

Feria Real B 2019 U

del 10 al 14
de septiembre

J
A
L
A
N
C
E





Líneas completas de extracción de aceite de oliva.

Bodegas para decantación, selección
y almacenamiento de aceite de oliva.

Servicio integral de mantenimiento y recambios.

Una sola marca,
un decanter de prestigio,
casi un siglo en el sector oleícola.



CALDERERIA MANZANO S.A.

Bujalance (CÓRDOBA)

tel: +34 957 170 225

www.caldereriamanzano.net | info@caldereriamanzano.net



FERIA Y FIESTAS



2019

EDITA:
Concejalía de Festejos

PATROCINA:
Excmo. Ayuntamiento de Bujalance

PORTADA:
Nostalgia Flamenca.
Autora: M^a del Pilar Áger Velasco



COLABORACIONES:

M^a del Pilar Áger Velasco
Agrupación PSOE-A de Bujalance
Elena Alba Castro
Ambrosio Arroyo Luque
M^a Emilia Cabello Camacho
Manuel Cala Rodríguez
Carmen Cano Romero
Emilio Carazo Venzalá
José Escamilla Rodríguez
M^a del Carmen Hortelano Cuenca
Junta Local del Partido Popular en Bujalance
Isabel Leña Corredor
José Antonio Luque Delgado
Manos Unidas
José Luis Martínez Ruiz
C. H. Mateilla
Juan Morales Mosquera
Álvaro Ocaña Caravaca
Antonio Pavón García
Gregorio Quesada Gordillo
Pedro Miguel Ramos Ruiz
Noelia Rodríguez Valera
Manuel Ángel Romera Félix
María José de la Rosa Mestanza

FOTOS INTERIORES:

A. A. Carazo
Patricio M. G.

IMPRIME:

GRÁFICAS ALCAZABA, S.L.
Pol. Ind. Cerro de la Virgen, 2
Tlf. y Fax: 957 17 07 75
e-mail: graficasalcazaba@gmail.com

DEPÓSITO LEGAL:

CO-1.084/00

S

Saluda de la Alcaldesa	5
Saluda del Concejal de Agricultura	7
Saluda de la Concejala de Festejos	9

U

Saluda del Concejal de Cultura	11
Saluda de la Concejala de Juventud	13
Saluda del Concejal de Deportes	15
Saluda del Concejal de Turismo	17
Saluda del Concejal de Educación	21

M

Saluda de la Reina de las Fiestas 2018	23
Saluda de Mister Bujalance 2018	25
Aportación Campaña Manos Unidad 2019	27

Argumento de la obra ganadora en el Concurso del Cartel de Feria 2019	29
--	----

A

Participantes en el Concurso del Cartel de Feria 2019	31
Disfrutanto a Mario López	35
Aventuras del cultivo ecológico de la vid y de los vinos ecológicos en la Unión Europea	39
Desde las Alturas	49

R

Pinceladas veraniegas de antaño	51
Mariposas de colores	57
La carrera de la vida	59
Fiestas que nos vamos dejando en el olvido	61
Blanco blanco	63
¿Jugamos?	65

I

Altas y bellas, con lunares van	69
Presentación del Pregón de Feria 2018	71
Pregón de Feria 2018	75
Un villancico cristiano	87

O

Saluda de la Agrupación Local PSOE-A de Bujalance	89
Saluda de la Junta Local del Partido Popular en Bujalance	91
Información Municipal	93
Programa de Festejos	152



Elena Alba Castro
Alcaldesa

Querid@s vecin@s:

Un año más, nos encontramos próximos a la celebración de nuestra Feria Real. Es un honor para mí, poder dirigirme de nuevo a tod@s vosotr@s al comienzo de esta nueva legislatura a través de estas líneas y transmitir desde ellas, todo mi agradecimiento y cariño, tras el resultado de las pasadas elecciones municipales de mayo de 2019. Gracias por vuestra confianza, en ella, encuentro el amparo y el refuerzo necesarios para trabajar con muchísima ilusión y hacer que nuestro pueblo vaya consiguiendo todos los objetivos que, junto al equipo de gobierno que encabezo, nos hemos marcado para los próximos cuatro años.

Abrir nuevas expectativas de empleo y desarrollo económico, que permitan facilitar iniciativas empresariales en nuestra localidad, trabajar para conseguir hacer de Bujalance un municipio turístico atractivo, que abra nuevas oportunidades de negocio, a través de la puesta en marcha de iniciativas de recuperación y conservación del Patrimonio, mejorar la calidad de los servicios a los que tienen derecho nuestr@s vecin@s y la merma del desempleo, serán objetivos prioritarios en esta nueva etapa.

Llegados a esta fecha, en que está próximo el final del periodo estival, septiembre nos ofrece un evento único, como colofón al verano, la celebración de nuestra esperada fiesta, la Feria Real. La Feria es uno de los eventos más significativos del año, dentro de nuestro calendario festivo. Viene cargada de entusiasmo y de alegres expectativas para unos días en que, el deseo de divertirse y disfrutar de los momentos propios de la misma priman sobre todo. Desde el Ayuntamiento y su área de festejos, se pretende una vez más, que esta fecha signifique una vivencia única, dónde todos podamos compartir junto a familiares y amigos unos momentos inolvidables.

Agradezco una vez más, todo el esfuerzo y trabajo que realiza la Concejalía de Festejos de este Ayuntamiento, encabezada por María José de La Rosa Mestanza, para que todo esté a punto, así como a los trabajadores del mismo, a la Subdelegación del Gobierno de Córdoba, Policía Local, Cuerpo de la Guardia Civil que nos acompañan en la celebración de la misma, a los voluntarios de Protección Civil de nuestra localidad, cuya entrega y dedicación totalmente altruista siempre, les hacen dignos del mayor de los reconocimientos, a tod@s los que de una u otra forma participan y colaboran en que sea posible cada año que podamos disfrutar de este señalado evento y como no, a tod@s vosotr@s vecin@s y a los que nos visitan en estos días y que hacéis posible que nuestra Feria se viva con toda la intensidad que lo viene haciendo.

Con mi mayor deseo de que estos días transcurran con la alegría y la diversión propias de esta fecha, dentro del mejor de los ambientes de respeto y convivencia, que hagan que estos días se conviertan en un recuerdo inolvidable, os deseo a tod@s, una MUY FELIZ FERIA 2019!!!

idelum

ideas en iluminación

MONTERO & IDELUM, s.l.
Ronda Ronda, 89 - 14650 Bujalance (Córdoba)
Tel: 957 170 199 - Fax: 957 171 001
e-mail: info@idelum.es - www.idelum.es

Farmacia

DE ENMEDIO

Lda.
Elena
Grande
Castaño



C/. Eduardo Sotomayor, 9 - 14650 Bujalance (Córdoba)
Telf. y Fax: 957 170 203 - deenmediofarmacia@gmail.com

Estructuras Metálicas
y toda clase de Reparaciones Agrícolas

ALUMINIOS BUJALANCE

José Luis Morales Rosa



- * Fabricación de puertas basculantes.
- * Carpintería metálica en general.
- * Cristalería.
- * Mamparas de baño.

C/. Nueva, 108
Tlf.: 957 17 06 91 - Móvil: 636 15 65 56
14650 BUJALANCE (Córdoba)

PESCADOS Y MARISCOS


"ENCARNI"

C/LAS MONJAS, 2
TLF 600 205 188



BERNABÉ ELECTRICIDAD


fenienergía

Doctor Canales Castro, 1 local - 14650 Bujalance (Córdoba)
Tlf y fax: 957 17 03 01 - Móvil: 610 99 22 18
be.energia-2007@hotmail.com





Estimados vecinos y vecinas de Bujalance.

En estas próximas fechas, nuestro municipio se engalana para celebrar su Feria Real. Se acercan días muy emotivos y especiales para todos nosotros, días para poder desconectar de la rutina diaria y dejar a un lado los problemas cotidianos.

La Feria Real, uno de los eventos más populares y multitudinarios que a lo largo del año celebramos en nuestro municipio y que es motivo para el disfrute y la alegría de todos los ciudadanos de Bujalance, reconocida por sus atractivos gastronómicos, por su empuje, por la apuesta de sus gentes por la Feria y envidiada por su extraordinaria forma de vivirla.

Nuestra Feria Real, es sin duda, la carta de presentación de nuestro municipio, y desde el Equipo de Gobierno Municipal, estamos trabajando sin lugar a dudas a fondo para que Bujalance sea un gran potencial tanto a nivel local como provincial para favorecer y dinamizar la economía local.

Ahora toca seguir trabajando por el interés general de todos. No es mi intención hacer una memoria de gestión a través de este saludo; simplemente quisiera dar unas pinceladas sobre la transformación que está experimentando nuestro municipio, gracias al trabajo y al esfuerzo no sólo de este gobierno, sino también a la colaboración y el apoyo ciudadano y a una nueva forma de hacer política.

Mejorar la imagen de nuestro municipio, hacer un gobierno local más participativo y transparente, generar empleo, dotar de mejores infraestructuras... son algunos de los cometidos principales en los que cada día trabajamos. Y es que el propósito de este equipo es intentar subsanar las deficiencias que aún tiene nuestro pueblo y atender las demandas de los ciudadanos.

Sin más, os invito a compartir nuestra fiesta, a disfrutar de la alegría, de la música, con todos los que esos días nos visitan, y os animo a hacerlo con espíritu cívico, dando ejemplo de convivencia y de respeto hacia los que quieren vivir de otra forma la Feria.

Divertíos pero respetad a los demás, pensad que son muchos los que nos visitan y que es muy importante nuestra imagen fuera de Bujalance.

A la gente de Bujalance os mando un cordial saludo. Es hora de salir a la calle, de sentir y compartir nuestras fiestas desde la diversidad y la igualdad.

Y un recuerdo y un abrazo a los que la distancia les hará imposible estar con nosotros.

Con mis mejores deseos ¡ Feliz Feria Real 2019!



CALDERERÍA
BUJALANCE

...un acabado brillante



CONSTRUCCIÓN DE DEPÓSITOS PARA ACEITE EN ACERO INOXIDABLE

El desarrollo de diferentes modelos y la gestión de los mismos mediante avanzados sistemas tecnológicos, ha producido una mejora del rendimiento y la calidad de nuestro producto. Más de 200 bodegas en toda España han confiado en nuestra experiencia. Nuestro objetivo: la conservación del Aceite de Oliva empleando materiales de primera calidad para obtener un acabado brillante.

Pyno. Pinada Honda
14650 Bujalance (Córdoba)
t y f. 957 171 889
www.caldereriabujalance.es
info@caldereriabujalance.es





María José de la Rosa Mestanza
Concejala de Festejos, Igualdad y Bienestar Social,
Parques y Jardines

Estimados vecinos:

Es para mí un honor poder dirigirme en este espacio de nuevo en el primer año de una nueva legislatura que afronto con ilusión y muchas ganas de mejorar todo aquello que me rodea y este en mi mano. No hay mayor satisfacción que servir al público para hacer de tu pueblo un lugar donde vivir. Bujalance se ha convertido en un referente, en nuestras fiestas y tradiciones que representan una excelente oportunidad para dar a conocer la riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural, y calidad de nuestras gentes, mostrando ese carácter hospitalario que marca la diferencia con otros lugares.

Por unos días nos olvidamos de las preocupaciones para disfrutar con nuestras familias, amigos y todos los que quieran venir a visitarnos siendo bienvenidos a Bujalance, y compartir nuestra alegría y diversión. Hemos puesto todo el cariño y empeño con la programación para que sea del agrado de todos, y podamos disfrutar de esta fiesta tan esperada por todos en un buen ambiente que propicie de momentos inolvidables.

Desde estas líneas, os pido que el respeto la tolerancia e igualdad os acompañen en vuestra participación, ya que esta resulta vital para que la fiesta sea todo un éxito.

Sin más, solo me queda desearos una feliz feria Real. Mi agradecimiento a todos los que de alguna manera, organizan, participan y colaboran de la Feria de una manera desinteresada, con su aportación al buen desarrollo de la misma. "GRACIAS".

No quiero desaprovechar esta ocasión para dar ánimo y todo mi cariño a todas las personas que por una razón u otra no puedan estar con nosotros y todas aquellas que no están pasando por su mejor momento. Por todo ello, deseo de todo corazón que viváis y disfrutéis de nuestra Gran Fiesta por excelencia de Bujalance, con la mayor intensidad posible desde el primer día, ¡Feliz Feria Real 2019!

La Rosa de Lucía

- Trabajos florales
- Trabajos en flor
- Preservada (Novias)
- Ramos de Novia
- Centros de Regalo
- Trabajos funerarios
- Coronas

Tlf: 658 776 120
e-mail: larosadeluciaflorista@gmail.com
C/ Concepción 11 - Bujalance (Córdoba)   

AUTOSERVICIO
MATI
"TU TIENDA DE BARRIO"

C/. Fernando Camacho, 8
Tlf.: 654 68 17 72
14650 **BUJALANCE** (Córdoba)

ANTONIA TORRES FUNES
PANADERÍA



PASTELERÍA

Plaza Barba, 17
Tlf.: 957 17 03 16
14650 Bujalance (Córdoba)



ACEITES DE OLIVA
DEL SUR S.A.



PICUAL 30
Arvequino

TOP 10
FARMOS 2018
EVOOLEUM

el villar de la vega
Arbequino

1º Premio Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra
del Valle del Guadalquivir.
Ediciones 2013, 2015, 2016 y 2018

I CONCURSO LOCAL A LA CALIDAD VIRGEN EXTRA

Aceites de Bujalance

Mejor FRUTADO VERDE INTENSO
Cosecha 2018/19
A la empresa
Aceites de Oliva del Sur S.A.

Ctra. de Cañete, s/n - Tlf.: 957 17 05 86 - 14650 BUJALANCE (Córdoba) - www.aceitesdeolivadelsur.com



Antonio Pavón García

Concejal de Cultura y Patrimonio Histórico y de Relaciones Institucionales, Delegado de Promoción de la Escuela Municipal de Música y Dirección de Proyectos de Educación Musical

Queridos vecinos/as de Bujalance:

Con premura y antes de nada, me gustaría daros las gracias a todos, una vez más, por haberme escogido de nuevo para representar a Bujalance en todos los sentidos, para ser la voz y la escucha de todos y cada uno de los bujalanceños/as durante cuatro años más. Es un placer para mí estar a vuestra entera disposición, lo ha sido todo este tiempo de atrás y lo será en el venidero. Gracias por vuestra confianza y por vuestro reconocimiento. En esta legislatura tengo mucho trabajo por hacer en la Concejalía de Cultura, en la Escuela Municipal de Música y en la concejalías de nueva creación como son las Patrimonio Histórico y Relaciones Institucionales. No debemos olvidar nunca que Bujalance es sinónimo de riqueza cultural, patrimonial y humana. Prometo seguir luchando por la buena imagen de ésta nuestra Ciudad y por sus relaciones institucionales con otras administraciones.

Ya se acercan nuestros días de feria, jornadas sin duda esperadas por todos nosotros para reencontrarnos con amigos y familiares, para divertirnos y pasar buenos ratos. A veces y ante circunstancias que la propia vida nos obliga a experimentar, aprendemos a la fuerza la necesidad de expresar la felicidad de cada momento con intensidad y a disfrutar de nuestra gente querida. Por ello, os animo de corazón a que seáis muy felices y viváis estos días con ilusión junto a aquellas personas que la vida a día de hoy nos regala a nuestro lado.

Bujalance es una localidad amable, que invita a la visita y al paseo. Me gusta ver como mis vecinos actúan de anfitriones ante los visitantes de todo el territorio nacional que se acercan a nuestro pueblo en esta semana. Me gusta ver nuestra generosidad, nuestro buen ambiente. Me gusta ver como abrimos nuestras puertas y ofrecemos nuestra casa a nuestros amigos y familiares. Me gusta esa sensación. Así lo he vivido en mi hogar y así lo seguiré haciendo yo. Muchas veces pienso en la suerte que tenemos por vivir en Bujalance, por su belleza, por su potencial, por su infraestructura, por su vida, por su ambiente y sus vecinos. Cuánto disfrutamos con esos presagios: los farolillos, los alumbrados, el pregón de la Feria Real, los gigantes y cabezudos, las terrazas llenas de gente... ¡Qué pueblo tan grande tenemos!

No quisiera extenderme más, por lo que simplemente os deseo una feliz Feria Real 2019. Que entre todos logremos un ambiente armónico, alegre y pacífico con el que afrontar estos próximos días.

¡Viva Bujalance y su gente!

Con cariño, vuestro Concejal.



ELECTRICIDAD REINA

- INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN VIVIENDAS, LOCALES COMERCIALES Y NAVES INDUSTRIALES.
- INSTALADOR DE AIRE ACONDICIONADO, SPLIT, TIPO CASSETTE Y DE CONDUCTOS.
- PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Avda. Doctor Fleming, 62
Telfs.: 957 17 06 47 - 630 16 81 52
14650 BUJALANCE (Córdoba)



ALMACENES MESA

Alfonso Fernández Montilla

- * MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN.
- * GRAN EXPOSICIÓN DE AZULEJOS.
- * PAVIMENTOS DE GRES Y PORCELÁNICOS
- * CUARTOS DE BAÑO Y GRIFERÍAS.
- * SANEAMIENTOS.

Servicio de Camión-Grúa y Carretillas

Tífnos.: 957 170 261 - 957 170 419
Ronda Ronda, 97 - 14650 BUJALANCE (Córdoba)

TodoCasa

DECORACIÓN INTEGRAL Y DESCANSO

Te ayudamos a crear hogar...

Avda. Doctor Fleming, 45 - Tlf. 957 171 036
Síguenos en: e-mail: todocasa10@gmail.com
BUJALANCE (Córdoba)



EL TOMATE

BAR-RESTAURANTE

C/. Rector Viejo, 2
Telfs: 957 170 262 - 957 170 276
14650 Bujalance (Córdoba)
restauranteel tomate@gmail.com



FARMACIA

LCDA.

TRINIDAD

BARRENA

VICENTE

C/ Poeta García Lorca, 8
Tlfs.: 957 17 00 71 y 957 17 18 98
BUJALANCE (Córdoba)



Septiembre llega con la melancolía que supone poner fin a otro verano, pero con la alegría de disfrutar de nuestra Feria Real.

Bujalance vuelve a vestirse de gala, y hace un paréntesis en la rutina diaria, para pasar unos días de diversión, alegría... días que invitan a disfrutar a todos los vecinos y vecinas, donde la tradición y costumbres volverán a ser de nuevo protagonista en nuestras calles.

Es bonito volver a encontrarse con familiares y amigos, que por diversos motivos viven fuera de nuestra ciudad y guardan unos días de vacaciones para venir a “su pueblo” y “estar con su gente”.

Estoy segura, que un año más os convertiréis en perfectos anfitriones de Bujalance para todas aquellas personas que nos visiten, sientan la hospitalidad, cariño cercanía y bondad que nos caracteriza.

Hagamos que estos días, sean una oportunidad más, para mostrar a todos “nuestros valores”.

Agradecer a los trabajadores del Ayuntamiento, cuerpos y fuerzas de seguridad, voluntarios de protección civil, por su trabajo y dedicación en estos días. GRACIAS.

¡FELIZ FERIA REAL 2019!

Taberna *La Paloma*



Comuniones, Bautizos, Comidas de empresa...

14650 BUJALANCE
(Córdoba)

Queque's

Servicio a domicilio

*Pizzas
todos los días*

957 171 375
616 90 21 26

MORALES.



PANADERIA & PASTELERIA
desde 1886
B U J A L A N C E

 **BujaLejo**
PRÁCTICAS

Tu autoescuela de toda la vida en
la C/ San Antonio

La experiencia de todos estos
años y de cientos y cientos de
alumnos nos avalan

C/ San Antonio, nº 8 E 2ª, 1º B
Tlf.: 645 78 51 40

**TODOS LOS PERMISOS:
A, B, C, D Y E**

**PILOTO DE
DRONES**



**CURSOS CAP
Y
MERCANCÍAS
PELIGROSAS**

**OFERTAS EXCLUSIVAS
A LOS ALUMNOS DE BUJALANCE**



Pedro Miguel Ramos Ruiz
Concejal de Deportes y Protección Civil

Una vez ya acabado mi primer año como concejal de deportes, he de decir que mi balance personal ha sido bastante positivo, ya que por una parte, el deporte me ha enseñado que es uno de los pilares importantes de nuestro pueblo, así como un sinónimo de calidad de vida para todas las personas que lo realizan, y por otra, he aprendido de los valores que muestran los voluntarios del grupo de Protección Civil, cuya labor, totalmente desinteresada, está por encima de cualquier mención y agradecimiento que les pueda hacer llegar.

Nuestra feria es un sinónimo de recuerdos, recuerdos que se proyectan en nuestra retina y que nos sacan la mejor de nuestras sonrisas, además de la fuerza que en algunas ocasiones nos hace falta para seguir adelante y conseguir nuestras metas. Por todo esto y por muchas cosas más, nuestra feria es única para todos nosotros.

Aprovecho la ocasión para agradecer la colaboración de todas las personas involucradas en las distintas actividades que se han realizado desde esta concejalía, ya no sólo en el verano, sino durante todo el año, y, cómo no, reitero mi agradecimiento a los voluntarios de Protección Civil.

Y ya sin más, desearos una feliz feria cargada de buenos momentos y de risas para ayudarnos a afrontar con ganas e ilusión el trabajo y la rutina de todo el año.

LIBRERÍA-GARBUE

Francisca Buenosvinos Gutiérrez

PAPELERÍA - REGALOS - LIBROS DE TEXTO
SERVICIO DE FAX - RECARGA DE MÓVILES...

C/. Ronda, 28
Telf. y Fax: 957 170 293

14650 BUJALANCE
(Córdoba)

herbell

Herboristería - Spa - Medicina Estética

Tlf.: 633 336 240 / 957 171 683
C/ Santa María, 1 - BUJALANCE (Córdoba)
herbell.spa@hotmail.es



Poeta García Lorca, 4 - Bujalance



Tlf. y fax: 957 17 22 13 - Móvil: 666 45 35 63
e-mail: hermanosrobles@telefonica.net
Bujalance (Córdoba)

Aceite de Oliva Virgen Extra

Satunión

SEGUNDO PREMIO FRUTADO MADURO

en la V EDICIÓN PREMIOS MEJORES ACEITES DE OLIVA VÍRGENES
EXTRAS DEL VALLE DEL GUADALQUIVIR

TERCER PREMIO FRUTADO VERDE

en la XVIII FERIA DEL OLIVO DE MONTORO

ENVASADO POR: "LA UNIÓN DE BUJALANCE" SDAD. COOP. AND.

TEL. 957 17 00 48 - C/. EXTRAMUROS DE JESÚS, S/N. BUJALANCE (CÓRDOBA)

WWW.ACEITESSATUNION.COM - INFO@ACEITESSATUNION.COM



José Luis Martínez Ruiz
Concejal de Turismo, Seguridad Ciudadana,
Vía Pública y Movilidad y Participación Ciudadana

*“Observa todo lo blanco que hay en torno tuyo
pero recuerda todo lo negro que existe”*

Lao-Tse

Con esta preciosa reflexión quiero comenzar mis primeras palabras en un saluda como Concejal de nuestro Ayuntamiento de Bujalance, y es que en ella, se ejemplifica perfectamente lo que será mi compromiso y el de todos mis compañeros de gobierno con los ciudadanos y ciudadanas de nuestra ciudad para los próximos años. Un gobierno donde caben todos, sin sólo blancos o negros, sin distinciones, sin discriminaciones, en definitiva, un gobierno y un compromiso con todo Bujalance que permita que nuestra gran ciudad continúe avanzando en mejores servicios públicos, en participación, en seguridad y en todo aquello que repercuta en el bienestar de todos los ciudadanos.

Para la mayoría de las personas, septiembre significa volver a la rutina y dar por finalizada la época estival. Pero es en Bujalance, donde esa rutina parece querer retrasarse desapercibidamente gracias a la típica frase que todos conocemos: “Ya después de feria”. Frase que pone de manifiesto que para todos los bujalanceños el fin del verano y la vuelta a la rutina, sólo llegarán tras vivir, compartir y sobre todo disfrutar con la familia y amigos, los días grandes de nuestra ciudad, los días de nuestra Feria Real.

Es por todo ello, por lo que nuestra Feria Real se convierte en una fuente viva de nuestras mejores

virtudes como ciudad, virtudes que no deberíamos perder de vista durante el resto del año, para así enterrar definitivamente el sambenito que a veces nosotros mismos nos atribuimos cuando decimos que si Bujalance es así, que si somos especiales. Y si, en Bujalance somos especiales, pero especiales en dar lo mejor de nosotros mismos con nuestras familias, con nuestros amigos, pero sobre todo, con todos aquellos que durante feria o el resto del año nos visitan. Esto provoca que todas, y digo todas, las personas que nos visitan se lleven la mejor versión de nuestro patrimonio, de nuestras fiestas, de nuestra gastronomía y sobre todo, se lleven la grata impresión de que somos una ciudad que acoge y abraza a todo aquel que llega a esta extraordinaria tierra.

Sigamos disfrutando de nuestra tierra y de tener el tremendo orgullo de poder decir que vivimos en un lugar sin igual e irrepetible que nos hace únicos y especiales.

“Bujalance por bandera” “Bujalance una historia por descubrir”

Quedaros y hagamos eco de estas dos frases que a partir de ahora, y gracias al trabajo unido de toda nuestra ciudad, servirán como eje vertebrador de las nuevas iniciativas turísticas que pongan en valor todo lo bueno que tenemos por enseñar y ofrecer.

Quiero finalizar mi primer saluda mostrando mi total admiración y gratitud hacia todos los que hacen posible nuestra Feria Real, como son todos los trabajadores incansables de nuestro Ayuntamiento, a la Policía Local y Guardia Civil por velar por nuestra seguridad y de que todo se desarrolle con normalidad, a la gran labor desinteresada e indispensable de Protección Civil, a los propietarios o gestores de nuestras casetas por ofrecernos una oferta de ocio digna de una gran feria como la nuestra, a los reposteros por ofrecer sus mejores viandas, a los “feriantes” por sus atracciones y puestos que crean una mini ciudad de ocio dentro del recinto ferial, que hace que durante cinco días nos ofrezcan todo lo necesario para nuestro disfrute y diversión, y como no, felicitar al pueblo en general y a todos los que en estos días nos visitan por ser los verdaderos artífices, con vuestra participación, de que año tras año, nuestra Feria Real sea cada más participativa, única e irrepetible.

¡Feliz Feria!

**PÉREZ
MEDIADORES, S.L.**



**GENERALI
SEGUROS**

Todo tipo de Seguros de Autos,
Hogar, Vida,
Pensiones y Accidentes

Monjas 9, bajo - 14650 Bujalance
Tel.: 957 17 19 67 - Fax: 957 17 19 67
E-mail: nanimediadores@gmail.com

PRODUCTOS
PÉREZ LÓPEZ, S.L.



Les desea Felices Fiestas

C/. Fernando Camacho, 5
Tlf.: 957 17 14 55
BUJALANCE

**TALLERES
ANTONIO PRIEGO**

Rafael Castro Luque

**CHAPA Y PINTURA - ROTULACIÓN
ACRISTALAMIENTO DEL AUTOMÓVIL
CARROCERÍA DE ALUMINIO**

Polígono Fuemblanquilla - Apdo. Correos 47
14650 BUJALANCE (Córdoba)
Tlf.: 957 17 19 33 - Fax: 957 17 00 21 - tallerespriego@hotmail.com



TALLER Chapa y Pintura

C/. Prolongación Tinajeros, s/n

Telf.: 957 17 07 09

14650 Bujalance (Córdoba)

e-mail: talleresdiegovacas@hotmail.com

SUPERMERCADO PARQUE DE JESÚS

¡Las mejores ofertas!
CARNICERÍA,
FRUTERÍA Y
PESCADERÍA

C/. Montoro - Tlf.: 957 17 17 16
Bujalance

Casa Villena

Plaza Mayor, 16

14650 BUJALANCE (Córdoba)

Telf: 957 170 562 - Móvil: 629 28 71 10



Santa Isabel

Santiago Pastor López e Hijos, S.L.

Materiales de Construcción
Exposición de Azulejos
Gres - Terrazo y Porcelánico
Surtido en Grifería y
Muebles de Baño

Servicio de Camión-Grúa

Ronda Ronda, 93

Tlf. y Fax: 957 17 01 98

14650 Bujalance (Córdoba)



Manuel Ángel Romera Félix
Concejal de Educación y
Representante de la Alcaldía en Morente

Para mí, es una gran satisfacción y un enorme orgullo, dirigirme por primera vez y como nuevo concejal a mis vecinos y vecinas de Bujalance.

En el ocaso del verano, cuando se suavizan los días y las risas de los niños vuelven a los colegios y todo está a punto de volver a la normalidad nos encontramos con nuestra Feria Real que pone colofón a un verano cargado de emociones, sensaciones y alegría.

Son momentos de salir a la calle junto con nuestros amigos, familiares y compartir con ellos momentos de alegría y diversión, no olvidándonos del respeto a aquellos que no pueden disfrutar de la fiesta y, cómo no, reservando unos momentos para acordarnos de quienes, en otras fiestas, disfrutaron de ellas junto a nosotros pero que hoy no están.

Nuestra Feria Real es una gran tradición y debemos luchar para que nunca decaiga y por eso os animo a todos y todas a que participéis de ella de la manera en que cada uno pueda para que la sigamos haciendo especial.

Desde aquí dar la gracias a todas las personas que hacen posible que nuestra feria se pueda llevar a cabo en las mejores condiciones posibles y que podamos disfrutar de todo su esplendor.

¡FELIZ FERIA REAL 2019!



TALLERES ROMERO

Francisco Romero Ramírez

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES

Ronda San Fernando, s/n.
Tlf. y Fax: 957 17 02 85

REPARACIÓN DE TRACTORES
Y MAQUINARIA AGRÍCOLA

Políg. Ind. «Cerro de la Virgen», parc. 59
Tlf.: 957 16 90 19

TALLERES GÓMEZ



- * MECÁNICA
- * ELECTRICIDAD EN GENERAL DEL AUTOMÓVIL
- * VENTA DE TRACTORES

Tlf.: 957 17 02 36

Ronda Ronda, 55 - 14650 Bujalance (Córdoba)

e-mail: Tgomez14650@hotmail.com



Entre Córdoba y Jaén en plena zona olivera y a 42 Km de la primera, capital de su provincia, se encuentra la ciudad de Bujalance. Su término municipal comprende 121,34 Km², en su mayoría cultivables, con una altitud entre 275 y 346 metros sobre el nivel del mar, predominando el cultivo del olivo como base de su economía. Debido a la calidad de sus suelos y a la variedad "picual" predominante, los aceites bujalanceses son singularmente diferentes.

Propiedades:

Su composición ácida es óptima, en cuanto a la prevención de enfermedades cardiovasculares, y el uso continuado provoca el descenso de LDL-colesterol, reduciendo la agrogación plaquetaria en las paredes internas de las arterias.



ACEITE DE OLIVA VIRGEN-EXTRA

TORRE BUJALANCE



Producido y envasado por:

**ACEITES
TORRESUR, S.L.**

Tlf.: 957 17 12 20
Carretera Córdoba-Jaén, Km.44,300
14650 BUJALANCE (Córdoba)



La variedad "picual" con su alta contenido de s-tocofenol, ácido linoleico y polifenoles, proporciona una gran estabilidad a estos aceites frente a la oxidación, y unos atributos sensoriales, como el amargor agradable, que recuerdan al fruto sano y fresco. Presenta un color verde intenso con reflejos dorados, olor agutado y limpio aspecto.

Estos aceites, consecuencia de una cuidadosísima selección, proceden de olivares propios y se emvasan en nuestra almazara de Bujalance, siguiendo los más estrictos controles de calidad.

Utilización:

El aceite de oliva recomendado, desde siempre, para fritos, estofados, potajes, gazpachos, etc., tiene en el nuestro, recio, un especial uso para el aderezo de ensaladas, tostadas y para encabezar otros aceites más apagados y con menos cuerpo.



Saluda de la Reina de las Fiestas 2018



Este año 2019 cuenta como uno más en el que todos los bujalanceños vestimos al pueblo de ilusión, de alegría y de tradición.

Para no perder la costumbre, reivindicamos las últimas noches de verano que prometen bailes hasta los primeros rayos de sol junto con la posibilidad de que por muchos años que pasen se quedarán congelados todos aquellos instantes en los que las luces reflejan la felicidad de estos días. Nos manifestamos en las calles de nuestro pueblo, más bien iluminadas por la luz que llevamos dentro que por las propias que las decoran. Miramos a nuestro alrededor para vernos bailando las canciones con las que sabemos que toca destrozar el suelo y nuestros zapatos, saltando y bailando. Brindamos por el verano que dejamos atrás y nos prometemos con ganas una etapa que comienza llena de nuevos propósitos.

Y es que si el mes de septiembre ya era de finales y de comienzos, Bujalance y su gente han conseguido hacer de él un impulso para todos nosotros, para acabar como es debido y para afrontar lo que venga con más iniciativa que nunca.

Espero que todos estéis tan ansiosos como lo estoy yo de ver a nuestro pueblo engalanado, a nuestra gente luciendo sus volantes y sus trajes de corto, y a nuestras casetas rebosando ganas de disfrutar.

Sin más y aprovechando la oportunidad que me proporciona esta revista, me gustaría desearos a todos una feliz Feria Real 2019. ¡Que así sea!

María Emilia Cabello Camacho



INSTALACIONES Y MONTAJES ELÉCTRICOS

Ortega Priego S.L.

Iluminación industrial y decorativa
Montajes industriales
Bombas sumergibles
Material eléctrico
Electrodomésticos



Garantía, Servicio, Seguridad y Profesionalidad

C/. San José, 9 • 14650 BUJALANCE (Córdoba)
Tlf.: 957 17 20 84 • Móvil: 610 20 38 98
e-mail: ortegapriego@gmail.com



Estamos en:
Polígono Industrial La Fuenblanquilla
Tlf.: 645 89 68 21
14650 Bujalance (Córdoba)

BAR EL TROPEZÓN

Prol. Rosa, s/n. - Tlf.: 957 17 06 32

CAFETERÍA ALCAZABA

Trascastillo, 20 - Tlf.: 957 17 05 94

Feliz Feria 2019

Distribuciones Amador Polo Muñoz e Hijos, C.B.

Leche COVAP - Leche PULEVA
Cerveza MAHOU - Cerveza CARLSBERG
PEPSI COLA - SEVEN UP - KAS
SCHWEPPES
Gaseosa LA CASERA
Agua Mineral FONTVELLA
Agua Mineral LANJARÓN
Vino Tinto TIO DE LA BOTA
Manzanilla "LA GUITA"
Fino ALVEAR N°5
Fino en Rama ELÉCTRICO
Fino PÉREZ BARQUERO
Fino Cobos



Móviles: 667 40 38 60 - 667 40 38 59
Ancha de Palomino, 4 - Tlf.: 957 17 01 11 - 14650 Bujalance (Córdoba)

Hnos. Chafino López



**HORMIGONES,
TRANSPORTES
Y EXCAVACIONES
PLANTA RCD'S**

Telf. y Fax: 957 170 890

Telf: 957 172 080

Móvil: 664 310 181

Polg. Ind. Cerro de la Virgen, 37
14650 BUJALANCE (Córdoba)

hnoschafinolopez@hotmail.com

Saluda de Mister Bujalance 2018



Un año más llega nuestra querida y ansiada Feria Real. Son días de convivencia, diversión y reencuentro con nuestros más allegados. Días para compartir con familiares, amigos y con todos aquellos que nos visitan. Dando lo mejor de cada uno de nosotros y donde no falte el respeto, la armonía y el buen ambiente.

Animo a todos mis paisanos y vecinos a disfrutar de la feria tanto de día, por todos los rincones de nuestro pueblo; como por la noche, donde el Recinto Ferial resplandece con esas innumerables luces que reflejan la alegría de la fiesta y del baile.

Sin más, aprovecho la oportunidad que me brindan como Míster 2018 para desearos a

todos/as los/as bujalanceños/as una feliz Feria Real 2019.

Álvaro Ocaña Caravaca



De confianza



informese
957 170 791

www.tanatoriocordoba.com



Manos Unidas CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Aportación a la Campaña 2019

COLECTAS EN MISAS	1.320,00 €
ACTOS COLECTIVOS DE SOLIDARIDAD:	
Cena del Hambre	2.795,00 €
Acto Literario-Musical	2.333,00 €
ASOCIACIONES Y COFRADÍAS:	
Cofradía de la Vera Cruz	50,00 €
Hermandad de la Virgen de la Cabeza	50,00 €
Grupo de Teatro Amanecer	280,00 €
BUZONES	750,00 €
ANÓNIMOS	350,00 €
CENTROS DE ENSEÑANZA	
Centro de Educación de Adultos	220,00 €
Inmaculada del Voto	1.480,00 €
Juan Díaz del Moral	715,00 €
Colegio La Milagrosa	1.244,50 €
IES Mario López	207,60 €
Centro Safa - Bujalance	541,13 €
DISTRIBUCIÓN DE MATERIALES DE MANOS UNIDAS	777,50 €
TOTAL	13.113,73 €

Gastos

Imprenta	199,00 €
Fotocopias	30,00 €
Acto Teatro	96,00 €
Total gastos	325,00 €

El Proyecto para este año (ofrecido conjuntamente a Bujalance, Aguilar de la Frontera, Almodóvar del Río, El Viso, Guadalcazar, Iznájar, Montemayor, Puente Genil y seis Parroquias de Córdoba) consistía en:

“CONSTRUCCIÓN DE UN EDIFICIO DE CUATRO AULAS, ASEOS Y EQUIPAMIENTO PARA JÓVENES DE AMBOS SEXOS, COMO AMPLIACIÓN DEL ACTUAL CENTRO FEMENINO DE FORMACIÓN, en KAYA, BURKINA FASO (ÁFRICA OCCIDENTAL”).

Importe total: 61.847 Euros.



Feria Real de Bujalance

CONCURSO CARTEL DE FERIA 2019

PLAZO DE ENTREGA HASTA EL 16 DE AGOSTO



Excmo. Ayuntamiento
de BUJALANCE

Consulta las bases
en www.bujalance.es

Argumento de la obra ganadora en el Concurso del Cartel de Feria 2019



“Nostalgia flamenca”

Técnica Mixta, bolígrafo y acrílico
50x70 cm.

Obra inspirada en “La Chiquita piconera” de Julio Romero de Torres, claro exponente de la belleza cordobesa.

La obra muestra a una mujer engalanada para la feria en una atmósfera nostálgica y cargada de simbolismo como se puede apreciar en el detalle de la peineta con la Torre de Ntra. Sra. de la Asunción.

Bujalance es tierra de olivos y también está representada la riqueza de nuestra campiña en la rama de olivo.

Y para terminar, con la hombrera, un claro homenaje a los toreros que ha dado nuestra tierra, como Antonio José Galán o Agustín Castellano Martínez “El Puri”.

María del Pilar Áger Velasco

Gasóleos La Cañada



REPSOL

Distribuidor Comercial

¡ Les desea Feliz FERIA !

Teléfono

957 17 03 71

info@gasoleoslacañada.es

Participantes en el Concurso Cartel de Feria 2019



Nostalgia Flamenca. Autora: Mª del Pilar Áger Velasco



Feria al Sol. Autor: Francisco Jesús Ramos Lobón



Mi pueblo en Feria. Autor: Juan Valera Torres



Homenaje a mi pueblo y Feria. Ramón Martínez Lara



Belleza entre olivos. Autora: Inmaculada León Madrero



Identidad entre luz y color. Autora: M^a del Mar Muñoz Jiménez



*La Feria es una experiencia única, hazla inolvidable:
Autor: Diego López de Dios*



Marta en una Feria con Historia. Autor: Manuel Blázquez Venzalá



Tiovivo. Autor: Rafael Ibáñez García



Bujalance está de fiesta. Autor: José Montilla Linares



Bujalance. Autor: Benito Rodríguez García



Sin alta
Sin permanencia
Sin sorpresas a fin de mes

957 176 608

info@beconet.es



Beconet

¡ Feliz Feria 2019 bujalanceños !

c/ Jesús, 3. Pedro Abad.



c/ Ancha de Palomino, 14. Bujalance.



c/ Alta, 12. Villa del Río.



Disfrutando a Mario López

Así titulé la ponencia que el pasado 5 de mayo tuve el honor de pronunciar en el Teatro Español de Bujalance como uno de los actos centrales de las jornadas que anualmente se dedican a homenajear al ilustre paisano. En una de las visitas que la alcaldesa, Elena Alba, y el delegado de Cultura del Ayuntamiento, Antonio Pavón, hicieron a “Paso a Paso”, el programa de la Semana Santa de Córdoba que dirijo y presento en Canal Sur Radio, leímos “Vieja Semana Santa”, ese espléndido poema de Mario López que nos acerca en versos alejandrinos a las tradiciones bujalanceñas. Difícilmente se puede contar mejor sintetizando la manera en que el pueblo vive estas fiestas que como lo hizo Mario. Sospecho que en esa noche cuaresmal surgió la idea de pedirme que acudiera a las jornadas como ponente. Y por una razón sobre todo: porque en la radio disfrutamos con la palabra de Mario, con el ritmo elegante de las catorce sílabas empleado para narrar, con la profunda naturalidad de su mirada.

Cuando acepté el ofrecimiento lo hice convencido de que solo podía aportar el placer que experimento cuando abro un libro de Mario López. El estudio sobre su obra está más que abordado ampliamente por los expertos de la Literatura. Siempre recordaré a mi querido Juan León con el que cada año hablábamos de las Jornadas en el espacio diario “La Hora de Córdoba” y que un buen día se presentó en la emisora con un azulejo que reproduce un soneto de Mario López dedicado a Manolete, que conservo en mi hogar como una joya que reúne el cariño que les profeso a ambos. Los profesores María Rosal, Carlos Clémentson y Guillermo Carnero, entre otros, han analizado toda su producción y publicado trabajos que nos permiten calibrar con rigor el mérito literario de quien es un clásico de la Literatura enmarcado incuestionablemente en el grupo Cántico.

Todo un Premio Nobel de Literatura, el poeta Vicente Aleixandre, dijo de Mario López que su obra es rica y variada y refleja un alma contagiosa que acierta a expresarse con indudable encanto mediante un verso sencillo, penetrante, sugeridor y muy plástico en representaciones. Bien poco podía añadir yo a lo que tantos y tan bien han dicho de este cantor de lo cotidiano y lo sencillo que es Mario López. Decidí por tanto acercarme a quienes lo conocieron personalmente.

Y escuché frases tan contundentes como la de Antonio Caballero, en la actualidad párroco de las Santas Margaritas en Córdoba y que lo había sido en Bujalance, que llegó a decirme que había merecido la pena hacerse sacerdote aunque solo fuera por escuchar en confesión a este hombre: tal era su grandeza.

A eso se unió el afecto y admiración que hacia él percibí en Pepe González Palma. La constatación en las clases menestrales del profundo respeto hacia un hombre que gestionó la labor agrícola con un amor inmenso al campo y a los trabajadores del campo. A la tierra y a las gentes de su tierra de la que nunca se separó. Y en esto llegó María Del Valle, su mujer, ante la que tuve hace ya algunos años el placer de compartir la presentación en la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía de la edición especial que hizo la Diputación de Córdoba del libro “Versos a María Del Valle”, escrito en 1992.

“Te sueño en el aire...

Todo lo que miro se convierte en ti:

Y estás en el aire

y así te respiro

y así estás en mí...

Te sueño en el aire...”

Me maravilló esta declaración poética de un hombre enamorado. Y con esas palabras la saludé en el teatro antes de comenzar el acto de este mes de mayo. “Ese no eres tú, ese es Mario” me espetó en cuanto escuchó los versos en pleno pasillo, rodeada por su familia. Naturalmente que Mario López de alguna manera estaba presente. Como lo está en cada rincón de este pueblo desde el que se hizo un autor importante de la Literatura sin abandonar nunca Bujalance. Con su vida y su obra respondió a la pregunta de Aleixandre, que concluía la carta que le escribió en los albores de su carrera poética presuponiendo que Mario buscaría otros horizontes para desarrollar su labor literaria.

Con Mario me ocurre como con Antonio Machado. Puedo abrir cualquier libro por cualquier página y en cualquier momento sabedor de que siempre encontraré una joya. Disfrutaré de un acercamiento profundo al alma humana, a los paisajes, a las costumbres, a las personas. A los que se fueron (¿ubi sunt?) y a los que ahora están. A las labores tradicionales del campo. A Córdoba y a sus pueblos. A Dios, benefactor en la tutela de un mundo organizado y familiar.

Y eso hice. Me olvidé de la ponencia al uso en la que tan poco podía yo aportar. Me llevé su obra completa en la cartera y comencé a leer al albur fiado solo en la reacción del público que participaba en el acto y en la de quienes me acompañaban en la mesa. Desde su primer poema publicado, “Cañete de las Torres tiene un Ángel Custodio”, hasta cualquiera de los recogidos en la revista “Cántico” o en sus poemarios “Garganta y corazón del sur” (1951), “Universo del pueblo” (1960), “Siete canciones” (1960), “Cal muerta. Cielo vivo” (1969), “Del campo y soledades” (1978) y “Nostalgario Andalúz” (1979). Sin olvidarme de los más recientes: “Museo simbólico” (1982), “Campo de Córdoba” (1990), “Oda esencial a España” (1991), “Versos a María Del Valle” (1992): allí presente con los ojos tan abiertos como su corazón, “Tiempo detenido” (1996) y algunos inéditos o publicados en revistas



como ésta de feria desde la que me dirijo a ustedes.

Mario López es un maestro en el uso de los alejandrinos:

“Los árboles azules de la raíz desnuda
se volvieron de oro. La tarde fue muy larga
con su luna menguante llorando en los arroyos.”

Y en los endecasílabos:

“Una bandada de palomas cruza
la oscura cinta de Sierra Morena
anticipando el viento huracanado
que encenderá el aroma de la tierra”

Y en el verso corto: hexasílabos, pentasílabos...

“Con el aire dulce
con el campo triste
¿Por qué sin llamarte
de nuevo volviste?”

Es un consumado sonetista y un maestro en el manejo del versículo. Al igual que sus compañeros de Cántico, un experimentador permanente del verso libre. Pero siempre cabalgando en el ritmo, en la música que hilvana sus palabras capaces de conectar con el lector o el oyente de una manera mágica.

Y es lo que sucedió. Sin más piano de fondo que la musicalidad inmanente de los textos de Mario, el poeta se hizo presente. Nada se oía salvo sus versos. Hasta que consideré oportuno no seguir abusando de la confianza del auditorio poniendo punto final a la lectura. Felicitando a los asistentes por haber nacido o vivir en el pueblo de Mario López. Y recomendándoles lo mismo que a ustedes, amables lectores de esta revista de Feria de Bujalance: disfruten de Mario. Tengan por seguro que Mario López les va a brindar siempre el ameno deleite que provocan los grandes de la poesía, los clásicos, Y Mario lo es. Aquellos a los que el tiempo no solo no envejece sino que aquilata y confirma su valor.

José Antonio Luque Delgado
Redactor de Canal Sur RTVA en Córdoba

Asesoría Ginés Gomariz Leña

Gestión de empresas
fiscal, laboral y contable

asesoriaromaleca@gmail.com
Teléfono 957170345

Agente
BBVA

Gestores Inmobiliarios "Doctor Fleming"

COMPRA, VENTA Y
ALQUILER DE
FINCAS RÚSTICAS Y
URBANAS

AGENCIA DE
CORREDURÍA DE
SEGUROS

Allianz



ZURICH

PlusUltra
Seguros



MAPFRE

Inmofleming@gmail.com

Tlf.: 957 17 03 45 - 645 26 42 41 - 677 47 47 14
Avda. Dr. Fleming, 20- Bujalance (Córdoba)



Aventuras del cultivo de la vid y de los vinos ecológicos en la Unión Europea

Si se somete una botella de vino a una analítica físico-química, microbiológica y sensorial, se puede llegar a identificar más de 1.000 componentes, esto confirma su extraordinaria diversidad y valor alimenticio. La Tabla nº 1 ofrece un resumen con las características básicas de los grupos de sustancias y componentes principales que aparecen en los mostos y vinos.

(Tabla nº 1) PRINCIPALES GRUPOS DE SUSTANCIAS DE LOS MOSTOS Y VINOS Y SUS CARACTERÍSTICAS BÁSICAS	
SUSTANCIAS	COMPONENTES
De gusto azucarado: Aportan la suavidad, la untuosidad, y el sabor dulce al vino.	Azúcares: Glucosa y levulosa (las más fermentables); sacarosa (aparece en pequeña proporción y desaparece en la fermentación); arabinosa, ramosa y xilosa (no fermentables). Alcoholes: Básicamente etanol (asegura la conservación del vino, le defiende de patógenos y resalta las virtudes de otros componentes); metanol (de olor etéreo. Aunque las cantidades que suelen contener suelen ser bajas, es tóxico cuando estas son elevadas); glicerol (se detecta por dejar "lágrimas" en la copa); butanodiol (aporta sabor azucarado, casi amargo y comunica aromas agradables); butilenglicol (se forma en la fermentación alcohólica); arabitol, eritritol, inositol, manitol, sorbitol,.... (aportan dulzura al vino).
De sabor ácido: Proviene de los ácidos orgánicos. La acidez es garantía para su buena conservación. Ayuda a seleccionar levaduras, eliminar bacterias, a que aclare mejor el vino y que sea más intenso su color rojo, más rico en matices y más brillante. A normal concentración, da colorido, frescor y nervio; pero, si es alta, le comunica verdor, gusto desagradable y dureza.	Ácido tartárico: Es el más fuerte, estable, resistente y abundante de los ácidos del vino, al que le aporta sus características "vinosas" de fruta madura, sabores frescos y agradables. Ácido málico y sus sales ácidas: Abunda en el racimo verde y proporciona sabor "acerbo" a la uva. Después va disminuyendo durante la maduración del fruto y la fermentación del mosto; pero, si no desaparece, añade notas ásperas poco agradables al vino. Ácido cítrico: Se origina en el racimo de uva, y en el vino es prácticamente inexistente. Aporta sensaciones de frescor agradables, frutales, aromáticas y muy vivas. Ácido láctico: Procede de la fermentación alcohólica y/o maloláctica. Recuerda a los ácidos del yogur. Ácido succínico: Surge durante los procesos fermentativos del mosto. Aporta al vino una mezcla de sabores ácidos, salados y amargos. Tiene un gusto mezcla de salado y amargo. Ácido acético: Es el ácido volátil del vino, producido por bacterias acéticas y conocido como del vinagre. De ahí que su aparición sea tanto más negativa, cuanto mayor sea su presencia. Ácidos galacturónico, glucónico, glucorónico, pirúvico: Aparecen en cantidades muy pequeñas. Ácidos inorgánicos: En su mayoría se encuentran en forma de sales. Bitartratos y sales ácidas potásicas y cálcicas del tartárico: A pesar de no ser "bien visto", cada vez es más aceptado que su presencia indica una menor manipulación del vino en bodega. Sales minerales de carácter ácido: Fosfatos y sus sales son los más abundantes. Anhídrido sulfuroso (sulfitos): Su empleo introduce sustancias de carácter ácido.
De sabor salado: Aportan sensaciones saladas y refrescantes.	Sales de iones y cationes: Fosfato-, sulfato-, cloruro-, sulfito-, tartrato-, malato-, lactato-, potasio+, magnesio+, sodio+, calcio+, aluminio+, cobre+, hierro+,.... Oligoelementos: Flúor, sílice, yodo, bromo, plomo, cobalto,...

De sabor amargo: Afectan directamente a los sabores, olores y a otras capacidades sensitivas del vino. Su concentración depende de la variedad de uva, clima donde se ha cultivado y de la forma de procesar el mosto.	Compuestos fenólicos: Componentes de la materia colorante que aparecen en el envero de la uva sustituyendo a la clorofila. Polifenoles: Posiblemente sean quienes les proporcionan más atributos al vino. Pertenecen a los grupos: antocianos (colorantes rojos, presentes en los vinos jóvenes que disminuyen con su envejecimiento); flavonas (de color amarillo); ácidos fenólicos (caféico, cinátramico, cumarínico, gentísico, ferúlico, vinílico, ...); flavonoides (catequinas, quercetina, resveratrol, ...). Materias tánicas (taninos): Compuestos fenólicos muy reactivos, que les da a los vinos una sensación de astringencia. Además, en los más envejecidos, es el responsable de que comiencen a volverse de color ladrillo, perdiendo el brillo rojo vivo característico de los antocianos. Se le asocia como componente del “cuerpo” de los vinos, haciéndolos que sean fuertes, consistentes, sólidos, vigorosos, bien estructurados, largos en boca; es una garantía de longevidad.
Sustancias volátiles y aromáticas: Se han detectado más de 100 en el vino.	Ácidos: Acético, butírico, enántico, valerianico, caproico, caprílico, láurico, etc. Alcoholes: Metanol, etanol, isobutílico, hexanol, feniletílico, etc. Aldehídos y cetonas: Etanal, propanal, isobutanal, hexanal, acetona, acetofina, butilacetona, diacetilo,... Ésteres: Resultan de la esterificación por la acción de los ácidos sobre los alcoholes.
Otras sustancias:	Compuestos nitrogenados: Aportan alimento a las levaduras presentes en el mosto; y dan estabilidad al vino. Forman parte de las proteínas, polipéptidos y aminoácidos (prolina/arginina, glutamina/alamina, ...). Compuestos azufrados: Acetofina, butanodiol, diacetilo,... Pectinas y gomas: Actúan como coloides protectores durante el proceso de clarificación de los vinos. A diferencia con las pectinas, las gomas no le comunican pastosidad. Mucílagos (beta-glucanos): Dificultan la clarificación natural de los mostos. Vitaminas: A, C y varias del complejo B como: biotina, colina, inositol, ciancobalamina, ácido fólico, ácido nicotínico, pridoxina y tiamina entre otras.
FUENTE: Elaboración propia, obtenida de Cala, M. y Carrillo, A. (2012)¹.	

Como opción a la “producción más intensiva” de alimentos, desde diferentes movimientos de consumo que nos unimos a otros de carácter agrario, surge la “producción ecológica” como una alternativa más saludable, de mayor respeto al entorno, hacia las personas,... y buscando comida más natural a partir de técnicas menos agresivas con el medio ambiente. Al mismo tiempo demandamos que el “campo” siga siendo “campo”, recuperando sus funciones sociales, paisajísticas, ambientales, de economía rural,... y patrimoniales, y no solo un espacio cada vez más deteriorado generador de productos “menos sanos”. Este sistema trata de armonizar y sinergiar su sustentabilidad, en un intento de alcanzar un mayor equilibrio funcional. **Hoy, producir de manera sostenible se está convirtiendo en una necesidad de la actividad socio-económica.** También para la agraria, y con ella la vitivinícola, que en la actualidad afronta complejos y a la vez preocupantes retos, incluyendo a la agroecología; al despoblamiento; a las huellas de carbono, de agua, de biodiversidad; ...; e incluso al alarmante cambio climático.

En España se aprobó el Reglamento de la Denominación Genérica de Agricultura y su Consejo Regulador “CRAE” en octubre de 1989. Estuvo vigente hasta el 1 de enero de 1993 cuando entró en vigor el R(CEE) 2092/91, que supuso la regulación para todos los Estados Miembros de las

¹ CALA, M. y CARRILLO, D.A. (2012). “Composición, Bioquímica y Análisis Sensorial (Cata) de Vinos Ecológicos”. Tema 5. Curso Calidad, Elaboración y Comercialización de Vinos Ecológicos. Sociedad Española de Agricultura Ecológica.



Comunidades Europeas en materia de producción agraria ecológica. Con base en el mismo, mediante el **Real Decreto 1852/93**, las **Comunidades Autónomas** asumieron las competencias de control de dicha producción. Debido al interés suscitado, los organismos competentes aprobaron una serie de directrices con la intención de obtener vinos procedentes del cultivo ecológico. No obstante, Andalucía y Castilla - La Mancha autorizaron a organismos privados para la realización de estas funciones y, en el caso de Aragón, las instituciones competentes designaron una autoridad de control pública y reconocieron a su vez organismos de control privados (GVG)².

Significar que con la vitivinicultura ecológica se obtienen vinos que conservan todo su flavor sin necesidad de añadirles sustancias “menos saludables”, pues: utiliza prácticas menos agresivas en materia ambiental (recordar que está certificado el “no uso” de productos de síntesis química como herbicidas, insecticidas,... y abonos químicos); se generan racimos de uvas cuyos frutos son más sanos desde un punto de vista vegetativo (uvas con menos agua y más extracto seco, ..., sin tóxicos); se garantiza una mayor conservación de la biodiversidad y calidad del suelo; no se eliminan los microorganismos que el ecosistema pone a disposición para el desarrollo de levaduras que a la postre serán la identidad de los vinos (fiel reflejo del entorno, el clima y las gentes que lo elaboran); ... y mejor mantiene los recursos naturales. **Además** de estar regulado el cultivo de la vid, también lo están las prácticas enológicas, y una de las grandes prohibiciones es el “no uso” de levaduras de síntesis (los vinos ecológicos son diferentes a los que usan estas levaduras de laboratorio). En su elaboración, también se emplean métodos más artesanos y sustancias naturales. **Todo este argumentario es necesario** ponerlo en conocimiento de quienes acceden a este sector y por este motivo es fundamental establecer acciones de formación y **dirigirlo a las personas elaboradoras de vinos en general, así como a las profesionales de la hostelería.**

El 1 de enero de **2009**, quedó derogado el R(CEE) 2092/91 y **entró en vigor el R(CE) 834/2007**, sobre producción y etiquetado de los productos ecológicos, cuyas disposiciones de aplicación las desarrolla el R(CE) 889/2008. En relación con la enología **se consideró:** productores y comercializadores querían que se definiera claramente la identidad del vino ecológico; los consumidores que tuviera menos insumos, tanto en número como en cantidad; la calidad debería ser, al menos, comparable a la del convencional, con la que debía competir; la normativa, una regulación de cero insumos (prohibición de uso de aditivos y coadyuvantes en vinificación), que impondría a los productores un riesgo comercial inaceptable; y las técnicas, posibilidad de reducir significativamente el uso de aditivos químicos a través de un uso coherente de tecnologías blandas (medios biológicos, manejo del oxígeno y temperatura, tratamientos físicos, selección de variedades, etc.).

Dado que la elaboración de vino ecológico implica el uso de ciertos productos y sustancias en condiciones bien definidas, a escala de la U.E., **la Comisión Europea encargó el estudio ORWINE³**. La composición del Consorcio ejecutor estuvo formada por: Organizaciones No Gubernamentales y Asociaciones (Ecovin de Alemania, ITAB de Francia, Grupo IFOAM-EU

2 GVG (2019). “Vinos Ecológicos y Biodinámicos”. Guía Vinos Gourmet. Disponible en: <https://www.gourmets.net/vinos-ecologicos-biodinamicos>

3 ORWINE (2009). “Organic viticulture and wine-making: development of environment and consumer friendly technologies for organic wine quality improvement and scientifically based legislative framework”. Disponible en: <https://ec.europa.eu/eip/agriculture/en/find-connect/projects/orwine>

de España -SEAE-, Portugal, Grecia, Hungría y Bulgaria), Institutos de Investigación (FIBL de Suiza, Geisenheim Institute de Alemania, INRA e ITV de Francia y Universidad de Piacenza de Italia), empresas SME (Vinidea de Italia). Su principal objetivo fue el de establecer una base para el futuro de un Reglamento europeo relacionado con el vino ecológico. **Los escenarios se basaban en opciones tales como:** límites en el uso de ciertos aditivos y prácticas que pueden impactar en las características de la variedad y territorio, influyendo en la salubridad del vino; límites en los niveles totales de sulfitos del producto final con respecto a los convencionales; prohibición de uso de aditivos considerados inadecuados; listado de aditivos y coadyuvantes aceptables.

En el 2008 se realizó una encuesta, cuyo resultado se podría resumir en que los productores mostraron divergencias sobre el concepto de vino ecológico (Francia, Italia, España y Portugal propusieron una clara diferenciación entre los procesos ecológicos y convencionales, incluyendo límites de sulfitos; mientras que Alemania y Austria expresaron sus dificultades). **Algunos de los puntos clave para la futura legislación fueron:** dosis máxima de sulfitos a utilizar, así como productos y técnicas que se podrán o no emplear en la vinificación. Hubo partidarios de un enfoque más radical que buscaban ir más allá (nada de sulfitos ni aditivos) y un mercado que posiblemente, tras la crisis, iba a estar mucho más receptivo frente a los productos ecológicos (CALA)⁴.

La vitivinicultura ecológica también desempeña un importante papel social en un comercio específico que responde a la petición de caldos por parte de las personas consumidoras. A la vez proporciona bienes que contribuyen a la protección del medio ambiente, los recursos naturales, ... y al desarrollo rural. Incluso su creciente demanda crea condiciones idóneas para una mayor expansión del mercado de esos productos; por tanto, para el aumento económico de las y los productores que se dedican a ello. Y, al mismo tiempo, genera más trabajo y más saludable. Sería inconcluso, y además injusto, no recordar que, dada la elevada cantidad de mano de obra necesaria para llevar a cabo las múltiples labores a desarrollar, la viticultura genera un importante valor social, bastante superior a la mayoría de los cultivos. Es complejo precisar las labores exactas a aplicar al cultivo de la vid, pues influyen bastantes factores, tales como: la heterogeneidad en el manejo existente entre las diferentes personas agricultoras, las dimensiones de las explotaciones, la productividad, ... Además de la consideración de que participan diferentes factores sociales, técnicos, ... y personales, así como su carácter eventual, y las diversas categorías del trabajo; por ejemplo: la poda, ..., y/o el injerto necesitan mano de obra muy cualificada, con bastante experiencia, un poco menos (pero también artesana) el resto de tareas vitícolas, quizás la vendimia sea una de las faenas que necesite menor cualificación. Algo muy similar ocurre con las múltiples, singulares y maestras labores llevadas a cabo en las bodegas, a lo que habría que añadir los numerosos oficios y las cuantiosas industrias derivadas, complementarias y auxiliares que son necesarias para el abastecimiento y normal funcionamiento de la viticultura y la enología.

Quizás convenga recordar que, **entre las prioridades de la Estrategia Europa 2020** expuestas por la Comisión Europea el 3 de marzo de 2020 ("Europa 2020: Una Estrategia para un Crecimiento

4 CALA, M. (2011). "El Vino Procedente de Cultivo Ecológico y su Influencia en la Mitigación del Cambio Climático". Curso de "Vino y Enología: Cultura, Simbología y Hedonismo", Universidad Nacional de Educación a Distancia en el Centro Asociado de la UNED de Motril.



Inteligente, Sostenible e Integrador”), **figuran** la implantación de una economía competitiva basada en el conocimiento y la innovación, el fomento de la riqueza aparejada a un elevado nivel de empleo que potencie la cohesión social y territorial, así como el apoyo de la transición a una economía con bajas emisiones de carbono que utilice eficazmente los recursos. La política de producción ecológica debe por tanto proporcionar a los operadores los instrumentos adecuados no solo para identificar y promover mejor sus productos, sino también para protegerlos de las prácticas desleales. Obviamente la vitivinicultura forma parte de ello.

Hasta la entrada en vigor del R(UE) 203/2012, no se podía hablar de “vino ecológico”, únicamente se consideraba como “vino procedente de uvas de cultivo ecológico”, pues el proceso de elaboración no estaba amparado por normativa europea alguna. Era el único alimento que no se denominaba por su nombre seguido de “ecológico”, “orgánico”, “biológico”, Según Chavarri (2016)⁵, con la aprobación de dicho Reglamento, que modifica el R(CE) 889/2008, se dan disposiciones de aplicación referidas al vino ecológico. Así, **las normas específicas para su elaboración, se fundamentan en las siguientes bases:** - Recomendaciones del referido estudio ORWINE. - Implicación de la utilización de sustancias, materias primas y aditivos a condiciones bien definidas y derivadas de la producción ecológica. - De momento se admiten prácticas de elaboración, por no existir técnicas sustitutivas, pero su uso debe restringirse. - Se excluyen las prácticas y procesos enológicos que puedan inducir a error sobre la verdadera naturaleza de los productos ecológicos.

Todas estas andanzas vnicas vienen proporcionando una base sólida legal para el desarrollo sostenible de la enología, la viticultura y sus efectos positivos sobre el medio ambiente, garantizando al mismo tiempo el funcionamiento eficaz del mercado interior de sus productos ecológicos y una competencia más leal, contribuyendo de este modo a que las personas agricultoras y bodegueras obtengan una renta más justa, garantizando la confianza de las consumidoras, generando más trabajo y menos insano, protegiendo sus intereses y favoreciendo los circuitos cortos de distribución y las producciones más locales. En la Tabla nº 2 se ofrecen algunas estrategias sobre el manejo de la viticultura ecológica.

(Tabla n.º 2) **ALGUNAS ESTRATEGIAS SOBRE EL MANEJO DE LA VITICULTURA ECOLÓGICA**

Básicamente, es aconsejable realizar una gestión del cultivo que sinergie de manera sustentable el control de hierbas arvenses, plagas y enfermedades, fertilización del viñedo, incremento de la biodiversidad, control del vigor y del rendimiento de la planta.

Control de la flora arvense: No existen productos “herbicidas” permitidos. Se utilizan medios mecánicos, escardas manuales, Se realiza al comienzo de la brotación de la vid, pues puede resentirse sin agua suficiente. Pases hasta final de verano, su frecuencia dependerá del crecimiento. Conviene vigilar la expansión de las más problemáticas; por ejemplo, la floración para evitar la propagación de semillas. Mantener el suelo de la vid totalmente “limpio” durante el otoño y el invierno resta biodiversidad, quita vida, erosiona el suelo, no beneficia al viñedo, y cuesta dinero.

Control de plagas y enfermedades: correcta nutrición de la planta, entorno adecuado para depredadores, controles físicos, sustancias permitidas, menor uso de fungicidas y más levaduras naturales. A veces la prevención de enfermedades y plagas no es suficiente, por lo que puede ser necesario algún tratamiento para equilibrar el sistema y/o controlar un problema concreto. Está permitido el uso de ciertos productos para combatir ataques de hongos (mildiu, oidium, botritis, ...), plagas (ácaros, polillas del racimo, ...), ...

Fertilización orgánica: mantiene un suelo fértil, vivo y estructurado.

⁵ Chavarri, JB. (2016). “Normas Específicas para la Elaboración de Vino Ecológico”, Reglamento 203/2012 de 8 de marzo. Normativa Ecológica sobre Vino Ecológico. Gobierno de La Rioja. Disponible en: <https://www.larioja.org/larioja-client/cm/agricultura/images?idMmedia=600890>

Incremento de la biodiversidad: cubiertas vegetales (mejora el suelo, aporta nutrientes, aumenta los depredadores,...), setos (también incrementa los depredadores, mejora el medio ambiente, ...).
Control del vigor y del rendimiento: reduciendo la cantidad a favor de la calidad.
Técnicas y cuidados de manejo en: producción (cepa bien aireada con adecuados marcos de plantación, podas, aclareos, ...), cosecha (buena concentración de azúcares, abundancia de levaduras autóctonas, cuidado en la recolección, traslado adecuado de la vendimia a bodega,...), elaboración de vino (su calidad está muy relacionado con las prácticas agrarias).
FUENTE: Elaboración propia, obtenida de varias fuentes relacionadas con GRAECO.

Obviamente, **también el vino ecológico está sujeto a las normas** aplicables en materia de alimentos ecológicos transformados. No obstante, dado que es una categoría específica e importante de estos ecoproductos, deben disponerse de unas normas detalladas adicionales específicas para ellos. Por tanto, estos vinos deben elaborarse exclusivamente con materias primas ecológicas y solo se permite la adición de determinados productos y sustancias autorizados con arreglo a los reseñados reglamentos. También prohíbe el uso de ciertos procesos, prácticas y tratamientos enológicos, y otros deben autorizarse de acuerdo con condiciones bien definidas. En la Tabla nº 3 se ofrecen normas concretas para su elaboración.

(Tabla nº 3) NORMAS PARA LA ELABORACIÓN DE VINOS ECOLÓGICOS	
Introducción	Se basan en criterios de calidad y principios de la producción ecológica, según las buenas prácticas de elaboración y con requisitos de trazabilidad. Las indicaciones que se dan se refieren a prácticas autorizadas, debiendo entenderse como norma general que todas aquellas prácticas enológicas no contempladas como autorizadas, se consideran prohibidas.
Instalaciones de bodega	Separación de las vendimias procedentes de la agricultura ecológica. Los contenedores de vendimia y de vino deberán estar identificados para ser reconocidos sin dificultad. Los materiales y sistemas de conducción de productos sólidos y líquidos, deberán ser aptos para uso alimentario y mantenerse con la adecuada limpieza y asepsia, empleando para ello productos como: hidróxido sódico, jabón blando, ácido peracético, peróxido de hidrógeno, ácido cítrico, amonio cuaternario, metabisulfito potásico, soluciones de etanol en agua.
Levaduras	Obligación de considerar la levadura y los productos de levadura como ingredientes de origen agrario. En su producción solo deben emplearse sustratos ecológicamente generados. Asimismo, solo se debe permitir el uso de ciertos productos y sustancias en su producción, mezcla y formulación.
Correcciones	Solo se utilizará ácido tartárico cristalizado de origen natural en dosis de 2 g/l durante toda la fase de elaboración.
Encubado y maceración	La fermentación alcohólica se realizará con levaduras existentes de forma natural en el mosto. Se autoriza el uso de levaduras seleccionadas, que no podrán ser genéticamente modificadas ni derivadas de OGMs. Podrá adicionarse sulfato amónico únicamente durante el proceso de fermentación hasta alcanzar un nivel máximo de 100 mg/l de nitrógeno total.
Fermentación maloláctica	Se autoriza la adición de vino procedente de un depósito en fermentación o de restos de lías de un depósito en el que se haya realizado la fermentación maloláctica. En estos casos, ambos productos deben proceder de uvas ecológicas. Se podrán añadir bacterias seleccionadas que no podrán ser OGMs, ni derivadas de OGMs.
Almacenamiento	Se realizará en los depósitos usuales de acero inoxidable, madera, hormigón revestido, barro cocido y otros materiales de uso alimentario autorizados para la industria vinícola.
Clarificación, filtración y estabilización	Se utilizarán exclusivamente los clarificantes de origen natural siguientes: ovoalbúmina y/o lactoalbúmina, gelatina no hidrolizada, caseína de origen láctico, cola de pescado, caolín, bentonita. Se autoriza el empleo de técnicas de frío, la adición de goma arábiga y ácido cítrico como estabilizantes, así como taninos naturales extraídos de la piel y/o semillas de los granos de uva.



Envasado	Se realizará en botellas de vidrio. Siempre que sean de uso alimentario, se autorizan otro tipo de envases. Los tapones serán de corcho natural entero, pudiéndose emplear tapones mixtos de corcho natural y aglomerado de corcho. Si se utilizan cápsulas de sobretaponado, estarán hechas con: aluminio, polietileno, poliestireno y estaño. Si se utilizaran otros materiales distintos en el envasado o taponado deberán ser autorizados por el órgano de control competente y ser conformes con lo establecido en el R(CE) 884/2001.
Adición de sulfuroso	En las distintas fases de elaboración y/o conservación se utilizarán los métodos tradicionales como: - Combustión de mechas azufradas sobre soporte de celulosa, sólo en espacios vacíos de depósitos o dependencias. - Adición de soluciones de sulfuroso, del 5 al 8%. - Pastillas de azufre con sistema que no permita el goteo. - Gases líquidos a presión.
Contenido en sulfuroso	Para vinos con contenidos de azúcar residual inferior a 2 g/l, no se superará los 100 mg/l en los tintos y 150 mg/l en los blancos y rosados. Para todos los demás, se reducirá en 30 mg/l.
Vinos especiales	Para la elaboración y crianza de los vinos generosos, de licor y generosos de licor y de acuerdo a sus peculiaridades de elaboración y crianza, se permiten las siguientes prácticas: - Adición de aguardientes y alcohol vínico autorizado. - Crianza por el sistema tradicional de criaderas y soleras (biológica u oxidativa, según el tipo de vino). - La adición de mostos, mostos concentrados y mostos concentrados rectificadas. - La adición de mostos de alto contenido en azúcares procedentes de la molturación de uvas sometidas a soleo, con fermentación parcial o sin ella. - El empleo de ácido sórbico y sorbato potásico en dosis máximas de 150 mg/l expresado en sorbato potásico.
Controles oficiales	La producción ecológica es objeto de controles y otras actividades oficiales realizados de conformidad con el R(UE) 625/2017 a fin de verificar el cumplimiento de las normas de producción ecológica y el etiquetado de estos productos.
FUENTE: Elaboración propia, obtenida de Chavarri, Reglamentos comunitarios y otras fuentes.	

A partir del 1 de enero de 2021, será aplicable el R(UE) 2018/848 **sobre producción ecológica y etiquetado de los productos ecológicos, y por el que se deroga el R(CE) 834/2007**. Algunos de los objetivos generales perseguidos son los de: **contribuir a la protección ambiental y del clima; mantener la fertilidad de los suelos a largo plazo; contribuir sustancialmente a un medio ambiente no tóxico; fomentar los circuitos cortos de distribución y las producciones locales; contribuir al desarrollo de la provisión de material genético vegetal adaptado a las necesidades y objetivos específicos de la agricultura ecológica; contribuir a un elevado nivel de biodiversidad, en particular mediante el uso de material genético vegetal diverso; y promover el desarrollo de actividades de mejora vegetal de plantas ecológicas a fin de contribuir a las perspectivas económicas ventajosas del sector ecológico (Cala)⁶.**

España es el primer país mundial en superficie de viñedo ecológico y uno de los que más proyección tiene para seguir creciendo. En el año 2009 había 53 000 hectáreas (has) y 408 bodegas que elaboraban vino ecológico, frente a las 106 000 has y 939 que había en 2017. Con estos datos se podría afirmar que su demanda es una realidad imparable que puede seguir creciendo; pues sólo representa algo más del 11% de la superficie total de viñedo y dicha demanda no deja de aumentar a nivel mundial. Según la Junta de Andalucía⁷, de las 1055 has de viñedo ecológico existentes en su territorio en 2018, Granada con 309 has (cerca del 30% de total), es la provincia con mayor superficie. De otra parte, de las 96 bodegas y embotelladoras de vinos y cavas que existen en esta Comunidad Autónoma, 23 de ellas se encuentran en la provincia granadina, que junto a las también 23 de Mála-

6 CALA, M. (2018). "Nueva Reglamentación Europea para la Producción Europea". Disponible en: <https://www.paralelo36andalucia.com/nueva-reglamentacion-europea-para-la-produccion-ecologica/>

7 JUNTA DE ANDALUCÍA (2018). Consejería de Agricultura, Pesca, Ganadería y Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía. Avance Estadísticas De La Producción Ecológica 2018. Disponible en: https://juntadeandalucia.es/export/drupaljda/E.v6_2019_03_19_abr.pdf

ga, suponen casi la mitad de la totalidad de estas actividades. Significar asimismo que en el Registro de Industrias Agroalimentarias, en la actualidad hay inscritas 59 bodegas en Granada, y de ellas 23 tienen vinos certificados como ecológicos (representa más del 42%); por tanto, esta provincia lidera porcentualmente los primeros puestos mundiales en la elaboración de este tipo de vinos.

En Bujalance y Morente predomina de manera casi exclusiva el monocultivo del olivar, del que directa e indirectamente “viven” la gran mayoría de sus habitantes. Por diferentes motivos, entre otros la productividad alcanzada en otras zonas (que disponen de recursos hídricos, aunque de escasa o nula vocación oleícola algunas de ellas), su incertidumbre futura es muy alta, especialmente si se considera una de sus principales limitaciones naturales, la carencia de agua para transformar en regadío este cultivo tradicional de secano. Para evitarlo, y con ello su preocupante despoblamiento, parece necesario encontrar viables alternativas económicas, sociales,... y sostenibles. Basar casi toda la riqueza de un municipio en un pilar, lo hace sensible a imprevistos, ya que cualquier alteración en la demanda influye de forma muy negativa, y particularmente la llegada de algún tipo de crisis (financiera, meteorológica, dejar de percibir parte de alguna subvención o ayuda,..., y/o no disponer de los recursos suficientes en un momento determinado). Además de perjudicar económicamente a las personas agricultoras y/o inversoras, también genera agresiones ambientales y males sociales poco deseados e incluso a veces inicuos, pues frente a las escasas semanas al año de creación de empleo genera bastante más tiempo de paro; y con ello preocupante emigración, sobretodo de la juventud. Todo ello repercute en la gran mayoría de la vecindad, pues directa o indirectamente casi toda la economía y empleo de Bujalance y Morente depende de su cosecha anual de aceituna (Cala)⁸.

Las posibles alternativas agrarias (también las similares, derivadas, auxiliares y complementarias de otros sectores) **que pudieran aparecer deben adaptarse a** estas tierras y a los condicionantes de su entorno e idiosincrasia colectiva de su ciudadanía. En principio no parecen muy complicados los físico-naturales, sobretodo si se analiza su dilatado pasado, donde diferentes civilizaciones durante siglos lo han sabido aprovechar. Esta campiña, no solo “han dado de comer” a ancestras generaciones, si no que también a otros pueblos lejanos, obteniendo con su comercio elevados ingresos económicos que han servido para engrandecer el patrimonio bujalanceño y morenteño. Si se analizan sus límites municipales, se puede comprobar que hay una Denominación de Origen de Vinos (“Montilla-Moriles”) muy cercana, y en Lopera aún hay uvas con las que elaboran vinos. Aquí, hasta hace escasos años se ha cultivado la vid, e incluso había una bodega en el barrio que albergó buena parte de mi infancia. En consecuencia, **Bujalance** no solo reúne condiciones agroecológicas para este cultivo, sino que además **dispone de un pasado patrimonial vitivinicultor**, material e inmaterial; pero, ¿“aletargado”? ¿Sería también aventurada su estimulación?

Manuel Cala Rodríguez

8 CALA, M. (2002). “*Pregón 2001*”, Revista Romería, editada por la Hermandad de San Isidro Labrador Bujalance, Córdoba.



CAJA RURAL DE CAÑETE DE LAS TORRES



C/ Ancha de Palomino, esq. Eduardo Sotomayor Tfno: 957 732 563 Fax: 957 732 564



FUNDACIÓN CAJA RURAL DE CAÑETE DE LAS TORRES





Le ofrecemos carpinterías eficientes de aluminio y pvc para su hogar, con vidrios adaptados a sus necesidades.

Componemos su baño con mamparas, espejos, placas de ducha en resina...

Trabajos en acero inoxidable.

Forja.

www.alumicor.es Polg. Ind. La Fueablanca, Calle D, parc. 16 14650 Bujalance (Córdoba).
alumicorbujalance@hotmail.com
Tfns. 957171702 / 615912574

الحفلات FIESTAS



UN LUGAR PERFECTO PARA TU EVENTO

POLÍGONO IND. LA FUEMBLANQUILLA.
BUJALANCE. CÓRDOBA TFN. 625536778



ECODAGO[®] ECODAGO

ECODAGO S.L.U. MAYORISTA DE BIOESTIMULANTES,
FABRICACIÓN DE FERTILIZANTES PARA AGRICULTURA
ECOLÓGICA Y CONVENCIONAL. Planes de abonado
adecuados a cada finca, análisis foliares y de terreno,
Agricultura de precisión.

La salud de su cultivo es nuestro objetivo principal y la
fuerza de nuestro trabajo.

Estamos en Polg. Ind. La Fueablanca. C/ D, 19. 14650
Bujalance (Córdoba) tfns. 600218030 / 957894544.

www.ecodago.com



Desde las alturas

*Salí a buscar versos perdidos
Entre el olor fresco y húmedo
Del trigo verde en primavera
Que junto al barbecho reseco
De pálido color ocre terroso
Se extiende hasta el horizonte
Por lomas, cerros y olivares.*

*Anduve por senderos y veredas
Siguiendo el ocaso de la tarde
Para guardar en el alma el adiós
Del misterio hermoso de la luz
Cuando el último rayo de sol
Rasga de emoción el corazón.*

*Vagué por calles abandonadas
Por esquinas y plazas solitarias
Buscando un amor eterno
Grabado a fuego en la pasión
De la memoria en la distancia.*

*Subí a las alturas para otear
La inmensidad del horizonte
Que abrió mi espíritu a la vida
En el silencio profundo del infinito.*

*Y recorrí caminos y más caminos
Buscando noches, lunas y estrellas
Para que acompañaran a mis sueños...
Desde las alturas.*

Emilio Carazo Venzalá



Joyería La Milagrosa

Les ofrece un amplio surtido en
joyería y relojería de gran calidad
- Oro - Plata
y las últimas tendencias en bisutería

C/. Eduardo Sotomayor, 4 - Tlf.: 957 17 20 30
BUJALANCE (Córdoba)

CORTINAS EL DESVÁN

Todo en cortinas - estores
panel japonés - barras - accesorios

C/. Ancha de Palomino, 8 - Tlf.: 957 17 18 08
Bujalance



Óptica
Martínez

FARMA⁺OPTICS

Tifs.: 957 171 677 - 647 693 868 - email: opticamartinezjim@gmail.com
C/ Eduardo Sotomayor, 5 - 14650 Bujalance (Córdoba)



SERVINTEL

Nuevas Tecnologías

Rvd. Doctor Fleming, 10
Bujalance - 957170066
www.servintel.net

SERVICIO TÉCNICO EN:



Reparación de consolas

Restaurante Casa Patricio



Tlf.: 957 17 01 42 • Fax: 957 17 15 68

Avda. Doctor Fleming, 64 • 14650 Bujalance (Córdoba)

www.restaurantecasapatricio.es • jppj@restaurantecasapatricio.es



Pinceladas veraniegas de antaño

Bujalance en los años sesenta, era un pueblo muy acogedor, bueno, actualmente también lo sigue siendo. En él, la mayoría de sus casas tenían las puertas abiertas hasta que caía la noche y donde las familias se sentaban en las puertas a charlar con los vecinos. Era la libertad del medio rural de los pueblos de antaño, la ilusión tanto para chicos como para mayores, que empezaba en mayo y continuaba durante todo el verano, estar en la calle desde la mañana, hasta las tantas de la noche.

Los veranos en el Bujalance de aquella época, quedan aún en mi retina. Sobre todo en la época estival, mi casa era un hervidero, siempre había bullicio y alegría, con las costureras cosiendo en el taller de sastrería de mi madre, Antonia Rodríguez, buena sastra y mejor madre. Me sentía un ser privilegiado, porque conocía a muchas personas que iban a mi casa para probarse. Mientras, mi abuela Rosario era la encargada de las tareas del hogar y la comida, ¡qué platos y qué postres tan ricos comíamos! Los días más importantes del verano eran San Antonio y San Juan, se celebraba gran fiesta por la onomástica de mis padres, se invitaba a la familia, a las costureras y a los vecinos.

Por las mañanas, había que levantarse temprano para el desayuno, no nos gustaba la leche con la insufrible nata. Inmediatamente, todos los días a clase de repaso con Pepe Gómez, a su casa en la calle el Tinte, ¡no me libraba del maestro ni en verano! Al regreso, mi hermano Francis y yo jugábamos en el patio con los pequeños muñecos de indios y pistoleros o tomábamos el sol en un barreño de cinc en el corral para ponernos morenos. Para el almuerzo, “picaillo”, salmorejo, gazpacho blanco y todos los sábados, a pesar del calor, cocido. Para el postre, refrescábamos en el pozo los melones y las sandías atadas a una cuerda o comprábamos hielo en la fábrica de Mangurrino y para beber, gaseosas La Pitusa o La Casera de Eusebio.

Después de comer, todo se hacía más lento y tedioso, había que dormir la siesta a la fuerza, dormíamos poco, porque mi hermano y yo la pasábamos charlando. Al levantarnos merendábamos el hoyo con aceite y chocolate, mientras escuchábamos las canciones dedicadas, las novelas de la radio y rezábamos el rosario todas las tardes con mi abuela Rosario.

Al caer la tarde y antes de salirnos a la calle, nos duchábamos en el tinajón de la cuadra, nuestra inigualable bañera, con agua caliente, de un depósito que había puesto mi padre en la azotea, al sol. ¡Qué tontería si después en la calle nos íbamos a ensuciar enseguida!

Entonces, llegaba lo mejor de cada día, el salir a la calle en esas tardes y noches calurosas de verano, calor que no sentíamos los niños, y mientras los mayores estaban sentados en las puertas en animada conversación, sin ningún problema estábamos todos los vecinillos fuera correteando hasta altas horas de la noche, en las calles, Aguilera, la Mina, San Benito o el Cerrete, era nuestro pequeño mundo.

Nunca nos aburríamos, podíamos ir a ver las vacas de Amalia; subirnos en los mulos de mi tío Pepe, en casa de la tita Filo; montarnos en el carretón del Bomba; ir a casa de la Conce a hacer teatros



con Ani Linares, desde pequeña era una gran artista; a casa de la Niña del Ramón a ver los cochinos y a hacer fuertes en el corral o a casa de Anastasia. Horas interminables paseándonos con patinetes hechos con cojinetes, sacando las farolas encendidas de sandía labrada, haciendo tómbolas, jugando al trompo, al aro, a las estampas, a las bolas, al escondite, a clavar dardos en las puertas, a sevilla, al pilla-pilla, a matar, al marro... Y cómo no, alguna que otra gamberrada, como romper las bombillas de las esquinas y tirar malvas con los maniquetes, a las piernas de las niñas.

También teníamos nuestras escapadas, sin permiso, a los trigales, donde jugábamos al escondite; a corretear y descubrir nuevas calles; trepar a los árboles para coger hojas de “morea” para los gusanos de seda o al Parque de Jesús en los primeros días de septiembre, para ver como montaban el alumbrado, los cacharritos, las casetas y el circo de la feria. Por cierto un año que me escapé a ver montar la feria, me caí por el terraplén de la ermita y con los cristales que había, me hice una raja y me tuvieron que dar

cinco puntos, mi madre encima me castigó.

Este paisaje cercano, el de nuestras calles y nuestro barrio, se agrandaba cuando iba al colegio La Milagrosa a clase con Sor Casilda; a solfeo con Luis Jiménez y guitarra con Antonio Rodero; a la ermita de la Vera Cruz con Paco y Nono Gavilán; a la Plaza de los Naranjos, donde nos escondíamos debajo de los bancos, cuando veíamos pasar al Padre Ladislao, al que todos temíamos, porque siempre nos reñía y al Paseo Viejo, subiéndonos en la Cruz de los Caídos o disputando guerrillas a pedradas limpias, con pandillas de otras calles. Siempre terminábamos con algún descabrado y corriendo para que no nos pillasen los municipales.

Cuando volvía a mi casa, solía hacer escala en la Biblioteca Municipal de la calle del Arco, para hablar con Lopeçillo, que me contaba muchas cosas curiosas sobre Bujalance y ver si podía sacar algún libro de Tintín o de Los Cinco. Después llegaba a la droguería de mi padre “Droguería Escamilla”. Estaba siempre con su bata y le ayudaba un rato, aunque había líquidos, pinturas que no se podían tocar y un cajón del mostrador, también intocable, donde había unas cajitas misteriosas. Un día descubrimos mi hermano y yo que lo que había en las cajitas, eran globos. ¡Vaya tontería, no comprendíamos por qué tanto misterio para eso! Algunas veces también nos parábamos a jugar con Selán en la casa de la Aguayo.

Los domingos era días muy especiales, por las mañanas íbamos con mi padre y mi hermano en la Gusi a bañarnos al Salto, donde nos reuníamos muchos bujalanceños, disfrutábamos con nuestros



flotadores en esa pequeña playita del río Guadalquivir en Pedro Abad. Otras veces nos llevaba a la alberca de Cabello en la carretera de Villa del Río, pero nos gustaba menos porque el agua estaba muy fría y nos tapaba. La tarde de los domingos era para pasarlos en familia. Nos arreglábamos todos, mi madre muy guapa con su vestido, tacones, collar de perlas y su bolso y mi padre muy elegante, con sus zapatos de rejilla y su blusón. A mi hermano y a mí nos arreglaba mi madre de la misma manera, con ropa que ella nos había hecho. Íbamos primero a misa en San Francisco y después de paseo, calle arriba y calle abajo, desde el Siete Puertas hasta la Plaza de los Naranjos, viendo escaparates y saludando una y otra vez a las mismas personas. Algunos días señalados, podíamos tomar una patata rellena en el siete Puertas; escuchar el concierto de la Banda Municipal de Música, dirigida por mi tito Vera; ver alguna película a los cines de verano, el cine Cabrera, el cine Cantarero o la terraza del Teatro Español, sentados en las sillas de anea o en los sillones de hierro, comiendo pipas, avellanas o chorchos, que antes de entrar habíamos comprado en cartuchos de papel, a Domingo “El de las Avellanas”. También muchos domingos, nuestros padres solían ir a las reuniones de matrimonios organizadas por Don Domingo el cura, en los salones de lo que actualmente es SAFA, mientras los niños jugábamos en el patio.

Con la llegada de septiembre, a pesar de las primeras lluvias, el olor a tierra mojada, el abanico de las ramas de los eucaliptos y las tardes más cortas, sentíamos que aún no acababa el verano, todavía nos quedaba la Feria Real, que a manera de colofón cerraba ese tiempo veraniego glorioso, y que a pesar de los escasos medios de entonces, habíamos disfrutado a tope.

Tengo inmejorables recuerdos de nuestra Feria Real en el Parque de Jesús, que a lo largo de tantos años se han ido grabando a fuego, dentro de mí. La Feria Real de antaño, plena de alegría, con el día de la inauguración y sus cuatro días con sus cuatro noches. Con una fantasía e ilusión infantil desbordantes, siempre sentíamos que la feria era incomparable a cualquier otra, decíamos que era la mejor, porque los niños no veíamos otras ferias y por el cariño que le teníamos a nuestro pueblo, a nuestras costumbres y tradiciones y a nuestras gentes, nos hacía verlo todo mejor y con más encanto.

Se inauguraba el alumbrado con el encendido del arco de la calle San Antonio, donde se iluminaba en el centro el escudo de Bujalance. Lo primero que se hacía era la típica foto en el caballito de cartón. Desde allí, mi hermano y yo, cogidos de las manos de nuestros padres, íbamos con impaciente paso hasta el Parque de Jesús. Al llegar, los ojos se nos abrían de par en par, nos llenábamos de emoción al ver el espectáculo de luces y sonido. Todo dispuesto, tenderetes, puestos, cacharritos y a la entrada en un sitio estratégico, la Tómbola Benéfica de las Hijas de la Caridad, qué familia no ha llevado regalos a la tómbola, ha vestido muñecas o ha liado y atado las papeletas con los alambrillos. Todo el pueblo se volcaba en beneficio de los ancianos de la Residencia de San





Juan de Dios y allí estaban día y noche las monjas como Sor Juana, Sor Felices o Sor Sagrario, hasta el último día estaban de gancho los jamones y la bicicleta, como premios estrella.

Seguíamos con nuestro paseito, para ver las columnas y las bolas de luces de la entrada al parque, el alumbrado de las calles y las numerosas atracciones, el Carrusel, el Látigo, los Caballitos, los Cochecitos, los Espejos, las Volaoras, las Delicias, la Noria, los Co-

ches de tope. Además los puestos de juguetes, de turrón, de coco, de churros, de algodón de azúcar, de tirapichón... También estaban las casetas de baile, el circo y el Teatro Chino Manolita Chén. Después de verlo todo, no se podía abusar de la hora o del gasto, porque solo era el día de la inauguración y nos volvíamos muy a pesar nuestro.

El despertar de cada una de las mañanas de feria, nos la daban las alegres dianas de la Banda Municipal de Música, que despertaban al pueblo con sus pasodobles e iban acompañados por los gigantes, el cocinero y la cocinera y los cabezudos que con sus varitas bailaban al son de la música y toda la chiquillería iba detrás de ellos.

La Feria comenzaba a las 12 de la mañana, se abrían los cacharritos y las casetas de la Juventud Artesana, la Agrupación Cultural y la Amigos de Palomino (de los señores), donde iban las niñas y mujeres vestidas de gitana y se hacían interminables concursos de sevillanas.

Por la tarde se paraba a descansar un rato, para volver de nuevo a las 10 de la noche a que los niños disfrutásemos de los cacharritos y los mayores bailaran pasodobles en las casetas. Se volvía a pueblo a cenar en casa y los más privilegiados en el Siete Puertas, para volver de nuevo a las casetas al pase de las doce. Mi familia no trasnochaba mucho, porque mi padre tenía que trabajar a otro día en la droguería. Pero no faltaba, ningún día, el chocolate y los churros.

Una de las noches de feria, nos tocaba ir a ver el circo, esa magia de malabaristas, leones, tigres y domadores, trapecistas, magos y payasos, siempre con nuestras bocas abiertas llenas de emoción y aplaudiendo a rabiar.

El último día, el pueblo se agolpaba para ver los fuegos artificiales que despedían la feria y sobre todo al Toro de Fuego, lo que más expectación creaba, que corría por todas las calles del parque y subía y bajaba la "calzá". En las casetas, la despedida del fin de fiesta y el tradicional baile de la escoba. Después era el momento de decir adiós a la feria, pero lo hacíamos con alegría, a mi hermano y a mí



nos compraban los juguetes del último día, aún recuerdo esa escopeta de corchos para disparar a los animales salvajes, y cómo no, el turrón que mis padres llevaban para la casa y para mis abuelos.

Todas estas vivencias de niñez y después de juventud, tanto del verano como de la Feria, de la Romería, de Semana Santa o Navidad, son las que me han unido de raíz a esta bendita tierra de Bujalance, mi tierra, mis raíces, mis tradiciones, mi cultura, mis monumentos, mis rincones, calles y plazas, mis amigos, mi familia, en definitiva mi pueblo...mi alma.



Por último, desde aquí me dirijo también a todos los bujalanceños, que por diversas circunstancias viven lejos de su tierra que los vio nacer. Y lo hago para animarles a que nos visiten, nos acompañen y nos hagan grandes como pueblo. Porque su pueblo, Bujalance, les recuerda y se enorgullece de tenerlos como paisanos.

Ahora es el momento de mirar al futuro, tanto los que vivimos en Bujalance, como los que lo hacen fuera de él, para fortalecerlo e impulsarlo y hacer de Bujalance un pueblo ilusionante y lleno de vida, de ideas, que merezca la confianza de sus gentes y de proyectos solventes y atractivos, de principios éticos y valores cívicos, de afecto cotidiano y respeto mutuo.

Amigos, paisanos de dentro y de fuera, amigos forasteros. Vivamos la Feria Real de ahora, la de antaño, aunque muy bonita, queda en el recuerdo. Ahora disfrutemos la fiesta, ya habrá tiempo de volver a la rutina, el trabajo, los quehaceres de la casa o la escuela. ¡Bebed, bailad, disfrutad! ¡Que corran el vino y la risa, la amistad y la alegría! Colaborad niños, jóvenes y adultos a que este ambiente festivo sea digno del pueblo de Bujalance y se convierta en la expresión más viva de la concordia, la armonía y la acogida a todo nuestro universo.

Amigos:

¡Viva la Feria Real!

¡Viva Bujalance!

¡Viva su gente!

José Escamilla Rodríguez



**NEUMÁTICOS
LEÑA**

Fernando Leña Salazar
Móvil 616 413 737
Jesús
Móvil 654 187 547

C/ Extramuros Matadero, s/n
14650 **BUJALANCE** (Córdoba)
Telf. Taller: 957 171 712 - Fax: 957 171 058

Estudio de Arquitectura Técnica



Antonio Jiménez Coca
Arquitecto Técnico / Técnico Superior Prevención Riesgos Laborales

Teléfonos: 857 807 162 / 647 611 665
E-mail: ajcoca@gmail.com

ELECTRODOMÉSTICOS

“ALMIRÓN”



- **ELECTRODOMÉSTICOS.**
- **AIRE ACONDICIONADO.**
- **TELEFONÍA MÓVIL.**

C/. Morals, 6 - Tlf.: 957 17 00 08 - **BUJALANCE**

**Juana
Marín**



Calzados, Moda Mujer, Complementos.

Plaza Mayor, 1
Bujalance



Síguenos en Facebook



gutierrez | asesores

Asesoría Integral de Empresas
Fiscal-Laboral-Contable-Jurídico-Financiero

Te ayudamos a emprender
Convertimos tus ideas en proyectos viables

C/. Ancha de Palomino, nº 11 - Pasaje
Teléfono / Fax: 957 17 03 54 - Móvil: 677 49 40 44
Email: administracion@gutierrezasesores.es
Web: www.gutierrezasesores.es



Mariposas de colores

Cómo se bambolean con sus alas las mariposas en el cielo.
Así se bambolean las mujeres que, como preciosas diosas,
pasean sus trajes de gitana un año más, todas por igual.
Vestidos de colores, lunares, rayas y mil otras cosas
Engalanan a las mujeres de esta villa tan hermosa,
el pueblo de Bujalance, mi tierra bella y hermosa.
Disfrutemos este año de esta feria tan grandiosa y real,
olvidemos los orgullos, resentimientos, envidias y demás
y unámonos todos juntos como si de uno se trate y no más.
Esta feria es bonita, cambie lo que cambie ahí está,
para unos y otros poderla disfrutar esta nuestra feria real.
Disfrutemos estos días los de aquí y los que vendrán,
no dejemos abandonada nuestra feria sin igual,
que cada año, entre viajes y playa, la gente se va fuera más,
que la feria son cuatro días y es para reunir a su gente,
recuperar los amigos parientes y, sobre todo, la amistad
de éste, ése y aquél que a la hora de la verdad ahí están.
Ese jamón, flamenquines, papas rellenas, queso y demás;
esos langostinos y gambas y fino la guita sin igual;
esos que nos llenan la vista y la barriga, no se diga más.
Disfrutemos de esta feria, la feria de Bujalance,
jamás otro pueblo la ha disfrutado tanto o más.
Que viva mi Bujalance y nuestra feria tan real.
Bailen hombres y mujeres que la música no ha de parar.

C.H.Mateilla

ALMACENES



COCA BLÁNQUEZ

- Distribuidor oficial de  **REPSOL**
- Saneamientos  **Poca**
- Ferretería
- Bricolaje, Pinturas
- Chimeneas - Barbacoas
- Materiales de Construcción
- Todo para jardín, riego, piscinas
- Complementos y mobiliario de terraza y jardín
- Electrodomésticos
- Material eléctrico, Montajes de Aire Acondicionado y Antenas Televisión
- Aceite de Oliva
- Cereales
- Servicio de carretillas y camión grúa
- Baterías, aceites, grasas, etc. del automóvil
- Repuestos agrícolas
- Tornillería, Ángulos T, Recodos, Rectangulares, Chapas, Cuadrado, etc...
- Repuestos del automóvil, bicis y motocicletas
- Reparación de todo tipo de motosierras, vibradores y sopladoras, etc.
- Venta de material de Carpintería Metálica.

Quizás el centro más grande del
bricolaje-jardín y ferretería de la comarca

Distribuidor oficial de las primeras marcas

¡Visítenos!

Precios directamente del fabricante, no intermediarios

RONDA B. DE FRÍAS, 1
14650 BUJALANCE (CÓRDOBA)

TLFS.: 957 17 00 00
957 17 02 46
FAX: 957 17 10 95



La carrera de la vida

*La vida es una carrera
muy larga y dificultosa
y el que supera la prueba
ve la vida muy hermosa.*

*Todos pasamos momentos
de cansancio y de fatiga
y si tú no los superas
de esta vida te retiran.*

*La vida es como una noria
te puedes subir muy alto
pero en cuanto te descuides
de bajar, ya estarás harto.*

*La carrera de la vida
no corras para ganarla
córrela para vivirla
para verla y disfrutarla.*

*Porque si no la disfrutas
cuando mires hacia atrás
comprobarás que tu vida
sin vivirla se va a marchar.*

*La vida es un paraíso
lleno de magia y de encanto
por eso yo te aseguro
que si sabes disfrutarla
la importancia del dinero
verás que no es para tanto.*

*Por eso en esta carrera
no salgas para ganar
córrela con alegría
disfrutando cada día más
y verás qué bien te va.*

Carmen Cano Romero

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA **CANTARERO**

Plaza Mayor, 4 - Tlf.: 957 170 378

*Toda clase de pinturas de interior y exterior,
los mejores precios en pinturas de color y
todos los utensilios*

Precios especiales pintores

*Perfumes, artículos de droguería y, lo mejor...
años de experiencia nos avalan*

Servicio a domicilio

FARMACIA



ALCALÁ



Ldos.

Tania Alcalá Giménez
Francisco Alcalá Giménez

Teléfono: 957 17 02 39

Concepción, 6 - BUJALANCE (Córdoba)



Fiestas que vamos dejando en el olvido

*Ya es antes un viaje los dos primeros días de feria
que disfrutar de ella y todo lo que con ella conlleva.
Esa feria de galanes y bellas y hermosas doncellas,
tupida de colores y de noche con estrellas bellas.
ya no es la feria de antes, aquella de otra manera.*

*Donde los críos paseaban en esas atracciones bellas,
por la mañana, los niños, de las doce a las cuatro y media,
las mujeres luciéndose y bailando en las casetas,
los maridos las acompañaban, sentados en la barra
o hasta bailando con ellas.*

*De día y de noche, cada año hubo esa gente en la feria,
la gente de este mi pueblo, de mi tierra bella
no que los de acá, a playa se van dos días,
mientras otras personas vienen a esta fiesta buena,
paisanos, amigos y gente que todos tenemos fuera.*

*No perdamos las costumbres, son cuatro días
de muchas vivencias, recuerdos y amistades bellas.
Unamos amor, cariño, amistades y fuerzas en feria,
que tenemos todo el año para pasar penas,
sí, esas penas que nos nacen por dentro.*

*Esas que no exteriorizamos y que dentro se llevan,
que todos tenemos muchas y muchos problemas,
mucho paro y muchas cosas que no se enmiendan.
Segura estoy de que con amor y cariño, se llenan
estos días bellos los momentos buenos de la feria,
la feria de Bujalance y todo lo bueno de ella.*

C. H. Mateílla

CENTROS DE RECONOCIMIENTOS PSICOTÉCNICOS 'PLAZA MAYOR'

Centro de Reconocimiento Psicotécnico



C/. Monjas, 2 (junto a la Plaza de los Naranjos)
BUJALANCE

Lunes: 17.30 - 20.30 h

Miércoles: 11.30 - 13.30 h y 17.30 - 20.30 h

Avda. Mariana Pineda, 26. Local 4
(Junto a Recinto Ferial)

EL CARPIO

Martes: 10.30 - 13.30 h y 17.30 - 20.30 h

C/. San Francisco, 3 (junto al Centro de Salud)
PORCUNA

Jueves: 10.00 - 13.30 h y 17.30 - 20.30 h

REALIZAMOS TODO TIPO DE CERTIFICADOS MÉDICOS

Información
y cita previa:

639 009 823

Clínica Dental "PLAZA MAYOR"

Elena Gómez de Urda Ruiz de Adana

Odontóloga

Isidro Cuenca Montero

Protésico Dental

- * Implantes
- * Cirugía
- * Ortodoncia
- * Ortodoncia invisible
- * Periodoncia
- * Odontopediatría
- * Odontología conservadora
- * Prótesis
- * Odontología estética

Horario:

De lunes a viernes, de 10 a 13,30 h. y de 17,00 a 20,30 h.
Sábados, previa cita

Tlf.: 957 17 01 27

C/. Monjas, 2 • 14650 Bujalance (Córdoba)



Blanco blanco

*Blanco blanco,
Blanco de cal
De fachadas blancas
Con balcones negros,
De calles al sol
Con sombras negras,
De silencios blancos
Y sol blanco,
De luz blanca
Y cielo azul
Con sombras negras.*

*Blanco del día
Y negro de la noche.*

*Blanco de la vida
Y negro de la muerte.*

*Blanco blanco,
Blanco sobre blanco
Blanco sobre negro
Y negro sobre blanco
Con sombras negras;*

*Agua clara
De blanco pozo
Con sombras negras
Para refrescarla,
Blanco y verde
Verde y blanco
Andalucía
Resplandeciente y pura...
Andalucía.*

Emilio Carazo Venzalá



MILENIUM

- FRANQUICIAS DE MODA -

Estamos en:
Bujalance, C/ San Antonio, 6
14650 (Córdoba)
Tlf: 646 67 12 83
www.mileniumfranquicias.com



TALLERES
espejito

Ronda del Matadero, s/n
14650 Bujalance (Córdoba)

tallerespejitosl@gmail.com
www.tallerespejito2015.com
957170838 · 606440766



EURO REPAR
CAR SERVICE



JOHN DEERE

¿Jugamos?

El Juego es una de las actividades que cobran más importancia en el Aprendizaje y el Crecimiento de los animales influyendo en su nivel de Bienestar.

Cuando jugamos con nuestra mascota es por motivos lúdicos, aunque debemos tener en cuenta que esta actividad influirá sobre el estado de bienestar de ésta. Debemos tener en cuenta que si no controlamos el juego puede tener consecuencias negativas como un aumento de estrés o agudización de conductas problemáticas que ya estuvieran presentes en nuestra mascota. Para evitar que esto ocurra debemos seguir unas pautas de juego con la mascota que lejos de perjudicarle le beneficie en su comportamiento con nosotros y demás personas.



Las Cinco Libertades

Para valorar el bienestar de nuestra mascota debemos tener en cuenta lo que se denomina “las cinco libertades”, según la Farm Animal Welfare Council (FAWC):

- Ausencia de sed, hambre y malnutrición.
- Ausencia de incomodidad
- Ausencia de dolor, lesiones y enfermedades.
- Ausencia de miedo y estrés.
- Posibilidad de mostrar conductas propias de su especie.

En relación al tema que tratamos nos centraremos en las dos últimas libertades. Con respecto a la ausencia de miedo y estrés es donde más fallamos en nuestra relación con ellos, pues no solemos ser conscientes de que su salud psicoemocional es tan o más importante que su salud física y así cuando se encuentran estresados como puede ser al descontrolarse el juego esto puede provocar un serio problema sanitario. Por otra parte debemos procurar que muestre sus comportamientos propios de especie



con otras mascotas e incluso personas. Es por eso que es importante que durante su periodo de socialización que comienza aproximadamente a los 3 meses de vida el cachorro se socialice con otros perros y personas, en definitiva que obtenga habilidades sociales para el que nuestra mascota sepa relacionarse y así consiga un adecuado grado de bienestar.

El juego será un pilar importante en este nivel de bienestar de nuestra mascota, así debemos tener en cuenta algunos parámetros como la duración, la frecuencia y la intensidad de éste. Así cuando el juego se descontrola y aparece momentos de agresividad hacia otra mascota o persona puede degenerar en graves problemas de conducta para el futuro. El juego debe ser tranquilo y pausado para que la mascota no pierda el control de sus impulsos naturales. El juego debe ser como un ejercicio físico que favorezca su salud y el metabolismo calórico, además del mejor modo de socialización con otras personas o animales. Al mismo tiempo debemos aprovechar el juego para un correcto aprendizaje de aquello que nosotros deseamos de nuestra mascota, con el uso de frases o palabras cortas que podremos utilizar en cualquier otra circunstancia.

Un correcto uso del juego facilitaría una serie de beneficios:

- Aumenta el autocontrol de la mascota
- Mejora la estimulación física.
- Correcto estado de salud y metabolismo
- Estrechamiento del vínculo social con personas y otras mascotas
- Facilita las habilidades de comunicación entre especies animales.



Gregorio Quesada Gordillo
Veterinario



Floristeria Salvi
- MANUEL VACAS OCAÑA -
C/ Las Monjas, 12 · ☎ 957 171 421 / 665 547 979
BUJALANCE (Córdoba)

**COLCHONERÍA
★ TROPEZÓN ★**

Tlf.: 617 192 466
Avda. Doctor Fleming
14650 Bujalance (Córdoba)

**CARPINTERÍA DE ALUMINIO
CRISTALERÍA Y PERSIANAS**

COCA Y PRADO

Ronda Ronda, 69 - 14.650 BUJALANCE (Córdoba)
Tlf. y Fax: 957 17 01 94 - 669 87 84 37 - 618 60 91 03

**RF REPUESTOS
FELIPE**

REPUESTOS DE AUTOMÓVILES,
TRACTORES Y MAQUINARIA AGRÍCOLA.
TORNILLERÍA Y FERRETERÍA.

C/ Ancha de Palomino, 5 - Telf y Fax: 957 17 06 34
repuestosfelipe@telefonica.net

Polg. Ind. Fuembianquilla parc 4, 34 - Telf: 957 17 01 08
naves@repuestosfelipe.e.telefonica.net
14650 BUJALANCE (Córdoba)

Avda. Andalucía, 21 - Telf: 957 16 02 21
rfelipe_felipe@telefonica.net
14600 MONTORO (Córdoba)



**JUAN AGUSTIN CASTRO
JESUS JIMENEZ LARA
ARQUITECTOS**

www.estudiojyc.com

C/ Zardos, 18 A. 659 879 940
14650 BUJALANCE 637 522 312

SIGUENOS EN  facebook.com/arquitectos.jyc
 @estudiojyc



AUTOMOCIÓN RAFA

RAFAEL
MUÑOZ GARCÍA

C/. Extramuros Rosa, 20
BUJALANCE (Córdoba)

T. 677 060 782
rafaautomocion@gmail.com

LUMBRERAS LUM3X

Tu gasolinera de confianza.
Esmerado servicio y atención
al cliente. Nos encontramos en
calle Consolación S/N.

14650 Bujalance, Córdoba.

Horario: De 6:00 a 22:00 H.

Teléfono: 957 170 189



No te pierdas la comodidad de nuestras instalaciones y prueba nuestro magnífico túnel de lavado y nuestras aspiradoras con gran fuerza de succión.





Altas y bellas, con lunares van

*Damas esbeltas y elegantes, de lunares van,
bellos vestidos de flores y ramajes llevan
las mujeres de mi pueblo, esas mujeres bellas,
el Día de la Mujer, ese día tan especial.*

*Los hombres del brazo de ellas contestos van
con los chiquillos a la feria, nuestra feria real.
Que no se pierda la armonía, la alegría ni lo elegante
ni todas esas amistades y familiares, todo como antes.*

*Recordemos a los que no están y que ya son bastantes,
todos buenos vecinos, familiares y currantes,
los que nos faltan del Imperio Romano, los de ahora y los de antes,
todos los que ayudan a alegrar nuestras vidas
con sus atracciones, esos buenos feriantes.*

*No pensemos en problemas, que ya tenemos bastantes,
disfrutemos estos cuatro días como antes.
Las crisis son malas, pero hay que salir adelante,
poniendo todos un granito, la montaña se hace grande.
Para todos los españoles eso es lo más importante,
ni el odio, ni la falsedad; esos ya salen sobrantes.*

Feliz Feria Real, Bujalance.

C. H. Mateílla



Mármoles Benito Piloto

TALLER DE CANTERÍA

panteones, lápidas, y piedra molinaza

605 070 876

POLÍGONO INDUSTRIAL CERRO (BUJALANCE)



COSEBA 1986

S.L. Correduría de Seguros

Talleres JIMÉNEZ, C.B.

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES Y TRACTORES

VENTA DE TRACTORES

Turismos HYUNDAI



Ronda Ronda, 58 - Tlf.: 957 17 18 90 - **BUJALANCE** (Córdoba)



Presentación del Pregón de Feria 2018

Bujalance de fiesta y de alegría,
de color, música y baile,
de cultura y gastronomía.
Bujalance de fiesta y de diversión
de los hombres y mujeres
acogedores, cercanos...
Bujalance de fiesta para todos...

Excma. Sra. Alcaldesa, Elena Alba, Sra. Pregonera, Isabel Leña, concejales del consistorio, representantes de asociaciones y peñas, bujalanceños ¡Qué empiece la feria!

Bujalance empieza a transformarse poco a poco en estos días, ya se presiente la Feria Real, momentos que se vivirán en las próximas jornadas, que explicarán, como todo un pueblo se vuelca en su fiesta, la alegría, la diversión, la música, el baile, la convivencia, la cultura y las tradiciones, que los bujalanceños entendemos y hacemos nuestros, para darlo con toda la intensidad a aquellos que nos visitan.

Bujalance es el escenario y el rincón perfecto para vivir todo esto, después de años y años y a pesar del cambio de ubicación de la feria al actual recinto, hemos sabido adaptarnos rápidamente, manteniendo la esencia de la fiesta y añadiendo novedades que la mejoran, lo más importante, que las gentes de Bujalance, el pueblo, sólo desean vivir y disfrutar, dejando los problemas cotidianos y los quehaceres diarios.

Un pueblo que mantiene su pasado y sus tradiciones, mirando al futuro, está vivo, porque cambiar las cosas no significa perderlas, sino crecer y hacerlas más sólidas, con esas peculiaridades y características que nos diferencian de otras localidades.

Así, entre los últimos coletazos del verano y las primeras boqueadas del otoño, cada rincón de Bujalance, cada calle, esquina y plaza se prepara, se limpia y asea para la llegada de la fiesta, con el blanco de sus paredes, las luces de colores, las banderitas y los farolillos, con su intensa alegría por unos días.

La hermosura de Bujalance se acrecienta en estos días y se expone a todo el que nos visita, siempre se va maravillado no sólo por la fiesta, sino también por nuestros monumentos, gastronomía y por la acogida que damos a todo el que llega aquí.

Porque en la feria se vuelcan asociaciones, amigos, familias y todos los bujalanceños, que muestran una auténtica convivencia vecinal, creando durante estos días además, empleo y riqueza para Bujalance y sus gentes.

Ya se presiente la feria, Bujalance entera se dispone a vivirla y como principal preámbulo, tenemos este importante acto del Pregón de Feria, que a pesar de contar con tan solo cuatro ediciones, se va afianzando como elemento cultural fundamental, que merece la pena seguir manteniendo.

Desde el ayuntamiento y a través de la una comisión formada por las asociaciones culturales de Bujalance, se eligió a una pregonera, primera mujer en este menester, Isabel Leña Corredor, para que, desde este emblemático Teatro Español, pudiera abrir su corazón, con el cariño y el amor que tiene a Bujalance, su querido pueblo natal.

Yo me encuentro esta noche aquí, por la amistad que me ha llevado a tener con Isabel, a mi labor de corresponsal del Diario Córdoba en Bujalance y a mi contacto muchas veces a diario con ella, hecho que me obsequió con esta buena amistad. Me ayudó mucho en mis inicios como corresponsal, cuando estaba en la Sección de Provincia, fui como un nexo de unión con su pueblo. Isabel, muchas gracias por todo lo que me diste.

Cuando Isa me pidió ser su presentador, no podía negarme y una vez solventado el problemilla del cambio del día, que pasaba del día 10 al 9, que nuestro concejal de Cultura Toni, tan amablemente arregló, me puse a su disposición, para cuanto necesitara.

Isabel acomete esta tarea con una gran responsabilidad a la vez que con ilusión, a pesar del poco tiempo que ha tenido para prepararlo, para próximas ediciones, debería anunciarse antes el pregonero, para que esté más desahogado a la hora de realizar el pregón.

Isabel presume de bujalanceña y aunque vive en Córdoba por su trabajo en el diario Córdoba, no deja de venir a menudo a su pueblo, a casa de sus padres, todos los fines de semana que puede y sobre todo en las fiestas en las que ella participa activamente, Semana Santa como nazarena en la Cofradía de la Vera Cruz; romería de San Isidro y Feria Real, donde vestida de gitana le gusta disfrutar junto a su esposo y sus hijos, a los que ha sabido inculcar el amor por su pueblo y por sus fiestas.

Isa nace en Bujalance el 16 de julio de 1970, la mayor de dos hermanos, mujer amante de su familia y de los valores que esta representa con sus padres, sus abuelos y su hermano.

Sus primeros juegos transcurren en la calle San Pedro y en el entorno del “Paseo Viejo”. Desde muy pequeña, se muestra como una gran lectora, ávida de leer cualquier libro que cayera en sus manos, cuentos y sobre todo ese primer libro que le compró su abuelo, algo que recuerda con emoción. Además descubrió la biblioteca, lugar que visitaba casi a diario, convirtiéndose en una lectora empedernida.

Fue una alumna muy aplicada del colegio La Milagrosa en la EGB, y del bachillerato y el COU en el IES Juan de Mena, actual Mario López

Su fuerte vocación periodística, ella lo tenía muy claro, le llevó a convencer a sus padres, que aceptaron que su hija marchara a Madrid a estudiar Ciencias de la Información, en la rama de periodismo en la Universidad Complutense en el año 1988.

A partir del tercer curso de carrera, en las vacaciones de verano, Navidad y Semana Santa, realiza las prácticas en Diario Córdoba, en las secciones de Local y Teletipo.

Tras cinco intensos años de estudio, se licencia en el 1993, momento en el que rechazó una entrevista en Televisión Española, para continuar colaborando en Diario Córdoba en los suplementos,



Dominical, que después se llamó Zoco y Ocio. Definitivamente entró en la plantilla de Diario Córdoba en 1998 y en 1999 se incorporó como redactora a la sección de Provincia en la que estuvo hasta finales del 2007. Fue en el 2008 cuando entró a formar parte como redactora de la sección de Local, tratando especialmente los temas de urbanismo y vivienda.

En la década de los noventa y durante cinco años perteneció al gabinete de prensa del Colegio de Médicos, labor que simultaneaba con el periódico.

En definitiva una vida ligada totalmente al periodismo, al que se entrega en cuerpo y alma, pasando muchas horas en la redacción.

En el ámbito personal, Isabel contrajo matrimonio con José Antonio Malagón Cerezo, el 26 de septiembre de 1998, fruto del mismo sus hijos José Carlos e Irene.

Su familia para ella, como he dicho anteriormente, es lo más importante y sus hijos la máxima preocupación, ya son mayores y cada vez están menos momentos juntos, como cuando eran pequeños, aun así ha conseguido este verano realizar unidos un crucero. Ahora, lo que le tiene más preocupada, uno de los momentos más decisivos para su hijo, la elección de los estudios que debe realizar, que marcará su futuro.

Me habló de un primer artículo dedicado a las deficiencias de Bujalance, que sentó mal entre la clase política bujalanceña del momento, y otros dedicados a la entrañable figura de Antonio Carazo, el “Eterno Sacristán” recientemente fallecido y el recordado a las Hijas de la Caridad en nuestro pueblo.

Mi trato con Isa en el periódico, era muy asiduo, no existían los medios de ahora, los textos a través de fax y más adelante el correo electrónico. Enviar las fotos era más complicado, pero gracias a Paco Leña, al que le estaré siempre agradecido, que me dejaba los carretes o las fotos impresas por la mañana en redacción, cuando daba sus clases de autoescuela por el polígono de la Torrecilla.

Su dulzura, sus dotes de convencimiento, y “sus largas” cuando algún artículo no salía publicado, hacía que me calmara.

Pregonera, no te deseo suerte, porque sé que no la necesitas para abrirnos tu mente y tu corazón y mostrar tus vivencias de esta gran fiesta bujalanceña, la Feria Real.

Isabel aúnas en tu persona, tu alto valor humano y el ser pregonera de la Feria Real 2018, por eso Bujalance te espera con impaciencia.

Tuya es la palabra pregonera.

José Escamilla Rodríguez





Pregón de Feria 2018

“El último día de feria los fuegos artificiales ponían fin al verano, agrandando la noche, cambiándola, adornándola de irreales jardines incandescentes, grandes ruedas de azudes o palmeras fantásticas sobre los abrasadores terrones del rastrojo.... Lluvia de plata líquida, derretida en cascadas de cegador magnesio y honda melancolía tras el deslumbramiento fugaz y su rescoldo, aún crepitante en oros de extinguidos diademas temblorosas...” Extracto de Los fuegos artificiales, de Mario López

Autoridades, vecinos, familiares, amigos, gracias por acudir a este acto que será el preludio de cinco intensos días de fiesta y que, en el año de su centenario, en el que una pintura suya ilustra nuestro cartel de feria, he querido empezar con versos del poeta Mario López, que tienen ya el don de la eternidad.

Primero quiero agradecer a Pepe sus generosas palabras y haber aceptado presentar este pregón sin poner la más mínima objeción. Aunque mi vinculación con él surge a raíz de su labor como corresponsal en Diario Córdoba, pensé que era la persona más adecuada por ser el puente entre ese pasado que me ata a Bujalance y el presente que vivo en Córdoba, el nexo de unión entre mis raíces y el fruto de mi día a día, y, sobre todo, por su entrega y el amor que le tiene a este pueblo. Gracias por estar ahí.

Cuando el concejal de Cultura, Antonio Pavón, me llamó el 10 de julio para transmitirme que la comisión integrada por las asociaciones culturales me había propuesto para pregonar la feria, me quedé sorprendida. En mis planes no entraba volver a verme en esta tesitura. Hace once años, en la iglesia de la Asunción, pronuncié el pregón de Semana Santa y jamás pensé que mis palabras iban a servir para introducir otra de las tradiciones más esperadas de Bujalance, la feria. A pesar de que no era el mejor momento para escribir un pregón, acepté la propuesta, que agradezco desde aquí, y empecé a darle forma en mi cabeza.

Sin saber por qué, comenzaron a desfilar por mi mente nombres de amigas con las que viví los momentos en los que la feria deja su huella más profunda. Pensé en Aurori Cantarero, con la que disfruté los primeros años, los que moldean el ser en el que nos transformamos; en Carmen Gomariz, junto a la que recorrí el mágico camino que conduce de la infancia a la adolescencia; en Pili Navarro, con la que tengo tantas afinidades y tan a gusto me sentía; en Tere Castro, Luci Pérez o Eva Gómez, con las que pasé tantos y tan buenos ratos en la etapa más loca, la adolescencia, en la que solo hay espacio para los sueños, y nosotras ¡teníamos tantos!. Me di cuenta de que, a pesar de los años transcurridos, de que cada una ha emprendido un camino en el que no nos vemos o nos cruzamos muy de vez en cuando y de que nos hemos convertido en auténticas desconocidas, siguen estando ahí, en el fondo de mi corazón. La memoria, tan caprichosa a veces, me devolvió esos nombres, pero no son los únicos que me ha recordado. Hay más, que no pronuncio por no aburrir. Por ello, a estas y a todas las amigas y amigos que fueron importantes en mi vida, les dedico este pregón. Por las ferias que compartimos.

Hace once años relaté la historia de una mujer imaginaria que se reencontraba con su pasado en

Semana Santa. Entonces utilicé la tercera persona, que me sirvió como escudo en el que refugiarme de mi timidez. Esta vez, para no repetir y venciendo ese pudor, he optado por la primera persona y un género que, por culpa de los correos electrónicos y el whatsapp, está en peligro de extinción, el epistolar. Con él quiero reivindicar las tradiciones.

La carta es la mejor manera de desnudar el alma, de forma meditada, sin prisas, pero sin perder la pasión. Una carta no es fruto de un impulso, no está plagada de innumerables mensajes anodinos y efímeros como el whatsapp, involuntarios ladrones de tiempo, ni se diluye en la red infinita del correo electrónico. Una carta es puro sentimiento, genera ilusión en quien la recibe, y dura toda la vida si su destinatario lo desea.

Mi carta está dirigida a una amiga imaginaria, a alguien que no existe pero que podría ser cualquiera, que conoce Bujalance porque nació en él, pero que lleva muchos años fuera, y a quien invito a volver. Y qué mejor que lo haga en el prelude de esta feria que hunde sus raíces en el siglo XVII y que en sus orígenes se celebraba entre el 26 de agosto y el 12 de septiembre. Esa carta no será solo una breve invitación al retorno a quien decidió un día emprender una nueva vida en otra ciudad, sino que servirá de diario en el que plasmo las sensaciones que me provoca esta fiesta que pone música y color a nuestra existencia. Leeré esta carta vestida de *gitana*, mi piel de feria.

“Querida amiga:

Hace veinticinco años que no nos vemos. Aunque no lo creas, no te he olvidado, pero el trajín diario es avaricioso y me roba tiempo para cultivar la amistad que tuvimos. Los días pasan y solo queda espacio para el trabajo y poco más. Ni siquiera dedico a mi familia, mi mayor tesoro, el tiempo que merece y ya se ha acostumbrado a vivir solo con una mínima parte de mí.

Durante estos años, mis compañeros de Diario Córdoba, con los que paso la mayor parte del día y un trocito de noche, se han convertido en mis amigos. Todo es más llevadero gracias a ellos y a la gran cantidad de personas que he tenido la fortuna de conocer con mi profesión de periodista y que me enriquecen día a día. Sin olvidar, por supuesto, al grupo de amigos con los que desde hace años paso tan buenos ratos en Córdoba o en el escenario que elijamos para compartir copas, mesa y mantel o algún que otro viaje. Sin embargo, añoro las amistades que, como la tuya, se quedaron en el camino y soy consciente de que no he hecho nada por luchar contra el olvido.

Por eso, hoy, al regresar a Bujalance y recorrer sus calles, he rememorado los momentos que pasamos juntas y he pensado que a lo mejor te apetecía volver y reencontrarnos en la feria. Piénsatelo. Nos divertiremos. Estamos en septiembre y tienes tiempo para venir, aunque sea un día, a las fiestas que empiezan el 11 y acaban el 15, que nos brindan la oportunidad de recuperar la amistad que nos unía, revivir el pasado y reparar el presente.

Desde que te fuiste habrás soñado mil veces con Bujalance. Yo, que entre mis estudios en Madrid y mi trabajo en Córdoba llevo fuera treinta años, lo echo de menos, a pesar de que vengo de vez en cuando. Sin embargo, a veces dudo de si realmente añoro regresar o es nostalgia lo que siento. Cada uno construye su vida en el lugar en el que reside, que convierte en su hogar, pero jamás olvida sus raíces, y yo, igual que tú, seguiré enredada a las mías hasta mi último día. Sin el pueblo que nos vio nacer y crecer, sin la familia que nos brindó, sin las amistades que tuvimos, y sin las personas que han compartido con nosotras algún tramo de este largo camino, no seríamos las mismas.



Con el tiempo se desdibujan los recuerdos, y, aunque algunos permanecen vivos, otros se evaporan con facilidad. La memoria, que se vuelve traicionera, relega muchos instantes al baúl del olvido y transforma otros a su antojo creando confusión. Por eso quiero que seas benévola conmigo si en este devenir no soy fiel a nuestro pasado y lo trastoco en la imagen que conservo. Te brindo lo que me queda de aquel tiempo.

Mientras me acercaba a la casa donde crecí en la calle San Pedro, he anhelado el mar que falta en mi vida. Mi calle acaba en un horizonte de olivos que me hace fantasear con la inmensidad del océano. De pequeña añoraba encontrarlo a la vuelta de cada esquina. Soñaba con que ese paisaje rugoso de tierra y olivar fuese sustituido por la armonía del agua y el cielo fundiéndose. Pero nunca ocurrió. La playa queda a cientos de kilómetros de distancia y Bujalance duerme para siempre en un lecho verde y ocre que hace navegar mi imaginación.

Te preguntarás que por qué me acuerdo del mar en este momento. Para mí siempre ha estado ligado a la feria y tú lo sabes. Las vacaciones de mi infancia con mis padres empezaban el 1 de septiembre y acababan el 12, que entonces era el primer día de feria. De esa forma no había depresión postvacacional, ya que la tristeza por perder el mar se diluía en la alegría por vivir unos días de diversión sin tregua para el descanso y con plena libertad horaria, que era lo que ansiábamos. Además, durante algunos años me he perdido parte de esta fiesta por culpa del mar, cuya serenidad me seducía de tal manera que era imposible desprenderme del olor a sal, olvidarme de la explosión de espuma en la orilla, despedirme de la caricia de la brisa, y vencer la atracción que ejerce sobre mí cada ola en su incesante lucha por adueñarse de la arena. Entonces prefería esa tranquilidad al ajetreo de la feria, a pesar de que no había ni un minuto en aquellos días de profundo sosiego en que no me acordara de ella.

Superados aquellos años de ausencia, no me he vuelto a alejar más y regreso cada año, aunque solo sea para recuperar por un día la alegría de la fiesta y hacer una de las cosas que más me ilusionan, vestirme de *gitana*. Las ferias de mi vida están guardadas en un armario entre las costuras y los volantes de varios trajes de flores y de lunares de colores rojos, verdes, amarillos, azules, blancos o naranjas. Sabes que no me importaba el calor, la incomodidad, repetir modelo hasta la saciedad o ser la única de la pandilla que lo luciera. Eso era lo de menos. Necesitaba sentir el movimiento de unos volantes y la alegría de una flor sobre mi pelo, cosa que tú no entendías.

A Bujalance le falta ese paisaje de mar que deseo, que compensa su torre barroca levemente inclinada, que no he podido dejar de mirar desde que llegué y que me recibe sin un reproche cada vez que regreso, ya sea en feria o en cualquier momento. Si vuelves, te reconfortará encontrarla al doblar cualquier esquina. La torre de la Asunción se percibe en la distancia como un faro que sobresale de la campiña para guiar al que se acerca, pero luego se vuelve esquiva y juega con él, dejando un inmenso vacío cuando se pierde en el paisaje ondulado que conduce a Bujalance, donde emerge después como una gran dama que eclipsa todo.

Hoy he visitado lugares que hemos recorrido juntas en numerosas ocasiones, la mayoría sin apenas fijarnos cegadas por el velo de la rutina, y que eran paso obligado de nuestro camino hacia la feria. Al llegar al Paseo Viejo he intentado imaginar el trajín de las tardes de toros que daban vida al castillo en un pasado que nosotras no conocimos. Allí, la parroquia de la Asunción es esa figura imponente que, de manera discreta, para no quitarle protagonismo, acompaña a la torre. Con cinco siglos de historia y un origen que se remonta al siglo XIII, nuestra catedral de la campiña ha sido testigo de los principales acontecimientos de mi vida, de la tuya, y de la de la mayoría de bujalanceños. Ambas,

iglesia y torre, conocen todos los secretos de aquel ruedo que nunca pisamos.

Allí, agazapado en un rincón, el castillo que nació en el siglo X y que albergó aquella singular plaza de toros permanece casi oculto, intimidado por la belleza que le rodea. Sin embargo, cuando aflora no tiene nada que envidiar al resto de monumentos. Si la torre de la Asunción es el alma de Bujalance, el Castillo-Alcazaba es su corazón. Su nombre, Bury al-Hansh, traducido como Torre de la Serpiente, es el germen de Bujalance. Ambos brindan bellas estampas en la distancia y se muestran como un espejismo en muchas calles. Después de dejar de ser vigía de la campiña, coso taurino y cine, y tras la restauración que ha cicatrizado parte de sus heridas, se convirtió en escenario de espectáculos y actividades, entre ellas cenas medievales que evocaban su pasado. ¡Qué pena que no has tenido la fortuna de saborear la noche entre sus torres y almenas y sentir el viento buscando refugio en un rincón! Porque la noche, que todo lo oculta, realza la belleza de Bujalance. ¡Deberías ver cómo brillan los monumentos iluminados sobre ese lienzo color azabache que destaca su figura!

Si Bujalance luce su fulgor por la noche, durante el atardecer se muestra radiante. En ese momento en el que el crepúsculo apaga el día sin dejar paso aún a la oscuridad, me he fijado en la torre iluminada sobre un cielo de un azul que va perdiendo su intensidad coloreado con pinceladas rojas y anaranjadas. Al atardecer, Bujalance, con sus monumentos encendidos, adquiere otra dimensión en ese limbo en el que cae al pasar de las últimas horas del día a las primeras de la noche.

No sé si te acuerdas de los atardeceres en la feria, casi tan seductores como los del mar. Siempre me ha parecido un espectáculo contemplar el alumbrado recién encendido y las luces de las atracciones y de las casetas sobre un cielo que se apaga poco a poco y que antes de ennegrecerse brinda ese arco iris de color, preludio de la diversión nocturna, en la que la música, esa indiscreta voz capaz de colarse en todos los rincones, se adueña de nuestro ser.

En el tiempo que llevas fuera han cambiado muchas cosas. Te sorprenderías al ver el Paseo Viejo tras las remodelaciones que ha tenido. En el centro hay un quiosco con veladores que anima las noches de estío. En la parte alta de la plaza emergen del pavimento chorros de agua rodeados de vegetación que refrescan los juegos de los niños. Con los cambios, ha perdido ese aspecto decadente que iba adquiriendo, ha recuperado protagonismo y ahora es un punto de encuentro más. Para mí siempre será un espacio muy especial, ya que, como lugar de paso, ha estado presente en todas mis idas y venidas hacia cualquier parte. Por él he caminado con entusiasmo y feliz cada vez que iba a la feria. Y por él he regresado, mucho más cansada ya, en todos los anocheceres y amaneceres que me brindó esta fiesta. Desde hace un par de meses, en una de sus casas se nota la ausencia de una persona que captó muchos momentos de nuestra vida, el ojo que inmortalizó innumerables instantes de nuestro pasado y que se entregó a su labor como sacristán, Antonio Carazo. Sus fotografías son historia.

La magia de la fotografía es que convierte en eterno un segundo y conserva una vida entera. Movida por la nostalgia, he buscado el viejo álbum de fotos de casa de mis padres, ese que nos gustaba tanto contemplar en busca de un secreto que nunca encontramos. En muchas estabas tú con tu ingenua mirada, ajena a todo lo que estaba por venir. Sobre la mesa he depositado cuatro fotografías en blanco y negro. Todas tenían un denominador común, la felicidad que se dibujaba en los rostros de sus protagonistas y el momento en el que fueron tomadas, la feria. En la primera, mi madre, con nueve años, está vestida con un traje de volantes con lunares y coge con gracia unas castañuelas. En la segunda, yo, con poco más de un año, voy de la mano de mis padres camino de la feria con un sombrero sobre mi diminuta cabeza y una mirada pícaro y libre de preocupaciones. En la tercera, un bebé rubio con



poco más de un año y cara asustada, mi hermano, y yo, vestida con un traje de *gitana* estampado, posamos montados en un pony que sujeta mi padre en la calle San Antonio. En la cuarta estoy yo, de *gitana* otra vez, acompañada de mi primo Cristóbal, con el gracioso lunar que mi madre dibujaba en mi cara infantil. Al guardar el álbum he tropezado con otra, enmarcada y en color, en la que aparezco, con 20 años ya, con el vestido blanco y verde oliva que me regaló mi abuelo Cristóbal poco antes de irse para siempre y en la que estoy junto a mi novio, hoy mi marido, compañero de todas las ferias que he vivido desde los 18 años. Detrás de cada foto hay una historia que contar, con momentos buenos y malos, pero en el instante en que fueron captadas solo había espacio para la alegría, porque la feria debe ser sinónimo de diversión, un paréntesis para aplazar las preocupaciones, aunque no siempre se burla de las desgracias.

Esas instantáneas forman parte de la memoria que no se borrará hasta que alguien las destruya y, como esas, hay muchas más que plasman escenas de las ferias que viví contigo y de las que vinieron luego, antes y después de formar mi propia familia. Instantes de felicidad detenidos con nuestra pandilla; momentos mágicos congelados con mi novio; y segundos perpetuados con mis hijos que me muestran cómo pasa el tiempo. Entonces no era como ahora, que el móvil multiplica las fotografías de manera infinita hasta hastiar. Antes de irrumpir la era digital que ha revolucionado nuestras vidas, el tiempo inmortalizado era escaso e ilusionaba verlo en papel.

Antes de enredarme en esas imágenes te contaba que hay espacios que han cambiado desde que no estás. La plaza de los Naranjos, también paso obligado hacia la feria, ha sido remodelada pero mantiene el mismo encanto presidida por el edificio del siglo XVII que ocupa el Ayuntamiento. A sus pies sigue la fachada de la antigua Juventud Artesana, hoy convertida en hospedería La Querencia, cuya terraza ofrece por la noche una stampa inédita de Bujalance, con sus dos torres iluminadas dominando el oscuro horizonte, las luces de los pueblos vecinos brillando como estrellas, y la ermita de Nuestro Padre Jesús al fondo asomándose tímidamente entre los árboles. Las vistas te encantarán y comprobarás que la vida de Bujalance, como antaño, fluye a todas horas por esa plaza como sangre por sus venas.

Escenarios de nuestra feria fueron la calle Ancha de Palomino y su plaza, con sus casas señoriales que evocan un pasado de esplendor; la plaza de Andalucía, convertida hoy en un oasis multicolor con cinco columnas de agua que fluyen sin cesar; y la calle San Antonio, que era el camino que conducía hacia el recinto ferial, el Paseo de Jesús. Por las tardes, tras regresar de las casetas, acabábamos en cualquiera de los bares de esa ruta. La iglesia de San Francisco, con su llamativa torre barroca, eterna y discreta compañera de la de la Asunción, estaba en el punto de partida hacia la meta, esa portada que te conducía a un mundo de sensaciones que solo se vivían una vez al año. A partir de ahí, luces, colores, sonidos, olores y sabores se mezclaban en una combinación sin igual a la que ni tú ni yo podíamos resistirnos. Allí empezaba un nuevo mundo con un cielo de farolillos, con casetas que invitaban a entrar para huir de la rutina y encontrar la diversión, con puestos que seducían a ojos de todas las edades, con tómbolas que animaban a tentar al azar, con caballos que paseaban su elegancia y con atracciones que brindaban unos minutos de locura.

Tentada por el ayer, no he podido resistirme a hojear revistas de feria anteriores y posteriores a 1970, año en el que nacimos, para percibir la evolución del pueblo y de la fiesta que estrenó hace dos años recinto ferial en una zona conocida como antiguo Barrero. ¿No lo sabías? Sí, desde entonces la feria está en un espacio en el que todo se da la mano y mantiene un equilibrio perfecto, en el que las casetas se han adaptado a los nuevos tiempos con escenarios con las últimas novedades tecnológicas

en imagen y sonido, y en el que hay espacio para cumplir los deseos de todas las generaciones. Cada una tiene su rincón.

Con las revistas he viajado al Bujalance de la posguerra, cuando el Cinema España proyectaba en la plaza de toros *Alí Babá y los 40 ladrones*, *Así se quiere en Jalisco* o *El Capitán Aventurero*; y Bartolomé Vega Palacios ofrecía en su confitería “turrones durante los días de feria”, que “son los mejores”. Entonces la fiesta empezaba temprano con alegres dianas en vez de con la inauguración del alumbrado. En 1946 los bujalanceños se despertaban con el desfile de los gigantes y cabezudos que tantas veces nos haría saltar de la cama varias décadas después; participaban en carreras de cintas en bicicleta o a caballo; y asistían a la suelta de globos en la plaza del General Franco, hoy de los Naranjos. Fútbol, carreras ciclistas, pedestres o de sacos, y campeonatos de tiro-pichón o boxeo eran los principales entretenimientos, que, junto a la música y el baile, hacían olvidar los rigores de aquellos tiempos difíciles. En aquellos años hubo también concursos de patios y de trajes y eran frecuentes los encierros de reses bravas que recorrían temprano las calles y que acababan lidiándose por la tarde en la plaza de toros del castillo.

Las páginas de las publicaciones de los cincuenta me han trasladado a los espectáculos taurinos, que cobraron fuerza en las tardes de feria. El papel gastado de una revista de 1950 me ha hecho retroceder más aún, a la feria de 1900, cuando los hombres lucían “bombín lustroso” y las mujeres, “severas faldas de largas colas” sobre “complicados juegos de enaguas”. En otra de un año después, 1951, he leído con sorpresa una referencia al origen de la caseta de la Agrupación Cultural Deportiva, que da idea de la mentalidad de la época. La caseta en la que tanto nos divertimos, y que iba a tener biblioteca, pista de patinaje y tenis, y cine, prosperó porque “la mujer no intervino, ni vino, ni aconsejó”, es decir, “por su mutismo” en la toma de decisiones.

Un ejemplar de 1955 me ha llevado a los partidos de baloncesto “entre dos magníficos conjuntos femeninos de la capital” y a la “función circense gratuita para los niños pobres de la población”. Entonces la empresa Cabrera anunciaba en el Teatro Español y en el Cinema Cabrera *El torero* y *Morena clara*. Desde aquella década los fuegos artificiales que cerraban la fiesta, y que tanto nos gustaban, se completaban con la suelta del toro de fuego. En esos años, en los que anunciaba su gaseosa el bar 7 Puertas, que ocupaba su tradicional esquina de la plaza de Andalucía y que fue cuna de la patata rellena, ya funcionaba la confitería que endulzó nuestra vida con cuajados, almendrados, cremas y barquillos, La Purísima, que hoy es un recuerdo a los pies de la plaza de los Naranjos.

A los sesenta me he dejado llevar por los recuerdos de mis padres y mis suegros, que vivieron entonces la eclosión de su juventud, en la que las mujeres, a pesar de la feria, sufrían limitaciones horarias. En esa generación el baile era muy especial. Bailar *agarrados* era una oportunidad para burlar la distancia, buscar la intimidad y sentir la cercanía de otro cuerpo en un momento en el que el amor era un juego prohibido.

De mi paseo por los setenta, la década en la que crecimos tú y yo, me ha atraído la tómbola de las hermanas de la Caridad, que desde el colegio de la Milagrosa guiaron nuestros primeros pasos y que ya no están. Aún veo los juguetes perfectamente colocados, con las muñecas que tanto nos atraían y que lucían los vestidos que habían confeccionado vecinas del pueblo. Nunca pude llevarme una a mi casa. ¿Tú sí? Fue un sueño que se quedó en una de las estanterías de aquella tómbola organizada para ayudar a los ancianos de la residencia de San Juan de Dios.



Entonces, además de carreras de sacos o cucañas, había concursos de resistencia de hula-hoop, aquel aro con el que movíamos la cintura sin cesar para retenerlo en el aire y que a mí se me resistía. En 1979 la discoteca Ramsés, que aún no frecuentábamos, invitaba a “oír las mejores melodías de actualidad”; el bar Miguel Montalbán animaba a probar su gran surtido de tapas, que tantas veces degusté con mis padres; y la Droguería Fuentes, donde acababa mi carta a los Reyes Magos, recordaba que llevaba “32 años al servicio de sus clientes” y que era “inmejorable en artículos de regalo”. Estos negocios han desaparecido, al igual que la mayoría de los plasmados en esas páginas de antaño, y ocupan un rincón de nuestro recuerdo.

En los ochenta, nuestros mejores años, los anuncios de las revistas nos animaban a “saborear los mariscos finos” junto a la caseta municipal en La Gamba, y me han trasladado a El Molino, que aún pervive, y a nuestros ratos de baile.

En los noventa, la década en la que inicié la vida que tengo y tú elegiste otro rumbo, como telón de fondo a la feria había tiro al plato, carreras de galgos y concurso de levantamiento de pesas. Después, en el nuevo milenio, en el que los mayores tenían su propio homenaje; la mujer, un día dedicado a ella; y los hombres, un certamen de belleza propio, las jornadas de diversión se completaban con castillos hinchables, peroles, y hasta fiesta de la espuma y baile de la escoba, y la madrugadora diana floreada daba paso a un pasacalles del Imperio Romano.

En mi devenir por las revistas me he detenido en la del 2008 para recordar a un gran amante de Bujalance, ya fallecido, que tú conociste, mi profesor de Lengua y Literatura en COU, Juan León, que en *Postales de feria* relataba: *“Llegaba la feria y con ella los días más esperados y deseados del año. Ese mundo multicolor de música y fantasía nos envolvía de tal modo y con tanta intensidad que penetraba hasta lo más recóndito de nuestro ser (...) Cada cual vivía estos días según sus circunstancias y su edad, pero todos la disfrutaban”*. Y es que cada uno guarda en su interior su propia feria pero todos buscamos en ella la felicidad.

Las ferias más recientes introducen el pregón y recuperan tradiciones como el pasacalles de gigantes, el toro de fuego y la fiesta del agua que tanto te gustaba, pero, al son de batucada. Un pequeño tren recorre ahora las calles en un viaje fugaz que conduce a ese oasis de diversión que aparece casi a mitad de septiembre.

Al cerrar la última revista, he pensado en el verano, en el que vivimos nuestros mejores momentos. Mientras Bujalance, despierta ya del letargo invernal y espléndida tras el amanecer de la primavera, se afanaba en recuperar a base de cal la blancura de sus fachadas y en ahuyentar hasta la última mota de polvo del interior de las casas, nosotras pasábamos el día haciendo punto de cruz, ruso o yugoslavo, o bordando, entretenimientos que nunca he entendido porque odio la aguja, el hilo y el dedal y que el único placer que me proporcionaban era el de la conversación. La natación era la única diversión en esas tediosas tardes de calor en las que el silencio de la siesta me amordazaba como una tortura. Nadar no me atraía aunque me reconfortaba el frescor del agua. Afortunadamente, un día encontré en la biblioteca refugio y una fuente inagotable de historias que me alejaron de aquellas tareas y alimentaron mi pasión por los libros.

A ti tampoco te gustaba coser, pero daba igual, era verano, tiempo de piscina; de escapadas de ida y vuelta en el día al mar; de jornadas eternas en las que se desbocaba nuestra imaginación, que no paraba de maquinarse; de charlas nocturnas en la calle que se alargaban hasta la madrugada; de veladas

de música y baile en los pubs; de forzados paseos para encontrarnos, como de casualidad, con el chico que nos gustaba y que no nos hacía caso; y, como cantaba Serrat, de “tejer sueños en nuestra mente”.

La feria era (y es) principio y final. Con ella acababan las vacaciones y empezaba la etapa escolar con material recién estrenado y olor a libros nuevos que forrábamos con curiosidad. En ella podías pasar el día más abrasador o sufrir la noche más gélida. Después de la feria, los días perdían luz devorados por noches cada vez más largas. Las calles olían a humo de chimenea y a tierra mojada que anticipaban la tristeza del invierno y el aire iba perdiendo calidez e invitando a recuperar la ropa de abrigo. Bujalance pensaba en la recogida de la aceituna, en fardos y varas, en el trajinar de los tractores en los molinos, en aceite recién exprimido y en calles desiertas hasta la primavera.

La feria era el preludio de una nueva estación y, por ello, en más de una ocasión la lluvia ahogó nuestras ganas de fiesta. A mi padre le he oído relatar que vivió una tormenta de tal magnitud que los caballitos, que entonces eran de cartón, “salieron por el Llanete nadando”. Mi madre cuenta que una vez llovía con tanta furia que era imposible salir a la calle y yo lloraba, al mismo ritmo y con la misma intensidad del aguacero, la impotencia de tenerme que quedar encerrada en casa. Entre las imágenes de feria que decidí guardar para siempre mi mente infantil hay una en la que estoy junto a mis padres bailando en la caseta de la Juventud mientras un diluvio cae sobre el toldo que cubría nuestras cabezas. En otra ocasión, ya de mayor y mientras me dirigía desde Córdoba a Bujalance, la fuerza de la tormenta que dominaba aquel anochecer de septiembre me hizo desistir de mis ganas de feria y me obligó a cambiar de rumbo decepcionada. Y es que la lluvia no tendría que ser impedimento de la diversión.

Entre mis estampas de feria están las ganas de adquirir alguno de los juguetes que veía en los puestos instalados en el recinto o en sus alrededores, que tenía que aguantar hasta el último día, cuando mis padres accedían a comprarlos. A esa imagen se une la de muchas noches de baile junto a ellos en la caseta que frecuentaban, la de la Juventud, hasta que empecé a volar contigo y con el resto de nuestros amigos. Entonces íbamos de la caseta de la Agrupación Cultural al Molino, y viceversa, y la noche se evaporaba entre las pistas de baile y los paseos. Aquellas noches sonaban a música de los sesenta, setenta y ochenta.

Entre las atracciones, mi favorita eran las barquillas, esos cisnes que empujados con fuerza me hacían casi rozar el cielo. Nunca estuve tan cerca como cuando creía que volaba en una de ellas. En los caballitos galopábamos con rumbo a ningún lugar. En el carrusel dábamos vueltas y más vueltas que después ponían a prueba nuestro equilibrio mientras escuchábamos las canciones de moda, muchas de las cuales aún hoy me trasladan a aquel momento. En la barcaza gritábamos ante la emoción de un inminente giro de 180 grados que nunca se producía. Y en el látigo paseábamos tranquilas hasta que la curva aceleraba nuestro ritmo cardíaco. Los coches de tope nunca me gustaron, aunque a ti y a los demás os encantaban. O no era capaz de salir de una esquina o me paralizaban a topetazos.

Aquellas ferias que amanecían con el desfile de los gigantes y cabezudos sabían a turrón y olían a algodón de azúcar. Entonces eran manjares, que hoy, hartos de todo, no vemos tan apetecibles. A la variedad que aparecía ante nuestros ojos en los puestos, se sumaba la que nos ofrecía el vendedor de turrón en su deambular matutino por las calles, en el que su voz nos despertaba cuando apenas llevábamos un par de horas en la cama. Esa voz ha seguido colándose en las mañanas de mis últimas ferias.

¿Recuerdas las veces que nos íbamos a dormir a casa de una amiga para llegar juntas al amanecer?



cer? En unas ocasiones elegíamos tu casa, en otras la mía, y en otras, la de otra amiga. El sitio era lo de menos, lo importante era estar toda la noche de fiesta y compartir nuestra felicidad hasta el último baile y a partir de la primera luz del día. Aunque carezco de gracia, y me cansa la música que no me agrada, me gusta bailar y no concibo una noche de feria fuera de la pista.

De mi infancia tengo más recuerdos de la fiesta de noche que de día, quizá porque mis padres la frecuentaban menos por la mañana. Esas noches que compartí con ellos eran más cortas, ya que no trasnochaban tanto, que las de nuestra adolescencia, en las que arañábamos horas al reloj y dejábamos poco tiempo para el sueño. Tampoco nos hacía falta. La rutina de esas cuatro jornadas sin tregua consistía en salir a mediodía y no volver a casa hasta la noche, descansar un par de horas y regresar a la feria hasta que sonara la última canción en el recinto al amanecer, recogerse de nuevo para dormir tres o cuatro horas y volver a empezar el proceso. Ese ritmo ha seguido después de irte tú, aunque los horarios se van retrasando cada vez más, por lo que la feria de día empieza por la tarde y la de noche, de madrugada.

Las ferias junto a mi novio y el resto de nuestros amigos pasaron entre cervezas, vino y cubatas en el pub Iris; sevillanas, rumbas y otras canciones típicas en la caseta de la Agrupación Cultural durante el día; comidas y cenas a deshoras en el bar o caseta de turno; y bailes de orquesta que empezaban con boleros y pasodobles, para después recrear canciones de otras épocas y reproducir las piezas del verano. Aquellas ferias acababan al amanecer, con un ambiente en el que se mezclaban el olor a alcohol y albero con el cansancio de tantas horas en vela, y se cerraban con chocolate con churros.

Los atardeceres de entonces estuvieron regados de agua y amenizados con los sonidos de las cornetas y tambores del Imperio Romano en un desfile que nació espontáneamente y que se convirtió en una tradición que recorría calles y bares. En el pub Iris disfrutábamos nosotras de aquella fiesta del agua que empapó durante varios años a todos los que agotaban la tarde tomando una copa tras volver del recinto ferial.

El último día de feria, en ese preciso momento en el que muere una jornada y nace otra, en el cielo de Bujalance se producía una explosión de color. Con cada estallido, el firmamento empequeñecía y surgían figuras fugaces que robaban el fulgor a las estrellas. Ni siquiera la Luna podía competir con ellas. Destellos rojos, verdes, azules, plateados y dorados aparecían y desaparecían ante nuestros ojos de asombro y admiración creando el único espectáculo que sigue sorprendiendo a todos sea cual sea la edad y las veces que se haya visto. Los fuegos artificiales ponían un broche multicolor a la feria, que estrenaba su última noche, la mejor, la que había que atrapar como si realmente no hubiera más.

Cuando empecé a trabajar mis ferias se acortaron o desaparecieron. Con mis hijos pequeños y mi marido presencié algunas pero la mayoría las pasábamos en la playa. Tras ese paréntesis, regresé, acompañada de amigos de mis hijos para que no se aburrieran, y todo volvió a ser como antes, aunque con horarios más tardíos, una música que me recuerda que el tiempo casi pasó para mí y que otros ocupan mi lugar, y una sensación de cansancio que va a más. Aun así, el baile se prolonga hasta que el sol muestra sus primeros rayos con timidez y sigo empeñada en aprovecharlo hasta el final. Eso no ha cambiado. Escenas de esas ferias recientes se multiplican en la memoria de mi móvil, pero ya no soy la protagonista, ni tú, ni nuestros amigos. En ellas hay dos niños inmortalizados en las atracciones, que han ido creciendo y que ahora buscan diversión con sus amigos en el botellón o en las casetas juveniles. Como hacíamos nosotras en otros escenarios.

Antes de escribir esta carta he ido al antiguo recinto ferial. El parque de Jesús está en obras que cambiarán su imagen, pero en él aún se perciben los restos de las casetas de la Juventud y Cultural. Allí sigue la artística caseta que fue escenario de los bailes de los socios del Casino de los Señores, que después albergó a la municipal, y que me invita a soñar con tiempos de esplendor. En la Calzada me he perdido en la inmensidad de un horizonte salpicado por los pueblos vecinos varados en el mar de olivos. El viento mece las ramas de los árboles con un susurro roto por el trinar de los pájaros que luchan contra el silencio.

La feria más importante es la del pueblo que nos vio nacer y crecer, no lo olvides. No habrá otra igual aunque lo pases lo mismo o mejor en otros lugares. Ninguna te resultará tan familiar como esta. Aunque los rostros de las personas con las que la compartas vayan cambiando y mis visitas se reduzcan a lo mínimo, esta fiesta me seguirá atrapando. Desde sus inicios tiene una magia que mantiene viva la ilusión década tras década, generación tras generación.

No quiero cansarte más. Mi mente se evade entre los recuerdos de otro tiempo y las sensaciones que provocan. Deseo con toda mi alma que vuelvas y que podamos retomar, aunque sea por unas horas, la amistad que cortamos cuando teníamos 23 años. Sé que no somos las mismas, que tenemos vidas distintas que llevamos demasiado tiempo sin compartir, y que nada será igual, pero estoy convencida de que estos veinticinco años solo han sido un paréntesis que espera que alguien lo cierre y escriba la continuación de esta historia.

Si decides no regresar, espero que mis palabras sirvan, al menos, para recobrar lo que tuvimos y perpetuarlo, y que estas líneas sean ese camino infinito que nos lleve de un tiempo a otro sin perder de vista el horizonte de la amistad, aunque nunca volvamos a vernos. Brindaré durante esta fiesta por ello, pero antes quiero regalarte la esencia de mi feria envuelta en esta carta, que sellaré con ese arco iris de estrellas fugaces que, con su estela de despedida, trazan los fuegos artificiales”.

La feria de mi imaginación acaba aquí. Ahora empieza la real. Disfrutémosla como nunca.

Isabel Leña Corredor



LUCENO PÉREZ

SERVICIOS AGROPECUARIOS



LABOREO EN GENERAL

SIEMBRA TRADICIONAL Y DE PRECISIÓN DE CEREALES Y GIRASOL

DISTRIBUCIÓN Y APLICACIÓN DE NUTRIENTES Y PLAGUICIDAS

RECOGIDA Y TRANSPORTE DE ACEITUNAS

TRITURADO DE RESIDUOS AGRÍCOLAS

EMPACADO Y DISTRIBUCIÓN DE FORRAJES

c. Potosí 8 . 14650 BUJALANCE . Córdoba . T. +34 957 170 283 . F. +34 957 170 283 . info@lucenoperez.es . www.lucenoperez.es

Lutransfit®

Transporte por Carretera • Venta de Fitosanitarios

Dirección • c. Ancha Palomino 9 . 14650 BUJALANCE . Córdoba

Contacto • +34 957 246 791 . lutransfit@lucenoperez.es . www.lutransfit.com



Un villancico cristiano

*La Virgen por un camino se ha encontrado a un
labrador, labrador qué estás haciendo tirando
piedras al sol.*

*Y le contestó la Virgen con palabras tiernas:
el que piedras tira, piedras se le vuelvan.*

*Fue tanta la mortituz que Dios le mandó de
piedras que parecía su jasa una grandísima
sierra y ese fue el castigo que Dios le mandó por
ser mal hablado aquel labrador, camina más
adelante y otro labrador que vieron le ha
preguntado la Virgen: labrador qué estás
haciendo y el labrador le contesta: aquí estoy
señora arando y sembrando un poco de trigo
para otro año y si acaso vienen preguntando
acuérdate y dile que he estado sembrando.*

*El labrador muy contento a la noche fue a su
casa contándole a su mujer todo y cuanto le
pasaba buscaron peones, y al otro día fueron a
segar el trigo que ya estaba seco, estando
segando el trigo ven venir tres a caballo por una
mujer, un niño y un viejo van preguntando y el
labrador dice: cierto que los vi, estando
sembrando pasaron por aquí.*

*Rodearon los caballos con mucho fugor y rabia
en ver que no habían lochado el intento que
llevaban.*

*El intento suyo era de prenderlos y representarlos
al rey más soberbio, al rey más soberbio.*

Ambrosio Arroyo Luque
Centro Cultural de Ermua

CLÍNICA PODOLÓGICA

SALUD PIE

Francisca Cabrera Méndez
Podóloga Col. N° 509

En Clínica SALUD PIE tratamos enfermedades y deformidades del pie en niños y adultos

ESPECIALIDADES

- Expertos en biomecánica.
- Estudio informatizado de la marcha y la pisada.
 - Plantillas personalizadas
- Eliminación de callosidades y durezas.
 - Uñas encarnadas.
 - Papilomas.
- Hongos en uñas y piel.
- Control y tratamiento del Pie Diabético.
 - Podología Deportiva.
 - Cirugía ungueal.



CITA
PREVIA
957 171 946



C/ Ancha de Palomino, 11 - Bujalance



Querid@s vecin@s:

A la vuelta de la esquina están ya, a comienzos del mes de septiembre, unas fechas que cada año vienen fuertemente señaladas en el calendario de todo bujalanceño y bujalanceña, nuestra Feria Real.

Es todo un placer poder dirigirme a todos mis vecinos y vecinas, auténticos protagonistas de nuestras fiestas, invitándoos a salir a las calles junto con amigos, familiares y visitantes, al objeto de compartir estas jornadas con alegría y diversión y dando ejemplo de convivencia, respeto y civismo.

Ahora toca gozar de estos días de diversión, aparcando, al menos por una semana, nuestros problemas cotidianos y aquellos derivados de la difícil situación económica y laboral que arrastramos desde hace años, dando con ello muestra de nuestra fuerza y entereza como pueblo.

Por ello, y en nombre de la Agrupación Local del PSOE-A de Bujalance y en el mío propio, espero que disfrutéis de nuestras fiestas, de forma que la participación y la convivencia sea un ejemplo para todos.

¡Felices fiestas!

Noelia Rodríguez Valera

Secretaria General del PSOE-A de Bujalance



Préstamos ONline

Desde 4,99% TIN
(5,11% TAE)

Préstamos online
como
un sueño
de verano
en tu móvil



*Oferta de campaña para préstamos online (contratados en Banca online o app móvil). Ejemplos:
- para un importe igual o superior a 15.000€, TIN 4,99%, TAE 5,11%. Comisión de apertura: 0%. Ejemplo de importe 15.000€, plazo 84 meses, cuotas mensuales 211,74€, última cuota 211,79€, importe total adeudado 17.802,81€.
- para un importe igual o superior a 5.000€, TIN 5,99%, TAE 6,14%. Comisión de apertura: 0%. Ejemplo de importe 5.000€, plazo 48 meses, cuotas mensuales 117,40€, última cuota 117,53€, importe total adeudado 5.635,33€.

Compensación por reembolso anticipado si el periodo restante entre la fecha de amortización y el vencimiento final es de más de un año: 1% del importe del préstamo reembolsado. Si es menor o igual a 1 año: 0,5%. Nunca superior a los intereses que devengaría dicho importe hasta el vencimiento. Sujeto a condiciones de aprobación y análisis favorable de la entidad prestamista. Quedan excluidas las finalidades que no sean consumo y las refinanciaciones. No acumulable a otras promociones. Campaña vigente hasta el 31/09/2019.

Entidad supervisada por Banco de España. Entidad prestamista: Cajasur Banco S.A. Ronda de los Tejares 18-24, 14001 Córdoba. CIF: A95422845. Inscrita en el Registro Mercantil de Córdoba, tomo 2458, folio 1, inscripción 1ª, hoja CO-35454.

PréstamoONline

cajasur

FÁCIL
CRÉDITO
AHORA



POPULARES  BUJALANCE POPULARES  BUJALANCE POPULARES  BUJALANCE POPULARES  BUJALANCE

Saluda de la Junta Local del Partido Popular

Llega una de las fiestas más esperadas y deseadas por los bujalanceños, por ello, desde el Partido Popular de Bujalance, queremos desearles a nuestros vecinos y vecinas, y a todos aquellos que nos visitáis con motivo de nuestra Feria Real, que paséis unos días llenos de alegría, de sano disfrute y convivencia.

El programa que ha elaborado la concejalía de festejos para celebrar nuestra Feria Real, es sin duda, una espléndida oportunidad para vivir unos días de ocio y esparcimiento; unos días donde debe reinar el respeto entre derechos y deberes de los ciudadanos, el saber estar y el sentido común propios de los vecinos de Bujalance.

la Junta Local del Partido Popular de Bujalance queda a disposición de los vecinos para todo aquello que consideren oportuno, siempre en aras del buen servicio al ciudadano y de la construcción de un pueblo mejor, día a día, para todos.

FELIZ FERIA REAL 2019.

Junta Local



- Consultorio Veterinario
- Tienda de Complementos y Alimentación
- Peluquería Canina y Felina.
- Urgencias

670 41 97 84

C/ Pintor, 1 (local)

Bujalance (Córdoba)

Droguería **FUENTES**

73 ANIVERSARIO
Perfumería en exclusiva

- * ARTÍCULOS DE REGALO.
- * PINTURAS PAREDECOR
(Fachadas, interior y exterior).
- * TELA ASFÁLTICA (Roja y Blanca).
- * Y todo lo relacionado con el mundo de la pintura y la droguería

FELICES FIESTAS

3ª Generación a su servicio

Pida sus encargos por teléfono:

Tlf.: 957 17 01 31



Y.O.K.E.S.E...!

(TU TIENDA VAQUERA)

**ENCONTRARÁN TODA
CLASE DE VAQUEROS,
ROPA SPORT: CAMISETAS,
POLOS, CAMISAS, ETC.,
TRAJES DE GITANA**

C/ Monjas, 5

Tlf.: 957 17 04 94

BUJALANCE (Córdoba)





Información Municipal



III Pregón Feria Real a cargo de Isabel Leña Corredor



Inauguración Feria Real 2018













Centenario Mario López







Reconocimiento al Mérito Empresarial a Calderería Manzano, S.A.





*Presentación de los Cuadernos de Bujalance
"Semblanza al Rufo de Bujalance"*



Visita Pastoral del Obispo de Córdoba

II Salón Cofrade







Presentación del Cartel de Semana Santa 2019
y Homenaje a la Cofrade Ejemplar



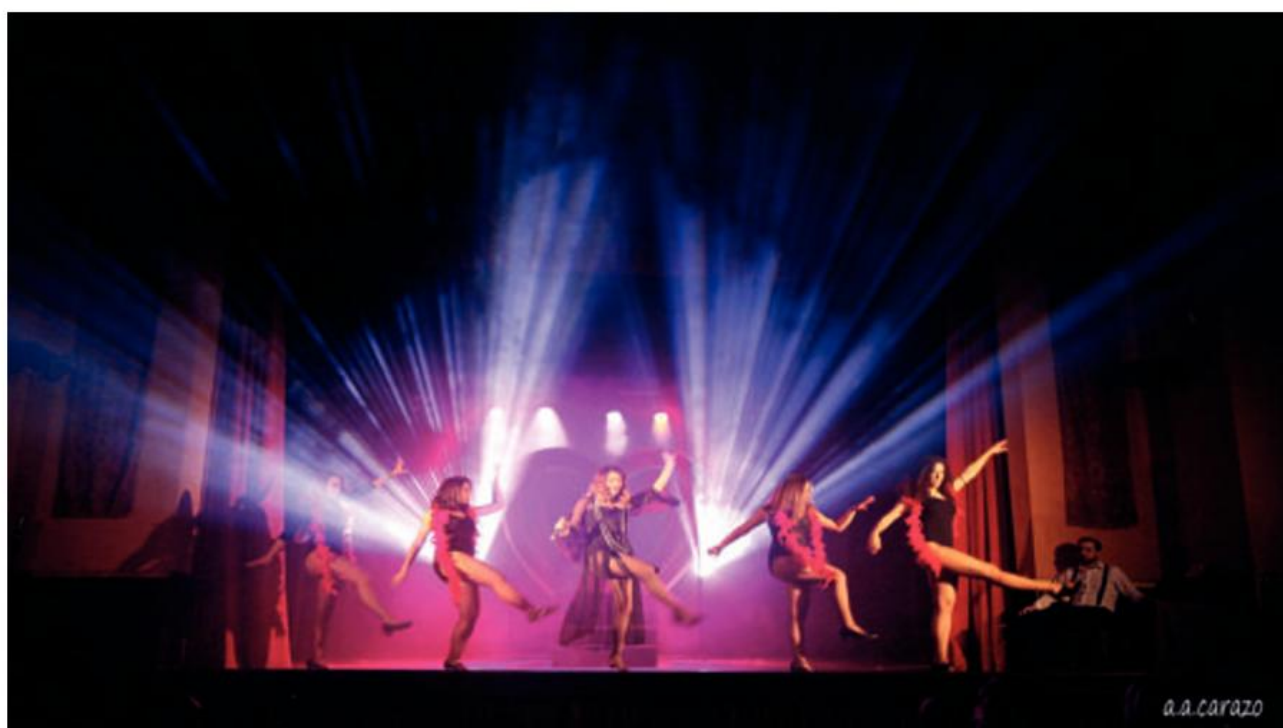
Certamen de Pintura





Certamen de Teatro Aficionado "Juan León Márquez"







Bujalance's Night y Festival Juvenil





Gala del Deporte 2018





Reconocimiento a los participantes en Ronda 2019



Presentación de la Vuelta Ciclista de Andalucía a su paso por Bujalance



Reconocimiento al Excmo. Ayuntamiento de Bujalance por su participación en el Campeonato de Andalucía de Fútbol Sala.



Reunión con la Sociedad de Cazadores "La Perdiz".



Concurso de la Asociación Ornitológica Bursabolitana



Ruta Cicloturista Ciudad de Bujalance . Primeros Clasificados



Carrera de Galgos



Presentación del I Cross Solidario Intercastillos



Maratón de veteranos 2018



I Jornadas de Prevención en el Deporte



Firma de la adjudicación de las máquinas del Gimnasio



Jornadas de Voluntariado Ambiental. Biodiversidad urbana.



Firma del convenio con Andalucía Emprende



Campana de plantación árboles



Encuentro Multisectorial de Empresas



Jornadas formativas para autónomos



Curso de Capacitación Profesional de Jardinería

Carnaval 2018









Bujalance 2019 Cruces de Mayo

de 3 a 5 Mayo

Premios

Primer Premio	250 €
Segundo Premio	200 €
Tercer Premio	150 €
Cuarto Premio	100 €

Capital Afiliados Cruces 2020

Bases

1. Podrán participar todas aquellas Asociaciones y Cofradías que se encuentren inscritas en el Registro Municipal de Asociaciones del Ayuntamiento de Bujalance. Mediante registro de entrada en el Excmo. Ayuntamiento hasta el martes 30 de abril.
2. Deberán respetar el espíritu de la fiesta.
3. Existirá un jurado que valorará la dedicación y la elaboración artística de la cruz.
4. Los premios pueden quedar desiertos si así lo estima el jurado.
5. El jurado pasará a partir de las 21.00 h del viernes 3 de Mayo.

ven y

VIVE MOMENTOS ÚNICOS

Más Información
Oficina de Turismo

facebook

Ayuntamiento de Bujalance

Primer Premio 2018 "Carlos PRDM" Bujalance

Diputación de Córdoba



Taller Siembra Naturaleza, organizado por la Concejalía de Bienestar Social



Curso de Costura organizado por la Concejalía de Igualdad



Semana del Mayor, organizada por la Concejalía de Igualdad y Bienestar Social



Semana del Mayor, organizada por la Concejalía de Igualdad y Bienestar Social



Conferencia a cargo de la Asociación Española contra el Cáncer



*Obra de Teatro a cargo de María Jurado y
Eva Pedraza*



Talleres de Igualdad. Semana de la Mujer





Marcha por la Igualdad



Entrega de Premios del Certamen Literario "Alma de Mujer"



Talleres para mujeres desempleadas, organizados por Cáritas y la Concejalía de Igualdad y Asuntos Sociales



Curso de Atención Socio-sanitaria a Personas en Domicilio



Entrega de Premios del Día Internacional contra la Violencia de Género



Día de Convivencia con el Pueblo Gitano



Talleres Socioeducativos para padres e hijos organizados por la Mancomunidad y la Concejalía de Asuntos Sociales.



Actividades de San Valentín en el Centro de Día



Actividades del Día de Andalucía en el Centro de Día



Almuerzo de Convivencia. Feria 2018



Homenaje en el Almuerzo de Convivencia. Feria 2018.



25 de noviembre. Día Internacional contra la Violencia de Género.





Actividades de la Escuela de Música en Navidad



Taller de Ludoteca



Actividad con la Peña Motera La Torre



Premios al Mejor Expediente Académico



Fin de Curso Escuela de Música



Fin de Curso Escuela de Música



Plenos por el Día de la Constitución con los Centros Educativos



Exposición sobre Gata Cattana



Actuación de Magia en la Bujalance's Night



Excursión



Día del Libro



Certamen de Teatro



Noche de las Velas en Morente



Visita a los Belenes



Talleres Cofrades



Firma del Convenio con el Obispado para las visitas turísticas



Presentación de Bujalance Destino Turístico



Presentación de Bujalance Destino Turístico



Talleres Navideños Casa de la Juventud



Obsequio de Navidad a los miembros de Protección Civil



Senderismo Día de Andalucía



Dotación de Equipo a Protección Civil



Campamentos Urbanos



Campamentos Urbanos



Noche Joven



Noche Joven



Actividades Acuáticas en la Piscina Municipal



Arquitectura del Sol



Arquitectura del Sol



Arquitectura del Sol



Toma de Posesión de dos nuevos Policías Locales







Visita del Consejero de Salud



Visita de la Delegada de la Junta de Andalucía de Salud y Familia



Visita de la Delegada de Fomento de la Junta de Andalucía

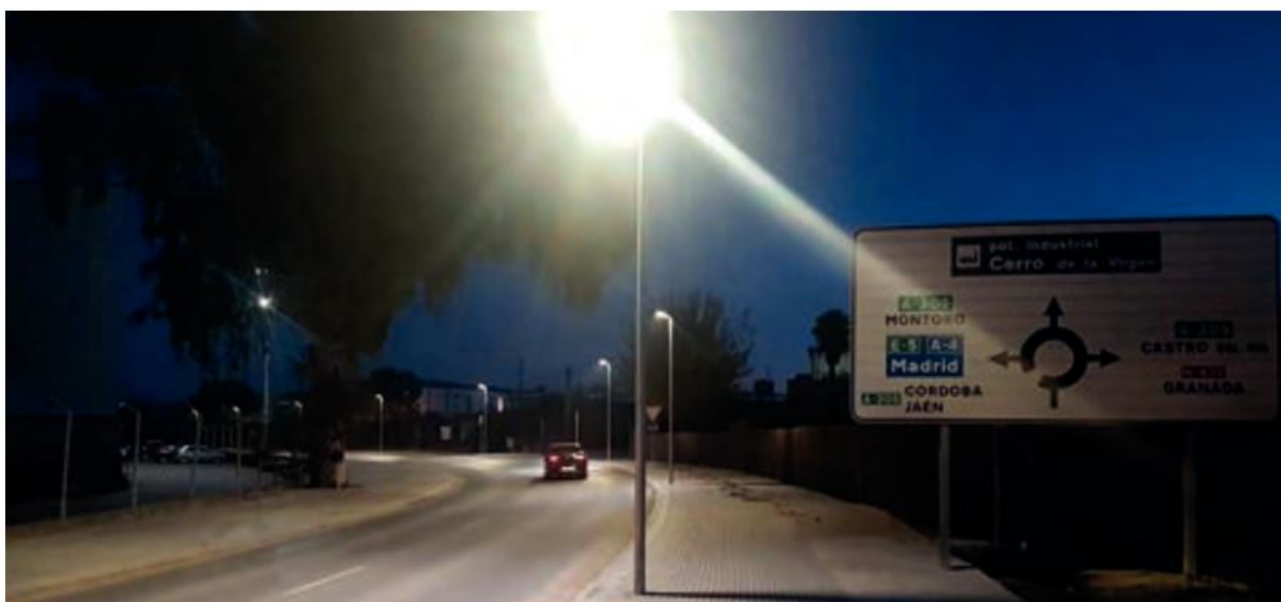


Presentación de la VI Carrera Popular

Obras Municipales

Ermita de Consolación

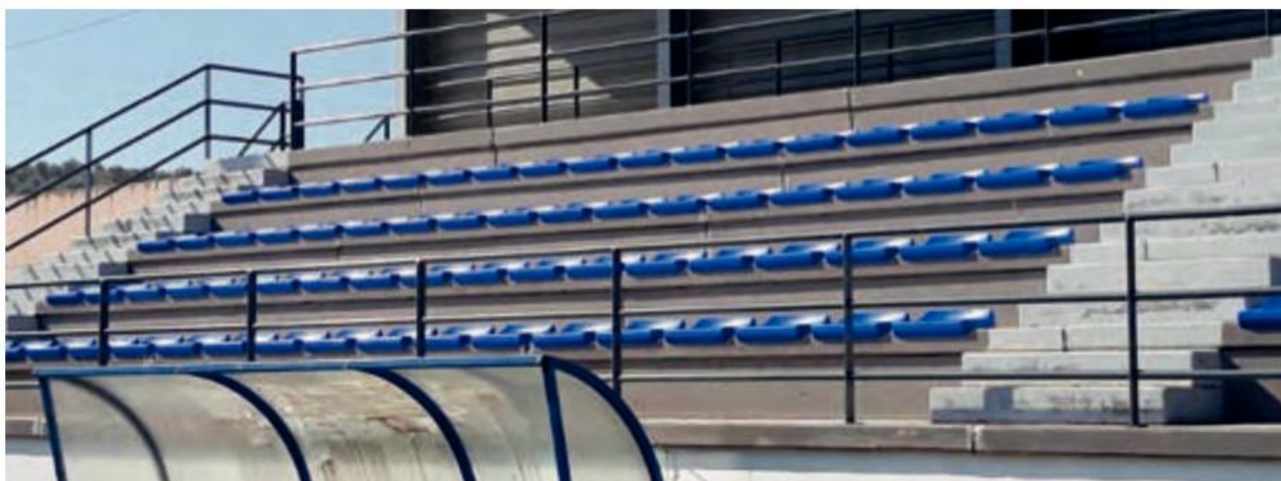




Iluminación de la Redonda de Consolación



Recepción de la obra del Parque de Jesús



Adquisición de nuevos asientos para el Campo de Fútbol



Arreglo de caminos



Proyectos Municipales

Barriada de Santiago



Jardines Urbanización Los Tejares



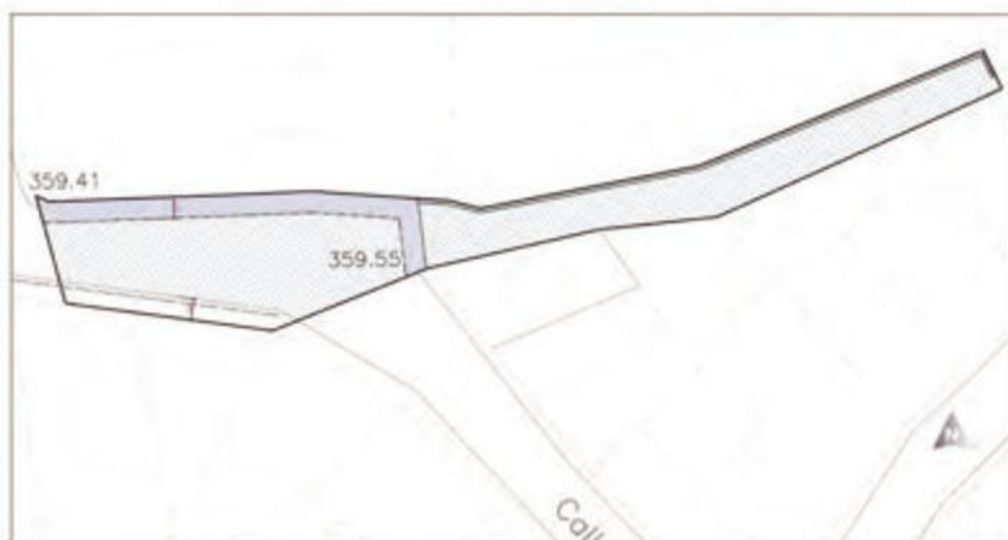
Urbanización Licersa



CALLEJON CALLE MATADERO

La solución planteada será una nueva pavimentación para acerados y calzada en similitud a los existentes en su alrededor, resolviéndose mediante solera de hormigón HA- 25 de 15cm de espesor con diferentes acabados para calzada y acerado. Los acerados se resolverán mediante baldosa hidráulica y la calzada con solera de hormigón y encintados de adoquín de hormigón.

Los acerados se ampliarán hasta los 150cm de anchura para cumplir los criterios de accesibilidad y en los puntos donde la calzada se estreche para hacer compatible el paso de vehículos y peatones los bordillos se rebajarán hasta una cota de 2 cm entre calzada y acerado.



Bordillo hormigón con diferencia de cota 2 cm entre calzada y acerado (en los puntos donde sea compatible con el paso de vehículos la cota se ampliará a 15 cm de altura)

Acerado de baldosa hidráulica según detalle de 1'50 m de anchura

Calzada con encintado de adoquín de hormigón en masa según plano de detalles

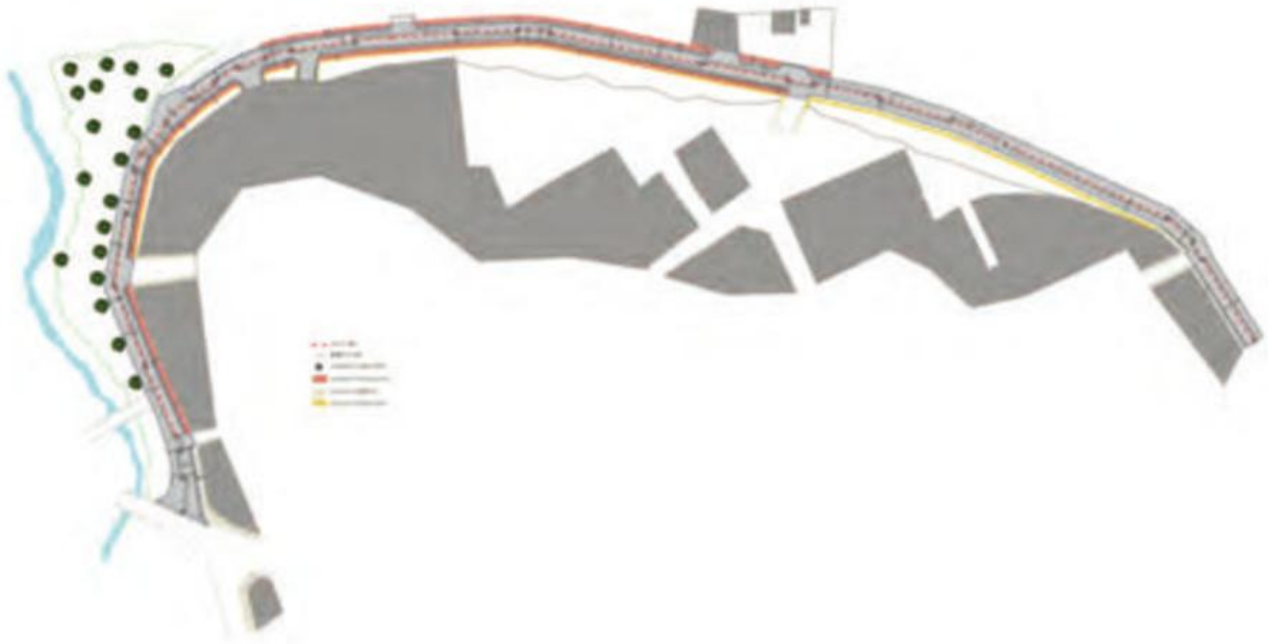
Mureta de contención 25x60 de altura media, con armadura de 3012 en la parte superior e inferior, armadura de piel de 3012. Canto DB cada 15 cm.

Nueva barandilla perfil metálico

RONDA DE MORENTE

Se realizará un conjunto de actuaciones relativas a demoliciones, movimiento de tierras, pavimentaciones y compleción de las redes públicas de saneamiento y alumbrado público, necesarias para el viario público local. Actuaciones que se dirigirán:

- En primer lugar, a la repavimentación de la calzada; aumentando sensiblemente su sección, actualmente de 5m hasta alcanzar una anchura estricta de 6,00 mts.
- En segundo término, a la disposición de una red de imbornales que conduzcan las aguas de escorrentía hacia canalizaciones dispuestas bajo el nuevo acerado y bajo la calzada existente; vertiendo ésta última a la red general de alcantarillado existente.
- Se prevé igualmente la ejecución de acerado sobre las cunetas existentes; prolongando a ambos lados de la calzada, y dotándolos de una anchura media total de 1,50 mts.
- Se prevé, además, la preinstalación de la instalación de alumbrado público hasta el punto de inicio de las actuaciones.



RECINTO FERIAL

Se realizarán un conjunto de actuaciones relativas a demoliciones, movimiento de tierras, pavimentaciones y compleción de las redes públicas de saneamiento y alumbrado público, necesarias para reconvertir y completar la urbanización del recinto ferial. Actuaciones que se dirigirán:

- En primer término, a la pavimentación de la parcela donde se ubica los aparcamientos y repavimentación de la calzada existente del vial que da acceso a los mismos.
- Reforma de la red de saneamiento y preinstalación de la red de alumbrado público.



CALLE CEREZOS

La solución planteada será una nueva pavimentación para Acerados y calzada en similitud a los existentes en su alrededor, resolviéndose mediante solera de hormigón HA- 25 de 15cm de espesor con diferentes acabados para calzada y acerado. Los Acerados se resolverán mediante baldosa hidráulica y la calzada con solera de hormigón y encintados de adoquin de hormigón.

Los Acerados se ampliarán hasta los 150cm de anchura para cumplir los criterios de accesibilidad y en los puntos donde la calzada se estreche para hacer compatible el paso de vehículos y peatones los bordillos se rebajarán hasta una cota de 2 cm entre calzada y acerado.

Para el arreglo de los parterres existentes se opta por dos opciones:

- En las zonas más desplomadas donde los muros existentes se encuentran muy deteriorados, se sustituyen dichos muros por otros de fábrica de ladrillo con drenaje en su intradós. Para que su funcionamiento sea más solidario se revestirán mediante mortero armado con malla de fibra de vidrio.
- En las zonas donde los muros se encuentran sensiblemente verticales se mantienen los muros existentes consolidándolos para que su funcionamiento sea más solidario se revestirán mediante mortero armado con malla de fibra de vidrio. También se colocarán un drenaje en su intradós



Feria Real B 2019 U

del 10 al 14
de septiembre

J
A
L
A
N
C
E



PROGRAMA DE FESTEJOS FERIA DE BUJALANCE 2019

MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE

21:30 horas Gala del Deporte

VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE

17:00 horas Recepción con los residentes del Patronato San Juan de Dios y de Promi.
Lugar: Patio Barroco de San Juan de Dios.

LUNES 9 DE SEPTIEMBRE

14:000 horas Día de Convivencia de los Mayores de la Feria Real 2019.
Lugar: Casa Patricio. Inscripciones: Centro de Día para Mayores.

LUNES 9 DE SEPTIEMBRE

21:30 horas Pregón Feria Real 2019, pronunciado por D^a. Ana María Linares Velasco.
Lugar: Teatro Español de Bujalance.

MARTES 10 DE SEPTIEMBRE

22:00 horas Inauguración del Alumbrado de Feria, a cargo de la persona de más edad de Bujalance, Margarita León Girón, nacida el 10 de marzo de 1922.

22:30 horas Inauguración de la Caseta Municipal con la actuación de la Banda de Música de la Asociación Músico-Cultural «Pedro Lavirgen».

23:30 horas Actuación de la Orquesta «**REVOLUXION**».



MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE

- 12:00 horas **Pasacalles de Gigantes**,
acompañado por la Charanga **“LA PACHANGA”**.
- 22:30 horas Homenaje a la Copla: Arte y Tronío, con Alba Bermúdez, Irene Martínez
y Manuel Cribaño
- 23:30 horas Actuación de la Orquesta **«AKELARRE»**

JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE

- 13:30 horas **Día de la Igualdad**. Recepción a la Asociación y a todas las mujeres en el Ayuntamiento. Recorrido, **con sorpresas**, hasta el Real de la Feria (Caseta Municipal) con el Coro Romero de la Hermandad de San Isidro Labrador. Copa de Bienvenida en la Caseta Municipal.
- 15:00 horas Actuación del Grupo **«Kalita del Sur»** y del **«GRUPO DE MUJERES MAYORES DEL CENTRO DE DÍA»**
- 22:30 horas Actuación de la Orquesta **«AKELARRE»**
- 00:30 horas Elección de la **Reina de la Feria y Fiestas 2019** y Elección del **Mister Bujalance 2019**

VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE

- 14:30 horas Actuación del Grupo **“PURO DUENTE”**
- 22:30 horas Actuación de las Orquestas **«BLANCO Y NEGRO»** y **«TRÍO ESFERA»**

SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE

- 14:30 horas Actuación de Flamenco a cargo de **«ISABEL TOLEDANO»**. A la Guitarra: **«Juanjo León»**. Al baile: **Cuadro Flamenco de Manuel Jiménez**.
- 22:30 horas Actuación de la Orquesta **«TRÍO ESFERA»**
- 24:00 horas Gran espectáculo de **Fuegos Artificiales**
- 1:00 horas Actuación de la Orquesta **«PEKADO»**



“Avanzar en Igualdad es tarea de tod@s”

Teléfono de ayuda a las mujeres 24 horas:

016

¡Denúncialo!



Concejalía de Igualdad y Bienestar Social
del Excmo. Ayuntamiento de Bujalance
Asociación de Mujeres “La Debla” (Bujalance)
Asociación de Mujeres “Grailla” (Morente)



ALTA AUDICIÓN

- 70% de descuento en tu segundo audífono
- Pruébalos GRATIS durante 30 días sin compromiso
- 2 años de pilas gratis



ALTA VISIÓN

- 30% de descuento en todas las gafas y cristales
- Pack ahorro lentillas + líquidos de regalo
- 2x1 en gafas de niños

DESCUENTOS PARA PENSIONISTAS

Calle San Juan, 7 (Bujalance) Tlf: 957169227 - bujalance@opticaaltavision.es
Calle Alta, 70 (Vila del Río) Tlf.: 957176654 villadelrio@opticaaltavision.es

Sociedad Cooperativa Olivarrera "Jesús Nazareno", S.C.A. Bujalance (Córdoba)



**Aceite de oliva de categoría superior obtenido
directamente de aceitunas y sólo mediante
procedimientos mecánicos.**

- Almacén de servicios fitosanitarios y repuesto en general.
- Servicio de Gasóleos A y B y Gasolina 95.

Para cualquier consulta pueden pasarse por las oficinas
de esta ENTIDAD, y/o llamar al Tlf. 957 17 01 61

**C/. Consolación, 26
14650 Bujalance (Córdoba)**