que habría de presentar a Su Majestad para que procediera a estampar su real firma como ratificación de lo que en ellos se dictaba.

Con él discretamente escondido bajo la capa, bandonó su residencia no sin antes haber dirigido como de soslayo una mirada al espejo que se encontraba en la entrada y cuyo reflejo le aconsejó corregir mínimamente el grado de inclinación del sombrero con el que gentilmente se tocaba.

Nada podía dejarse a la improvisación cuando él, el Conde Duque de Olivares, primer ministro (que no valido) de Su Majestad, Felipe IV, “el Grande”, “el Rey Planeta”, era llamado a despachar.

Sentado por fin en la dependencia real, fue extrayéndolos poco a poco e informando a Su Majestad del contenido de los documentos que habrían de ser objeto de ratificación.

Primero, los de menos relevancia: Un decreto para la reforma de la vida pública, otro para el fomento de la economía, otro para mejorar la hacienda y otro más en el que se impulsaba la formación de una patria común.

También había deslizado como distraídamente una orden que obligaba a realizar un inventario de los bienes que atesoraban las personas que detentaban cargos públicos.

Todos ellos pasaron a manos del Rey que sin mirarlos siquiera, tal era el nivel de confianza en su primer ministro, procedió a estampar su real sello con lo que automáticamente entraban en vigor.

Para el final había dejado los de más enjundia, por si necesitaran de un comentario o hasta un debate con su superior. Entre ellos, uno en el que había puesto todo su interés y que estaba dispuesto a defender porque en justicia así lo creía. Extrajo una “carta de derechos” y antes de entregarla a Su Majestad consideró oportuno una explicación previa que apoyara sólidamente su petición.

Empezó su alegato manifestando que había tenido conocimiento de la existencia de una población allá por tierras de la Andalucía, más concretamente cercana a Córdoba, y de la que se decía que a poco que se esmerase, podría hacerle sombra a la propia capital.



No en vano y gracias al carácter emprendedor de sus gentes y a su capacidad de trabajo, unos pocos años antes había sido capaz de generar la riqueza suficiente para poder desembolsar una importante cifra con la que comprar su independencia.

También tuvo el detalle de recordar al Monarca que no hacía mucho, él mismo le había conferido el Título de Ciudad el cual ostentaba con orgullo. Por ello, solicitaba formalmente la aprobación de su propuesta.

Ante tan detallada y cabal información, el Rey no pudo por menos que tomar en sus manos el papel que el Conde Duque le tendía.

Luego de leerlo con suma atención y de ver y entender lo que en él se le solicitaba, miró fijamente al proponente y esbozando una leve sonrisa, dijo en su real lenguaje:

- Ya es tiempo de que en España se premien estas actitudes - a la vez que no solo el sello real sino también su real firma, fueron estampados en el documento.

Era el año del Señor de 1638 y Felipe IV, “el Grande”, “el Rey Planeta”, concedía a la ciudad de Bujalance, en la provincia de Córdoba, el derecho a celebrar anualmente su FERIA REAL.



Excelentísima Sra. Alcaldesa, Sra. Concejala de Festejos, Sr. Concejale de Cultura, resto del Equipo de Gobierno y Corporación Municipal, Sr. Cura Párroco, miembros de la Comisión, representantes de las Asociaciones, representantes de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, paisanos, amigos:

En primer lugar, he de agradecer al propio Consistorio así como a la Comisión encargada al efecto, la propuesta primero y mi nombramiento después para ocupar este atril en un acontecimiento que mi antecesor llenó de contenido y los que me seguirán seguro que contribuyen para que año tras año se consolide como uno de los referentes de nuestra Feria Real.

En lo que a mí respecta, intentaré contribuir siempre desde mis propias vivencias y procurando que el discurso si por algo se conduce, sea por la amenidad.

Desde aquí, un recuerdo entrañable para quienes sin duda este momento hubiera supuesto una gran emoción a la vez que una alegría desbordante, mis padres y mis suegros. A ellos se lo quiero



dedicar como muestra del cariño que siempre les profesé.

Muchas gracias a ti también, Juan Antonio porque tus palabras salidas de un reconocido bujalanceño, hacen que yo me sienta más bujalanceño aún.

Efectivamente, yo he nacido en Bujalance, en la Calle S. Pedro exactamente, en mi casa y en la cama de mis progenitores.

Mis primeros juegos fueron en el Paseo Viejo, que hoy veo hermoseado con una ajustada transformación. Mis primeras y segundas letras me las enseñaron en el Colegio de la Milagrosa.

Luego, por circunstancias varias aunque sobre todo por la ilusión de unos padres que no dudaron en poner todo su trabajo y todo su empeño para que mi formación fuese lo más amplia y completa posible, me vi obligado a abandonar todo lo que me había procurado una infancia tremendamente feliz.

Pertenezco pues a una de las primeras generaciones que tuvimos que salir en busca de caminos más abiertos, en pos de alternativas que de seguir aquí se nos estaban vedadas.

También otros salieron y no precisamente a labores de estudio. A ellos hemos de agradecer que desde esos centros de trabajo en los que se dejaron la piel, los ojos, los oídos y hasta el alma entera, el nombre de Bujalance se haya escuchado por medio mundo y sus gentes sean hoy paradigma del trabajo, la seriedad, la honestidad y la dedicación.

Decía Homero que “nada hay tan dulce ni mejor que la tierra en la que has nacido, aunque tengas en otras lejanas y extrañas la mejor finca e incluso la mansión más opulenta”. Y así lo sentimos los que hemos tenido que abandonarla. De ahí nuestras ansias de volver a reencontrarnos con ella a la menor ocasión.

Aunque tanto a unos como a otros nos quede la insatisfacción de no haber podido devolver la aplicación de los recursos y los conocimientos que pudimos adquirir, sí que podemos afirmar con orgullo que siempre hemos llevado muy a gala nuestro origen, hemos intentado ayudar a los paisanos y hemos gritado a los cuatro vientos las magnificencias de nuestro pueblo.

Porque amigas, amigos, quizás no nos hayamos parado a pensar por qué Bujalance es magnífico.

Es magnífico por sus campos, tierras ubérrimas que en tiempos fueron la base de los más variados cultivos de cereal, de leguminosas y hasta de cucurbitáceas. Las ricas huertas que rodeaban la población además de proporcionar exquisitos productos naturales, daban un cerco de frescor que atenuaba los rigores de esos veranos tan calurosos que cada año se nos regalan.

En la actualidad, esas tierras son el soporte natural para la producción de un exquisito aceite de oliva, base sobre la que se sustenta la economía local y cuya denominación está cada vez mejor considerada en los mercados más exigentes.

La vista se nos pierde ante cerros y cerros poblados de árboles perfectamente alineados y cultivados. El espectáculo que ofrecen nos hace pensar que estuviésemos divisando un bosque. Un

extensísimo bosque, sí, pero ese bosque ordenado que es el olivar.

Ya que hemos hecho de él nuestro medio de vida, procuremos que la naturaleza nunca nos tenga que pedir explicaciones por equivocarlo, intentando adelantar procedimientos de cultivo que si bien ahora nos parecen acertados, acaso a la postre no lo sean tanto.

Quizás tampoco estaría de más investigar la posible introducción de otras labores que ofreciesen alternativas razonables a una eventual saturación o modificación sustancial de las actuales condiciones.

Los tiempos son cambiantes a un ritmo vertiginoso y hemos de estar alerta para que esos cambios no nos vayan a coger desprevenidos.

Es magnífico por su patrimonio artístico y cultural. Desde cualquiera de esos cerros y con solo dirigir la mirada hacia el pueblo, la silueta de una torre esbelta y altanera llama poderosamente la atención. Esta torre, que con su inclinación parece querer rendirnos pleitesía, es vigía y guardiana de una Iglesia que nació con vocación de Catedral.

La Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, insuperable marco que contribuye a dar suntuosidad a cualquiera de nuestras celebraciones. Su hermana menor, la Iglesia Parroquial de S. Francisco, que es una joya del barroco andaluz.

El Convento de S. José y Santa Teresa, que ha recogido la impronta del paso de los místicos por nuestra comarca y que mantiene una comunidad monacal de Carmelitas Descalzas.

La Ermita de la Vera Cruz y la de Nuestro Padre Jesús, no por ser más pequeñas, tienen menos arraigo en el corazón de los que acuden a sus titulares en demanda de consuelo para sus aflicciones.

Y la Iglesia de S. Juan de Dios, que guarda para mí un recuerdo imborrable. No en vano alberga la imagen de la Milagrosa, bajo cuyo amparo me eduqué y a la que desde aquellos primeros años tuve y mantengo una devoción singular.

El propio Consistorio (del que siempre me ha llamado la atención el Balcón de los Frailes), el Castillo-Alcazaba, la Plaza Mayor y la gran cantidad de casas solariegas que jalonan nuestras calles, justifican el nombramiento de Conjunto Histórico Artístico que en tiempos le fue concedido.

Tenemos los bujalanceños una obligación ineludible: Conservarlo y si es posible acrecentarlo, para que los que nos continuarán puedan disfrutarlo a la vez que presumir de una riqueza que es un regalo para los sentidos.

Pues bien, si de todo lo anterior nos sentimos orgullosos, más hemos de estarlo si nos convencemos de que Bujalance es también magnífico por su gente.

Imbuida del más puro senequismo, doctrina que su inspirador quiso dejar bien asentada en la ciudad que le vio nacer y desplegó por toda la provincia, se caracteriza la gente de Bujalance por su espíritu autosuficiente y muy dado a sentenciar.



Muchos aborígenes que luego han triunfado en las distintas ramas de las artes y de las ciencias o que orgullosamente lo hicieron en su trabajo, partieron de una formación totalmente básica.

Luego, su propia inteligencia natural, su intuición rápida y su iniciativa, les ha ido llevando por los caminos del éxito.

Hoy afortunadamente el nivel cultural y profesional alcanzado hace mucho más factible que de aquí salgan grandes profesionales y eminentes científicos que desarrollan su trabajo en los lugares más emblemáticos.

Sin embargo y al igual que comentaba al principio, seguimos echando en falta que ese carácter emprendedor arraigue y que Bujalance, como comunidad, sea objeto de los desvelos de aquellos que algo o mucho podrían aportar a su desarrollo.

Y desde aquí pido a los responsables políticos que procuren propiciar esas actividades, para lo que la disposición o renovación de infraestructuras, un marco de legislación local que ayude y simplifique los establecimientos y un clima de seguridad suficiente, se me antojan como factores imprescindibles para conseguirlo.

Hemos de hacer que Bujalance despegue, que nuestro querido y magnífico pueblo vuelva a ser referente comarcal al igual que lo fue en aquel 1.638 de feliz memoria.

Y mi memoria se remonta feliz, lógicamente no a esos cerca de cuatrocientos años pero sí a no menos de cincuenta, para encontrarse con lo que es realmente el objetivo de este Pregón.

Hasta donde aquella alcanza, los primeros recuerdos que tengo de nuestra Feria se desprenden de una entrañable fotografía que me hicieron mis padres encima de un caballo de cartón. La imagen de aquel chiquillo con cara de asustado no ha abandonado mi retina. Luego, otra foto, ésta más metidos en juerga, retrata la familia al completo sentada en un ambigú del real y con sendas refrescantes gaseosas como acompañantes de la celebración. Todo un lujo, sin duda.

Ya más crecido, obtuve el pertinente permiso paterno para deambular a mi aire y mis andanzas por la feria acababan indefectiblemente al lado de los “caballitos”. Era una atracción precursora de lo que después sería el Tiovivo pero con una diferencia fundamental:

Carecía de motorización. Ello obligaba a que se hubiera de ejercer algún tipo de fuerza para ponerla en movimiento y que hubiese alguien encargado de realizar esa función.

En Bujalance, amigos, no se empuja. En Bujalance se “achucha”. Y en los “caballitos” se ponía en práctica de una forma palmaria.

Una vez que los más pequeños habían sido acomodados en las distintas figuras que se ofrecían orgullosas ancladas en la tarima, los que habíamos quedado desubicados, con ansias locas de participar en el paseo pero sin los posibles con que sufragarlo o porque los pocos posibles se reservasen para invertirlos en otras actividades, nos dirigíamos al propietario de la empresa y con un vozarrón importante que le hiciera confiar en nuestra fuerza, le soltábamos aquella pregunta que



ha quedado en los anales de nuestro léxico popular:

- “¿Achucho y me monto?”

Él, aunque mostraba su contrariedad por la pérdida de algún pasajero de los de pago, en el fondo estaba deseando contestar afirmativamente ya que eso le evitaba tener que emplearse en la labor o tener que disponer de algún ayudante que ocasionaría una merma del negocio.

Así que con la autorización concedida, varios de nosotros estratégicamente colocados alrededor, iniciábamos una desigual batalla contra la maldita inercia que a toda costa pretendía mantener la máquina en reposo.

La ilusión por el paseo y además gratuito, nos hacía sacar fuerzas de flaqueza y poco a poco aquel engendro del demonio comenzaba a girar ante el alborozo de los que iban cómodamente sentados en los vehículos elegidos.

El navegante hacía sonar la sirena del barco, el bombero tañía la campana del coche rojo con la escalera. Los que habían optado por convertirse en caballeros, picaban espuelas con tanto ahínco y tiraban de las riendas con tanto ímpetu que de ser la cabalgadura un semoviente de verdad, no ya al trote sino a galope tendido habría subido “la calzá” en un suspiro.

Una vez vencida la dichosa inercia, el artilugio iba poco a poco cogiendo velocidad por lo que ya no era necesaria nuestra intervención, momento que aprovechábamos para encaramarnos a la plataforma y aunque sin vehículo sobre el que poder imaginar, la sensación de libertad que suponía moverte sin esfuerzo ya era suficiente para colmar las expectativas.

Al cabo de unos minutos, muchos o pocos dependiendo del número de clientes potenciales que esperaban para embarcar a sus pequeños en una próxima aventura, el empresario hacía sonar su silbato para indicarnos que ahora el ingenio se habría de detener.

Bajarse “al salto” y aplicar otra vez el mismo esfuerzo pero en sentido contrario necesitaba de una destreza que solo los muy iniciados podíamos superar.

Otros, más neófitos o más confiados, eran arrastrados por la fuerza centrífuga residual del giro que aún permanecía y se daban de bruces contra el suelo. El trajecito blanco pagaba las consecuencias.

¡Ah! Se me olvidaba decir que mi situación en este asunto era privilegiada porque mi padre era íntimo amigo del empresario, Manolo Caro, y con su recomendación, yo figuraba casi como hijo de la empresa.

Luego, las barquillas, en las que ilusoriamente nos empeñábamos en dar un giro de 360 grados pero que cuando estábamos a punto de lograrlo, un señor bajaba una palanca que hacía elevarse una tabla con un trozo de neumático y automáticamente allí quedaba clavada dando al traste con nuestro sueño.

El Carrusel, la Noria, las “Volaoras”, etc., etc., atracciones todas ellas con una dosis impor-



tante de sencillez pero que hacían las delicias de los usuarios.

Pero claro, los pequeños también crecíamos y poco a poco nuestras inquietudes de feriantes se iban modificando hasta desembocar en aquellos primeros lances encaminados a procurarnos un acercamiento al sexo contrario.

Y no era fácil, no. La vergüenza y timidez por nuestra parte y las prevenciones familiares transmitidas como advertencias sobre lo que de peligroso podía tener por la otra, hacían que diésemos vueltas y más vueltas alrededor antes de iniciar una aproximación a lo que pudiera ser esa primera experiencia.

Entonces se producía una circunstancia que de alguna manera facilitaba la labor. La caseta de la Juventud Artesana era un hervidero y ante ese revoloteo masculino, ellas salían a la pista y de dos en dos intentaban adecuar sus movimientos al ritmo de la música, esto es, hacían como si bailasen.

Aunque no era la pieza que en ese u otro momento sonaba lo que les mantenía alerta, en realidad estaban más pendientes de quienes también de dos en dos, atacando cada uno por un lado y de una forma disimulada, casi imperceptible, les formulaban otra pregunta que también ha quedado en los anales de nuestro diccionario popular:

- ¿Partimos pareja?

Claro, las posibilidades de una respuesta afirmativa eran directamente proporcionales a la probabilidad de que existiese una afinidad compartida.

Afinidad que indefectiblemente venía marcada por la parte femenina, es decir, que si ambas consideraban satisfactoria la propuesta que se les presentaba ante sí, la división era inmediata y esa hasta ahora única pareja se “partía”, se separaba en dos que automáticamente tomaban caminos opuestos en evitación de cualquier arrepentimiento.

Por el contrario, solamente con que una no estuviera conforme con lo que se ofrecía, esa pareja se hacía mucho más fuerte, prácticamente indivisible, y los proponentes de la escisión habíamos de volver a buscar por otros puntos de la pista en los que no se hubiese observado nuestro fracaso ya que eso mermaba y mucho las posibilidades de otros resultados favorables.

Habí parejas que toda la noche se mantenían unidas por falta de propuestas y habíamos quienes hartos ya de proponer sin éxito, buscábamos la barra del bar para en un alarde de desprecio hacia quienes no habían sido capaces de entender lo que se habían perdido, tomar unas copas y hablar del Córdoba C.F. ante su próximo enfrentamiento con el Real Jaén. ¡Eso sí que era un partido!

No, no eran muy proclives las mañanas para convocar a una cantidad significativa de personal en el recinto ferial. El calor con el que normalmente se nos sorprendía y que las noches se prolongaban hasta casi el amanecer, privaban a la mayoría de contemplar un cielo limpio y azul que a esas horas del mediodía servía de cubierta a los que robando horas al sueño, queríamos disfrutar también de esos momentos matinales.

Aunque no se prodigaban los trajes de gitana, si comenzaban a escucharse los grupos de cantes



de la tierra y al compás de los que nos visitaban, el ambiente se llenaba de alegres sonos flamencos que motivaban a los más decididos para iniciarse en los bailes por sevillanas.

Los demás, a degustar unas copas de vino de Montilla y sobre todo a una charla amena y distendida.

Con el paso del tiempo he podido apreciar cómo cada vez son más las mujeres que se atavían con ese traje que a todas embellece y cuyo colorido, a la increíble luz de esta Andalucía nuestra, se resalta hasta conferir al recinto un aspecto de arco iris de volantes, flores, peinetas y mantoncillos.

Yo me declaro un enamorado de la Feria de día y desde aquí animo a que cada año esas horas centrales se vean pobladas de flamencas, caballistas y Amazonas que no harán sino rememorar aquellos orígenes y engrandecer aún más esta sin par celebración.

Ahora, aprovechando el acertado cambio de ubicación, se ofrece una ocasión inmejorable para una discreta y paulatina modificación de los usos y costumbres.

- Oye, vosotros, a segunda hora ¿os vais a poner chaqueta y corbata? – es que me parece que María José va a estrenar un traje largo y me gustaría estar a tono, aunque por otra parte ir yo solo de tal guisa como que me da un poco de apuro.

Primera hora y segunda hora. Dos momentos totalmente distintos en la noche ferial aunque ambos igualmente ilusionantes.

La primera hora era como más familiar. De hecho, no pocas reuniones de amigos acudían con sus familias a la Caseta de la Agrupación Cultural Deportiva con los avíos de la cena y allí, amenizados por la música suave y armoniosa que a esa hora dejaba escapar la orquesta, dar buena cuenta de los productos típicos que cada uno aportaba con la idea de que fuesen compartidos por todos.

A veces se hacían acompañar por algún exquisito manjar de los mares que Padilla mostraba en su expositor donde resaltaba el rojo del cangrejo, la gamba y los camarones sobre el blanco immaculado de su paño.

Entre bocado y bocado, aún les quedaba tiempo a las parejas más desinhibidas para saltar a la pista y demostrar que sus cuerpos no había perdido la armonía para bailar.

Finalizado el ágape, se producía un rápido cambio de ubicación de los comensales que buscaban los lugares preferentes cerca de la pista de baile con la intención de ver desde la mejor perspectiva el espectáculo que más tarde tendría lugar.

Espectáculo que estaría protagonizado por quienes habíamos permanecido un tanto ajenos a lo que era la vida en la caseta en esos momentos. La música no era la más pretendida, a nuestra edad rebelde, no encontrábamos acomodo en esas cenas familiares y sobre todo, teníamos otros asuntos más importantes que tratar.

Aprovechábamos para cerrar filas en torno a una o varias mesas en algún apartado rincón y estudiar la logística con la que afrontar la noche. Ellas por una parte y nosotros por otra, intentábamos



establecer la estrategia más acertada para que todo discurriera de forma que se evitasen interferencias no deseadas o injerencias incómodas en los caminos que cada uno de nosotros se había marcado o cada una de ellas había señalado sin tapujos.

Pero claro, cualquier espectáculo que se precie necesita una puesta en escena elegante y a eso de la medianoche se hacía imprescindible una vuelta a casa para cambiar de vestuario y regresar al lugar de reunión pertrechados con las mejores armas de seducción.

Prácticamente coincidiendo en la hora, la orquesta cesaba temporalmente en su actuación y aprovechaban para dos cosas: Tomar una cena primero y luego desplazarse a sus improvisados camerinos situados en la misma furgoneta que los transportaba para ellos también cambiar de indumentaria.

Si había sido informal a esta primera hora, a continuación su aspecto aparecía totalmente uniformado. Pantalón blanco inmaculado y camisas de vivos y refulgentes colores, otorgaban al conjunto una estampa propia de las más prestigiosas salas de baile.

Como si todo siguiese un guión marcado por el tiempo, a una hora determinada coincidíamos todos los que por una u otra razón habíamos abandonado el recinto.

La orquesta al completo ocupaba su lugar, extraía de sus fundas los instrumentos y a los sonos de una conocida melodía, iba presentando a sus componentes. Una vez completada esta fase esencial, atacaba ya con total decisión las primeras piezas que solían ser de compases agitados, para de inmediato pasar a la interpretación de esos ritmos lentos y cadenciosos que sumían la caseta en un halo de placidez.

Estos compases marcaban realmente el inicio de esa segunda hora en la que habíamos puesto nuestras ilusiones. Ahora entraban en juego todas las circunstancias que previamente se habían establecido:

Vestidos de gala, logística de actuación y estrategia de acercamiento salían a relucir. Pero sobre todas, una que prevalecía, la mejor predisposición para pasar una magnífica noche de fiesta.

Además, no se podía perder el tiempo en miramientos ya que fuera del marco ferial eran muy escasas las posibilidades de pretender y menos aún las de tener a quien era el motivo de tus desvelos a escasos centímetros de distancia.

Porque la Feria y esa segunda hora eran los colaboradores necesarios para intentar “sacar novia”. Cuatro días y sobre todo, cuatro noches. La primera para conocer, la segunda para proponer, la tercera para conquistar y la cuarta para enamorar.

Aunque había serios inconvenientes que en algún momento incluso llegaban a dar al traste con las pretensiones.

Porque, claro, aquello se producía a la vista de todo el respetable y el más respetable de todos que curiosamente solía ser la madre y no el padre de la muchacha.



Como comentaba anteriormente, tras la cena había intentado ocupar un lugar preferente en el borde de la pista que le servía de otero privilegiado para seguir las evoluciones del fruto de sus entrañas.

Durante los meses anteriores, se había producido una catequesis ilustradora sobre las formas más adecuadas de comportamiento. Si a pesar de ella, las enseñanzas no habían calado todo lo hondo que debieran y al son de los ritmos lentos de la orquesta crecía su emoción y se dejaba acercar a su pareja hasta casi producirse un leve roce, de inmediato era llamada a capítulo para reconvenirla y darle un amoroso consejo de madre:

- Mira, hija, es mejor que no bailes con ese muchacho ¿sabes? Me da la impresión de que “se pega” mucho.

Y esa hija apesadumbrada por la inobservancia de un precepto reiteradamente impuesto, bajaba recatadamente la mirada y se volvía hacía donde estaba su pandilla a la espera de una mejor oportunidad.

Como si los músicos fuesen conocedores de esta embarazosa situación y para facilitar las relaciones familiares, entendían que ya eran suficientes las canciones propensas a que se continuasen produciendo y avisaban de que se retirarían a un merecido receso.

Ese tiempo en que la caseta quedaba en silencio musical, era aprovechado para al amparo de alguna bebida larga, comentar lo acaecido. Éxitos rotundos para algunos de nosotros, fracasos estrepitosos para otros, augurios con expectativas de futuro para la mayoría.

Había casos que aconsejaban un profundo cambio de estrategia y también los que habían entendido que sus ilusiones estaban fuera de toda posibilidad lo que les obligaba a buscar por otros caminos. Se agradecía y mucho un descanso que permitía ese examen exhaustivo.

También los profesores de la orquesta habían cargado energía para acometer la siguiente fase de su actuación. Una fase eminentemente participativa que podía tener lugar por una razón muy concreta: Ellos no estaban atados por cables a sus instrumentos ya que en la práctica mayoría eran de viento.

Eso les permitía una libertad de movimiento que a la postre les era imprescindible para crear el ambiente que cada noche se esperaba con ilusión.

Eran momentos de canciones de siempre, de marchas, de pasacalles. Música frívola y desenfadada si se quiere pero que hacía las delicias de los que salíamos a esa pista de baile que se llenaba de gente dispuesta a la más profunda y sincera diversión.

Una vez convenientemente animada la clientela, bajaban de su estrado hasta mezclarse con los danzantes y así convertirse el trompetista en maestro de la conga, el saxofonista en dirigente de una serpenteante hilera que le seguía alborozada o el del trombón de varas en sargento mayor de un improvisado desfile paramilitar.

Todos, sin distinción de edad, sexo o condición, se incorporaban a la fiesta que aquellos eminentes profesores habían sido capaces de organizar sin otros adminículos que sus sencillos instrumentos pero sobre todo con una gran dosis de arrolladora simpatía.



Un sonoro golpe de bombo y platillos enviado desde el escenario indicaba que aquella barahúnda tocaba a su fin y una voz enronquecida anunciaba que se nos obsequiaba con otra tregua reparadora.

Y era indispensable la ingestión de algo fresco para recuperarnos porque una vez que la orquesta también había repuesto fuerzas, debíamos estar preparados para esa especie de fin de fiesta que aún nos tenían reservado.

Supongo que aún hoy hay quién recuerda el estado en que quedó su ojo derecho cuando aquella maldita patata se incrustó en él y allí la mantuvo por bastante tiempo con tal de no ser eliminado. O la cara de estúpido que se le quedó al verse con una escoba en la mano en el momento en que la música inopinadamente cesó.

Los concursos hacían las delicias de los que a esas ya altas horas de la noche aún teníamos fuerzas para permanecer e incluso seguir el ritmo que aquellas maravillosas orquestas eran capaces de generar y mantener.

La noche del último día aún guardaba otra sorpresa porque luego del espectáculo de luz y color que se producía por efecto de los juegos pirotécnicos, aparecía como por ensalmo un ejemplar extraño llamado “toro de fuego”, una carcasa con forma de toro cuyas astas despedían chispas o buscapiés incandescentes y que el portador desplazaba en una frenética carrera persiguiendo a propios y extraños pero siempre haciendo las delicias o creando el pánico en la chiquillería.

El camino de vuelta, con el cuerpo exhausto pero con el corazón excitado gracias a las emociones acumuladas, intentaba hacerse eterno por las calles del pueblo ahora silentes y vacías y era el colofón esperado para esas noches radiantes.

Cabía la posibilidad del roce de una mano o en el mejor de los casos, la recompensa de caminar con ella estrechada. Eso daba fuerzas inusitadas para afrontar el siguiente día en el que seguro que todo sería muchísimo mejor.

Aquella noche, a segunda hora, efectivamente, María José estrenó un atractivo vestido largo, mis amigos me habían hecho el favor de acompañarme convenientemente trajeados con lo que mi elegante atuendo no destacaba de forma que me hiciese sentir incómodo sino que más bien me aportaba seguridad.

Me acerqué decidido hacia donde estaba y respetuosamente la invité a salir a la pista. Ella, luego de cruzar una mirada casi imperceptible con su madre, accedió y a juzgar por el brillo de sus ojos, creo que lo hizo con agrado.

La orquesta atacaba una pieza de ritmo pausado y a su compás comenzamos a bailar. Despacio y cercanos aunque manteniendo la distancia que se consideraba de seguridad ya que sentíamos sobre nosotros una mirada vigilante desde el borde de la pista que mentalmente calculaba el grado de “pegado” por si hubiese de ser necesaria una llamada al orden.

En el momento que pude observar cómo la inspección parecía relajarse, aproveché no solo para reducir ostensiblemente esa separación que se nos antojaba un mundo sino también para estampar en

su mejilla un cálido y suave beso que sería el preludio de una vida felizmente compartida desde hace más de cuarenta años.

Seguro que como a mí, como a nosotros, a otras muchas parejas la Feria les sirvió como marco incomparable para que se gestara su compromiso, para que se incrementara su conocimiento o para que se afanzara su amor.

Por todo lo anteriormente dicho de lo que doy fe por haberlo vivido así como por otras muchas cosas que necesariamente he debido dejar en el tintero, yo hoy, aquí y ahora, quisiera convertirme en otro Conde Duque de Olivares para, con la misma vehemencia que él mostró ante el Rey cuando presentó aquella propuesta, solicitar y conseguir de la Sra. Alcaldesa actual y de forma extensiva de sus sucesores, que pongan al servicio del pueblo los recursos suficientes para que esta fiesta se mantenga y que magnifiquen aquellos aspectos que procuran la participación popular.

También quiero solicitar y conseguir de mi pueblo, de mi gente de Bujalance, que los que están no se ausenten y que los que no estamos volvamos.

Que amemos nuestra Feria, que recuperemos ese sabor de antaño en el que estos cuatro días eran un canto para los sentidos, que esto no es un botellón, que esto no es una discoteca, que esto es un privilegio del cual podemos disfrutar con la familia y con los amigos.

Y que hemos de ser exquisitos con la gente que nos visita para que se lleven a sus lugares de origen o de asentamiento la mejor de las impresiones de un pueblo que si bien es serio por su carácter, es especialmente alegre y jovial por su condición.

Un pueblo que por encima de todo, es mi pueblo.

He dicho.

Juan Luis Cantador Luceno





Bailando se olvidan las penas

*Dicen que bailando se quitan las penas;
penas del alma, penas de amores y tristezas.
Como cada año, vayamos a las peñas, vayamos a la feria.*

*Está la feria que no se puede aguantar,
todos ataviados de flamenco y de gitanas,
con sus hijos vienen y van.
Estrenamos recinto por segundo año ya
en nuestra feria de Bujalance que nunca acabará.*

*Todos unidos la debemos levantar; viene mucha gente
de fuera y la de aquí, que ya somos más.
Que por la crisis no decaigan ni fiestas ni fiestecillas ni nada.*

*Que nuestros hijos disfruten de un año más
con nuestros nietos y amigos un año más.
Que no decaiga la feria, ni el buen queso y jamón,
los flamenquines, sus carnes y gambas.*

*Sus vinillos y cervezas para acompañar,
que todos juntos disfrutemos unidos una vez más
de esta nuestra feria, la feria de Bujalance
que como ella jamás otra vivirás.*

C. H. Mateílla

LUCENO PÉREZ

SERVICIOS AGROPECUARIOS



LABOREO EN GENERAL

SIEMBRAS TRADICIONAL Y DE PRECISIÓN DE CEREALES Y GIRASOL

DISTRIBUCIÓN Y APLICACIÓN DE NUTRIENTES Y PLAGUICIDAS

RECOLECCIÓN Y TRANSPORTE DE ACEITUNAS

TRITURADO DE RESIDUOS AGRÍCOLAS

EMPACADO Y DISTRIBUCIÓN DE FORRAJES

s. Pítor 8 . 14650 BUJALANCE . Córdoba . T. +34 957 170 283 . F. +34 957 170 283 . info@lucenoperez.es . www.lucenoperez.es

Lutransfit®

Transporte por Carretera • Venta de Fitosanitarios

Dirección : c. Ancha Palomino 9 . 14650 BUJALANCE . Córdoba
Contacto : +34 957 246 791 . lutransfit@lucenoperez.es . www.lutransfit.com



La tierra

*La tierra madre, la tierra
de la viña de los "Llanos"
era la mayor riqueza
viniendo buenos los años;
tendremos pan y alegría
esparcida por los campos.*

*Venderemos la cosecha
y la fronda de los pámpanos,
será buena para el horno
para cocer los agravios;
que por culpa la sequía
las higueras se secaron.*

*Yo recuerdo a la laguna
donde mataban los patos,
que nuestra perra sacaba
hasta la orilla del lago;
donde yo vi las estrellas
en el agua de aquel charco.*

*Se bañaban los amigos
que no tuvieron ni baño,
y en los meses del estío
el cielo se vio más claro,
que las ideas del niño
que estaba solo y cavando.*

*Por eso madre, por eso
le escribo a mi pueblo sabio,
para que sepa la gente
con zapatilla de esparto;
yo estercolaba la viña
aquellos días de mayo.*

*La tierra madre, la tierra
nos daba mucho trabajo,
en los inviernos copiosos
los dolores los sembramos;
como sembramos las penas
que luego después brotaron.*

*Siempre queda la alegría
con los suspiros amargos
y a pesar de la amargura
con cariño los cortamos,
los racimos de unas cepas
dieron fruto aprovechado.*

*A mí nunca se me olvida
la tierra madre, y al daño,
que causaron los granizos
en los preludios de marzo;
pero tuvimos alegría
esparcida por los campos.*

Jerónimo Dorado Morales



ALTAVISIÓN

GRADUACIÓN DE LA VISTA

CONTACTOLOGÍA

REHABILITACIÓN VISUAL

BAJA VISIÓN

OPTOMETRÍA PEDIÁTRICA

TONOMETRÍA



PROMOCIONES

GRADUADO

Lentes + montura
desde 85€

NIÑOS

Lentes + montura
desde 70€

SOL

Gafa de sol
graduada
desde 69€

LENTILLAS

Para 6 meses
desde 66€
+1 mes gratis

GRATIS

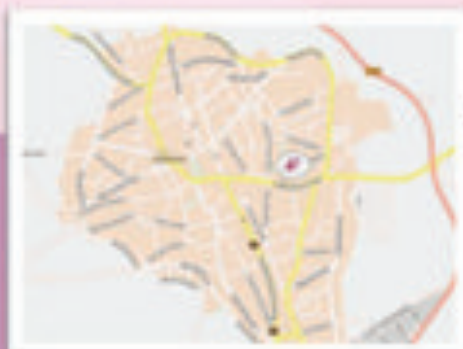
Revisión Visual

Toma y seguimiento de la tensión ocular

Prueba de lentillas

Revisión periódica pediátrica

Asesoramiento estético



Calle San Juan 7 bajo derecha
14560 Bujalance (Córdoba)
TIF 957 169 227

bujalance@opticaaltervision.es



Soneto de arte mayor Amigas del Alma

*A mis amigas con el alma
como de una trenza se tratara
puede de pan y de niña colegiala
mujeres risueñas y bien perfumadas.*

*Sois mis flores vivas y calladas
andamos el camino con anhelo
sin soltar nuestras manos enraizadas.*

*Con bonitos adornos en el pelo
rosas y diamelas engarzadas
todas con colores de arcoíris
unidas siempre hasta el mañana.*

*Y cuando escribo de vosotras
infinita nobleza de ensueño
con este mi soneto a nis hojas bien halladas.*

*Y con esas tarde de enero
y de aquellas charlas longevas
y de los cafés amargos, que todavía calientan
aún aptecen hoy en primavera.*

*¡Risas, lloros y pataletas!,
aquellas muchachas tempranas
algunos días ¡no un día cualquiera!*

*Nuestros paseos de madrugada
por los jardines de esta puerta
en el cómodo banco sentadas
contándonos aquellos problemas.*

*El soleado gran día de fiesta
que los vecinos, mientras tanto,
organizando ya la verbena.*

*Dejamos atrás las inquietudes
que por esta noche nos desvelan
y prestamos nuestro hombro
a Concha y también a Manuela.*

*¡Mira que nos gusta una palabra con ellas!
Pues desde el cielo nos alumbran
con batallas de luciérnagas.*

*¿Te acuerdas amiga, te acuerdas?,
cuando reíamos por tonterías.
¡Tú cantabas sentada en tu silla
y yo miraba dándote vueltas!*

*Las tres bien sentadas, viendo una gran película
y cuando Manuel Jesús llegaba
corriendo haciéndonos compañía.*

*Está puesto el mantel de la mesa
y la fuente con palomitas
¡que vaya conversaciones bonitas,
claras, puras y limpias!*

*Somos tres amigas del alma,
del alma y que Dios nos bendiga,
que lo que quiera vendrá
pero nosotras siempre, ¡siempre amigas!*

Paqui Nievas Dorado

cajasur 

Te acompañamos en el proceso de compra y financiación de tu vivienda.

Guiaviviendacajasur.es

Cajasur
AHORA

gulaviviendacajasur.es

- Listado de temas importantes a tener en cuenta.
- Simuladores de gastos, cuota, comparador de hipotecas.
- Enlaces de interés.



Otro año más vuelve nuestra Feria Real, una nueva oportunidad para disfrutar nuestro pueblo. Que la alegría y el atractivo de la Feria alejen los sinsabores cotidianos, y que seamos capaces de compartir y transmitir optimismo.

En nombre de la Agrupación del Partido Socialista de Bujalance deseamos que durante los días de Feria las bujalanceñas y bujalanceños procuremos que estas jornadas sean días de alegría, diversión y descanso en compañía de amigos y familiares.

Nos gustaría trasladar una afectuosa bienvenida a todas/os las/os bujalanceñas/os que obligados por las circunstancias, tuvieron que emigrar a otras tierras, y que ahora, cumpliendo con una tradición, vuelven para celebrar con nosotros nuestra Feria Real, contribuyendo así a una mayor relevancia y esplendor de nuestras fiestas.

Finalmente, nuestra felicitación para todos los bujalanceños porque sois realmente vosotros quienes hacéis que nuestra Feria sea cada año más grande. Un fuerte abrazo a todos y todas.

FELIZ FERIA



**PÉREZ
MEDIADORES, S.L.**



**GENERALI
SEGUROS**

**Todo tipo de Seguros de Autos,
Hogar, Vida,
Pensiones y Accidentes**

Monjas 9, bajo - 14650 Bujalance
Tel.: 957 17 19 67 - Fax: 957 17 19 67
E-mail: nanimediadores@gmail.com

**PRODUCTOS
PÉREZ LÓPEZ, S.L.**



Les desea Felices Fiestas

**C/. Fernando Camacho, 5
Tlf.: 957 17 14 55
BUJALANCE**

**TALLERES
ANTONIO PRIEGO**

**CHAPA Y PINTURA – ROTULACIÓN
ACRISTALAMIENTO DEL AUTOMÓVIL
CARROCERÍA DE ALUMINIO**

**Polígono Fuemblanquilla
Apdo. Correos 47
14650 BUJALANCE (Córdoba)
Tlf.: 957 17 19 33 – Fax: 957 17 00 21
tallerespriego@hotmail.com**



Resplandecen los colores

*Resplandecen los colores en nuestra feria,
abanicos bamboleándose de un lado a otro van.
Como auroras boreales altas y esbeltas
todas sus mujeres erguidas caminando van
por las calles de la feria u nuevo año más.*

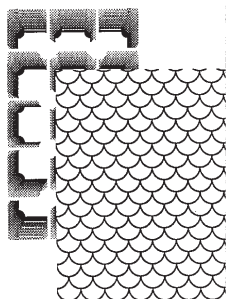
*En la feria de Bujalance todo el mundo disfrutar.
Mujeres, hombre y niños, y las penas olvidar.
Que aunque sean unos días, hay que disfrutar.
Disfrutar el Día de la Mujer, que es muy especial.
Mucho rebujito y mucha marcha total.
Los hombres con sus amigos, ese día especial,
y los críos en los cochecitos, el gusano,
tiro pichones, barquillas y mucho más.*

*Todos los que marcharon un día, a mi pueblo
volverán a disfrutar de su feria,
esta tan suya y tradicional,
la feria de Bujalance, que no se puede aguantar.*

C. H. Mateílla

COCA Y PRADO

**TALLER
DE
ALUMINIO**



**CRISTALERÍA Y
PERSIANAS**

C/. Ronda Ronda, 69

Tlf.: 957 17 01 94

Coca: 618 609 103 - Prado: 669 87 84 37

BUJALANCE (Córdoba)

Droguería FUENTES

71 ANIVERSARIO
Perfumería en exclusiva

- * ARTÍCULOS DE REGALO.
- * PINTURAS PAREDECOR
(Fachadas, interior y exterior).
- * TELA ASFÁLTICA (Roja y Blanca).
- * Y todo lo relacionado con el mundo de la pintura y la droguería

FELICES FIESTAS

3ª Generación a su servicio

Pida sus encargos por teléfono:

Tlf.: 957 17 01 31



Yokee®
REGISTERED TRADEMARK

**ENCONTRARÁN TODA
CLASE DE VAQUEROS,
ROPA SPORT: CAMISETAS
POLOS, CAMISAS, ETC.,
TRAJES DE GITANA**

C/ Monjas, 5

Tlf.: 957 17 04 94

BUJALANCE (Córdoba)



PP Populares Bujalance
Es desea una Feliz Feria Real 2017

Foto: Rafael López



Información Municipal





I Pregón Feria Real

a cargo de Juan Luis Cantador Luceno



Inauguración Feria Real 2016











Campamentos Urbanos 2016



Reconocimiento a Alfonso Pastor. Gala del Deporte 2016



II Jornadas Técnico-Deportivas "Violencia en el Deporte"



Clausura Cursos de Natación 2017



Firma del Convenio Deportivo con el Club de Natación “Neptuno”



Presentación Equipo Ronda 2017



I Feria de la Patata Rellena 2017. Foto. A. A. Carazo



I Feria de la Patata Rellena 2017



I Feria de la Patata Rellena 2017. Concurso de Dibujo. Foto. A. A. Carazo



I Salón Cofrade



I Salón Cofrade





III Bujalance's Night







Celebración Festividad del Pilar 2016. Foto: A. A. Carazo



I Certamen Nacional de Artes Plásticas "Ciudad de Bujalance" . Foto: A. A. Carazo



Plenos Juveniles Centro PROMI. Foto: A. A. Carazo



Renovación del Voto. Fiestas Patronales. Foto: A. A. Carazo



Digitalización del Archivo Municipal. Foto: A. A. Carazo



Reconocimiento al pintor Antonio Solórzano. Foto: A. A. Carazo



Presentación Actos Romería 2017. Foto: A. A. Carazo



Aniversario del fallecimiento del poeta Mario López. Foto: A. A. Carazo



Jornadas Culturales Poeta Mario López 2017. Foto: A. A. Carazo



Jornadas Culturales Poeta Mario López 2017. Foto: A. A. Carazo



Pregón Semana Santa Ciudad de Bujalance 2017. Foto: A. A. Carazo



Presentación de la Revista Adalid de la ABAAH. Foto: A. A. Carazo



Semana contra la Violencia de Género



Semana contra la Violencia de Género



Semana contra la Violencia de Género



Semana contra la Violencia de Género



Viaje Centro de Día para Mayores



Día del Orgullo LGTB



Talleres Socioeducativos



Día contra la Violencia de Género



San Valentín en el Centro de Día



Quedada en Morente



Talleres contra la Violencia de Género



Semana del Mayor



Visita del Secretario de Estado de Seguridad



Semana del Mayor



Teatro Asociación de Mujeres



Semana del Mayor



Carnaval Centro de Día



Talleres para mujeres desempleadas



Talleres Socioeducativos



Cena Mayores 2017



Taller de Repostería



Actividades Piscina Municipal Día de la Mujer



Centro de Día para Mayores



Actividad Cátedra Góngora



Actividades Biblioteca Municipal



Medalla al Mérito Deportivo a Francisco Javier Solano



Medalla al Mérito Deportivo a Francisco Javier Solano



Carnaval Juvenil junto con la A. Juvenil La Habana



Colaboración Voluntarios de Protección Civil



I Certamen Nacional de Artes Plásticas



Concierto EMM Tenor Pedro Lavirgen



Jornadas y Conferencias Agrícolas



Semana del Mayor



Visita del Subdelegado de Gobierno y Secretario de Estado de Seguridad



Carnaval Chirigota AMPA Colegio Inmaculada del Voto



Concierto de Fin de Año



Donación al Patronato San Juan de Dios por la Caja Rural de Cañete de las Torres



II Concurso Municipal de Belenes



Ganadores del Concurso de Repostería Alto Guadalquivir



EMM Tenor Pedro Lavirgen. Clase de Danza



Feria de los Municipios



EMM Tenor Pedro Lavirgen. Clase Max y Mía



Firma del Convenio de colaboración con Proyecto Hombre



Fitur 2017



Gala Lirica



I Feria del Libro



Graduación Centros Escolares



Presentación Obra Cinco Horas con Mario



I Viaje Sociocultural visita al Congreso de los Diputados



Entrega de Premios Concurso Ornitológico



Jornadas Culturales "Bujalance ESculptura"



II Feria del Ganado



Noche de Velas en Morente



I Concurso de Paellas y Participación Ciudadana



Radio COPE en Calderería Manzano



Noche Joven



II Suena Navidad. EMM Tenor Pedro Lavirgen



Viaje al Parque Warner



Actividades PROMI y Colegios



Acto Lírico Paloma Gómez y Luis Santana



Carnaval junto con la A. Juvenil La Habana



Plenos Infantiles. Día de la Constitución



Colaboración Proyecto Hombre



Centenario del Nacimiento de Gloria Fuertes. Biblioteca Municipal



Encuentro Multisectorial de Empresas



EMM Tenor Pedro Lavirgen. Taller de Baile



EMM Tenor Pedro Lavirgen. Max y Mía



EMM Tenor Pedro Lavirgen. Taller de Baile



Firma del Convenio de Colaboración Naves CIES



Actividades Deportivas Día de Andalucía



Taller de Reciclaje



Campeonato provincial de natación. Club Neptuneo de Bujalance



Presentación Anteproyecto de Ley de la Agricultura y la Ganadería



Carrera Popular Arquitectura del Sol 2017



I Carrera de Galgos Ciudad de Bujalance



Maratón de Fútbol Sala Veteranos



Clausura del VII Cámpus de Pádel Bilingüe de Bujalance



VI Edición Entrega de Premios Mejores Aceites del Valle del Guadalquivir



IV Marcha Cicloturista Ciudad de Bujalance



Ojeo de Mayores. Sociedad de Cazadores La Perdiz



Jornadas Medioambientales Un árbol, un niño y un futuro



Pildoras Formativas para Autonomos y Pymes



Concentración Motera



Cabalgata
Reyes Magos
2017





Mister Córdoba



Concurso de Cruces de Mayo 2017

Obras Municipales 2016/2017

Plaza de Santa Ana





Obras
Morente



Camino Fuemblanquilla



Mejora de la Fuente del Cercado



Plaza de San Isidro





Ampliación Cementerio Municipal



Acerado Entrada a Bujalance



Proyecto Municipal

Remodelación del Parque de Jesús

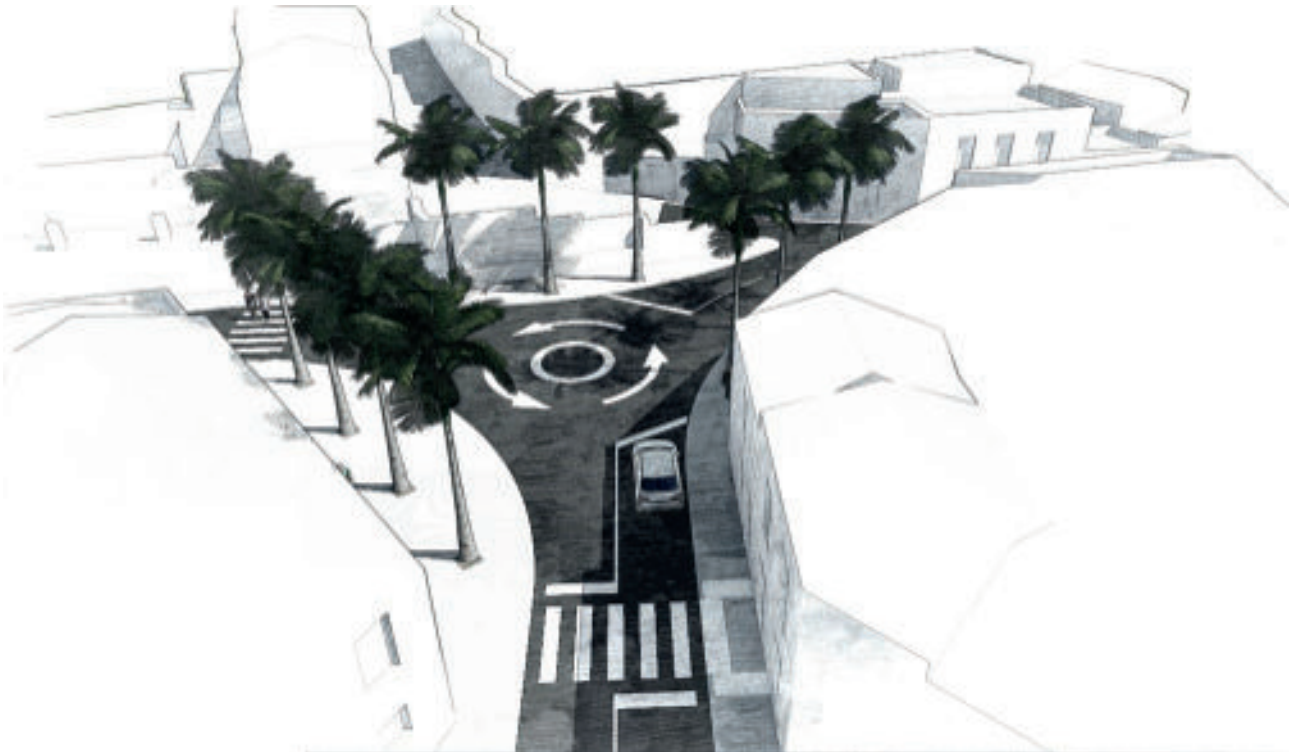






Proyecto Municipal

Entrada a Bujalance







Feria Real
de Bujalance

Del 12 al 16
de septiembre

2017





PROGRAMA DE FESTEJOS FERIA DE BUJALANCE 2017

JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE

21:30 horas Gala del Deporte

VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE

17:00 horas Recepción con los residentes del Patronato San Juan de Dios y de Promi.
Lugar: Patio Barroco de San Juan de Dios.

LUNES 11 DE SEPTIEMBRE

14:00 horas Día de Convivencia de los Mayores de la Feria Real 2017.
Lugar: Casa Patricio. Inscripciones: Centro de Día para Mayores.

21:30 horas Pregón Feria Real 2017, pronunciado por D. José Carlos Arroyo Serrano.
Lugar: Teatro Español de Bujalance.

MARTES 12 DE SEPTIEMBRE

18:00 horas Fiesta del Agua 2017.
Recorrido: Plaza de Andalucía, Zarcos, Tinte, San Antonio, Ancha de Palomino, Concepción, parte baja Plaza Santa Ana (Paseo Viejo).
Acompañados por la Batukada "Dakatuba".
Organiza: Grupo Joven de la Vera Cruz.

22:00 horas Inauguración del Alumbrado de Feria, a cargo de la persona de más edad de Bujalance, Antonio Hita Hidalgo, nacido el 1 de julio de 1923.

22:30 horas Inauguración de la Caseta Municipal con la actuación de la Banda de Música de la Asociación Músico-Cultural «Pedro Lavirgen».

23:30 horas Actuación de la Orquesta «TANGAY».



MIÉRCOLES 13 DE SEPTIEMBRE

- 12:00 horas **Pasacalles de Gigantes**,
acompañado por el Imperio Romano de Bujalance.
- 22:00 horas Actuación de **M^a DEL MAR MARISCAL FAJARDO**, 3^a Finalista de
Copla Junior en la 2^a Edición.
- 23:30 horas Actuación de la Orquesta «**TANGAY**»

JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE

- 13:30 horas **Día de la Mujer**. Recepción a la Asociación y a todas las mujeres en el
Ayuntamiento. Recorrido, **con sorpresas**, hasta el Real de la Feria (Caseta
Municipal) con el Coro Romero de la Hermandad de San Isidro Labrador.
Copa de Bienvenida a la Caseta Municipal.
- 15:00 horas Actuación del Grupo «**TABLAO**» y del «**GRUPO DE MUJERES
MAYORES DEL CENTRO DE DÍA**»
- 22:30 horas Actuación a cargo de la Asociación Cultural de Flamenco «**EL CURRI**»
- 24:00 horas Elección de la **Reina de la Feria y Fiestas 2017** y Elección del **Mister
Bujalance 2017**
- 00:30 horas Actuación de la Orquesta «**FUSSION**»

VIERNES 15 DE SEPTIEMBRE

- 14:30 horas Actuación del Grupo «**TABLAO**»
- 22:30 horas Actuación de las Orquestas «**AZAHARA**» y «**TRÍO COCONUT**»
- 23:00 horas **TORO DE FUEGO**

SÁBADO 16 DE SEPTIEMBRE

- 14:30 horas Actuación del Grupo «**RITMO DEL SUR**»
- 22:30 horas Actuación de las Orquestas «**AZAHARA**» y «**TRÍO COCONUT**»
- 24:00 horas Gran espectáculo de **Fuegos Artificiales**



"Avanzar en Igualdad es tarea de tod@s"

Teléfono de ayuda a las mujeres 24 horas:

016

¡Denúncialo!



Concejalía de Igualdad y Bienestar Social
del Excmo. Ayuntamiento de Bujalance
Asociación de Mujeres "La Debla" (Bujalance)
Asociación de Mujeres "Grailla" (Morente)



maderas alcalá pérez, s.l.u.

antonio alcalá pérez
móvil: 663 51 95 01

tlf. y fax: 957 11 90 19

antonioalcalaperez@hotmail.com

polígono industrial "la vega", c/ mancha real, 55-57
14640 villa del río (córdoba)

Sociedad Cooperativa Olivarera "Jesús Nazareno", S.C.A.

Bujalance (Córdoba)



**Aceite de oliva de categoría superior obtenido
directamente de aceitunas y sólo mediante
procedimientos mecánicos.**

- Almacén de servicios fitosanitarios y repuesto en general.**
- Servicio de Gasóleos A y B y Gasolina 95.**

**Para cualquier consulta pueden pasarse por las oficinas
de esta ENTIDAD, y/o llamar al Tlf. 957 17 01 61**

**C/. Consolación, 26
14650 Bujalance (Córdoba)**