

FERIA REAL 2024



del 10 al 14
de Septiembre



Beconet

FIBRA | FIJO | MÓVIL | TV

Be

Feliz Feria 2024



BeTV

zapi



957 176 608

beconet.es



C/ Ancha de Palomino 14 BUJALANCE



FERIA Y FIESTAS



2024

EDITA:
Concejalía de Festejos

PATROCINA:
Excmo. Ayuntamiento de Bujalance

PORTADA:
Feria Real 2024

Autores: Discípulos de Palomino. Pilar Navarro Cantarero



COLABORACIONES:

Agrupación Local PSOE-A de Bujalance

Elena Alba Castro

Asociación FE.ES.CA.

Juan Antonio Barco Serrano

Manuel Cala Rodríguez

Emilio Carazo Rueda

Andrés Cortés Cantador

Miguel Ángel Cortés Cantador

Andrés Cortes Lozano

Julia Delgado Jurado

M^a del Carmen Hortelano Cuenca

Junta Local del Partido Popular en Bujalance

Manos Unidas

Juan Morales Mosquera

Antonio Pavón García

Pedro Miguel Ramos Ruiz

Manuel Ángel Romera Félix

María José de la Rosa Mestanza

FOTOS INTERIORES:

A. A. Carazo

Patricio M. G.

B. Buenosvinos

M. Navarro

IMPRIME:

GRÁFICAS ALCAZABA, S.L.

Pol. Ind. Cerro de la Virgen, 2

Tlf. y Fax: 957 17 07 75

e-mail: graficasalcazaba@gmail.com

DEPÓSITO LEGAL:

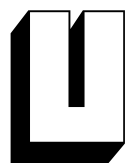
CO-1.084/00



Saluda de la Alcaldesa	5
------------------------------	---

Saluda del Concejal de Desarrollo Económico	7
---	---

Saluda de la Concejala de Festejos	9
--	---



Saluda del Concejal de Cultura	11
--------------------------------------	----

Saluda de la Concejala de Juventud	13
--	----

Saluda del Concejal de Deportes	15
---------------------------------------	----

Saluda del Concejal de Turismo	17
--------------------------------------	----



Saluda del Concejal de Educación	19
--	----

VII Jornadas Taurinas: una apuesta por la juventud	21
--	----

¿Podemos pasar una Feria sin consumir alcohol y drogas?	27
---	----

Imágenes de Feria. “Selfies de la década de los años 60”	29
--	----

Los toros: Arte, Cultura, Economía y negligencia política	35
---	----



Un considerable planeamiento solar fotovoltaico de Bujalance, Morente y aledaños, ¿frenará su despoblamiento?	45
--	----

Aportación Campaña Manos Unidad 2024	51
--	----

Presentación del Pregón de Feria 2023	54
---	----



Pregón de Feria 2023	57
----------------------------	----

Saluda de la Junta Local del Partido Popular en Bujalance	67
---	----

Saluda de la Agrupación Local PSOE-A de Bujalance	69
---	----

Información Municipal	71
-----------------------------	----

- Feria 2023	73
--------------------	----

- Alcaldía	80
------------------	----

- Área de Festejos, Igualdad y Bienestar Social	84
---	----

- Área de Turismo, Mantenimiento y Parques y Jardines	105
---	-----

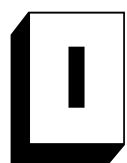
- Área de Salud, Consumo y Juventud	121
---	-----

- Área de Desarrollo Económico, Calidad y Protección Ambiental y Caminos Rurales	132
---	-----

- Área de Educación	150
---------------------------	-----

- Área de Cultura y Patrimonio Histórico, Relaciones Institucionales y Escuela Municipal de Música	151
---	-----

- Área de Deportes	199
--------------------------	-----



Programa de Festejos	213
----------------------------	-----



Elena Alba Castro
Alcaldesa

Querid@s vecin@s, una vez más nos disponemos a vivir nuestra Feria Real, que pone punto y final a un verano caluroso próximo a finalizar y como colofón, nos muestra un Bujalance engalanado de luz y de color, dispuesto a vivir la alegría y la fiesta que nos brinda un evento tan esperado como es la celebración de nuestra Feria Real.

Nos esperan unos días en los que disfrutar de la buena compañía tanto de familiares y amig@s, como de aquellos que nos visitan, que se integran totalmente en el ambiente que propicia nuestra gente, nuestra alegría y nuestra manera de acoger, recibir y dar hospitalidad a todo aquel que decide venir a nuestro pueblo. Y es que cada comunidad tiene sus propias características, su forma de ser, de sentir y de manifestarse y Bujalance, tiene ese don especial tan nuestro, el de la gente que tiene la capacidad de hacerse querer, de ser el perfecto anfitrión que hace posible que los que nos visitan, queden siempre con ganas de volver y repetir encuentros.

Disfrutemos tod@s de la fiesta, con el sentimiento de que somos una gran familia, donde no quepa más que la alegría y el deseo de pasarlo bien, siempre dentro del respeto y la buena armonía entre tod@s.

Desde este espacio, quiero transmitir un saludo muy especial a tod@s aquell@s que por diferentes motivos, no podrán estar con nosotr@s y nos acompañarán desde la distancia.

Desde el Ayuntamiento de Bujalance y desde su concejalía de Festejos, se realiza un gran esfuerzo, para tratar de conseguir una feria atractiva para niñ@s, jóvenes y mayores, que cumpla con las expectativas marcadas por tod@s. Vaya por este medio, mi agradecimiento a dicha concejalía por el trabajo realizado, así como a los trabajadores de este ayuntamiento, a Protección Civil, Fuerzas y cuerpos de seguridad (Policía Local y Guardia Civil) y a tod@s l@s que de una u otra manera han organizado, colaborado o participado en la preparación de nuestra Feria.

Os animo a participar de la misma, pues sin duda alguna, sois vosotr@s los que conseguís hacer de nuestra Feria, un encuentro maravilloso.

FELIZ FERIA 2024 A TOD@S!!!



CENTRO DE ESTETICA Y BELLEZA
☎ 727-707-004 📍 C/Ancha de Palomino, n4

SERVINTEL
Nuevas Tecnologías

Avd. Doctor Fleming, 10
Bujalance - 957170066
www.servintel.net

SERVICIO TÉCNICO EN:

- TABLETS
- SMARTPHONES
- PORTÁILES Y ORDENADORES
- Reparación de consolas



Lda.
Elena
Grande
Castaño



C/. Eduardo Sotomayor, 9 - 14650 Bujalance (Córdoba)
Telf. y Fax: 957 170 203 - deenmediofarmacia@gmail.com

PESCADOS Y MARISCOS



“ENCARNI”

C/ LAS MONJAS, 2
TLF 600 205 188



ALMACENES MESA

Alfonso Fernández Montilla

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN - GRAN EXPOSICIÓN DE AZULEJOS
PAVIMENTOS DE GRES Y PORCELÁNICOS
CUARTOS DE BAÑO Y GRIFERÍAS - SANEAMIENTOS
Servicio de Camión-Grúa y Carretillas**

Tlfno.: 957 170 261 - 957 170 419 - Ronda Ronda, 97 - 14650 Bujalance (Córdoba)



ELECTRICIDAD REINA

- Instalación de placas solares
- Instalaciones eléctricas en viviendas, locales comerciales y naves industriales
- Instalador de aire acondicionado, split, tipo cassette y de conductos
- Pida presupuesto sin compromiso

Avda. Doctor Fleming, 62 - Tlfs.: 957 170 647 - 630 168 152 - Bujalance (Córdoba)



Juan Morales Mosquera
Concejal de Agricultura y Caminos Rurales, Calidad y
Protección Ambiental, Empleo y Desarrollo Económico

Cuando el verano va tocando a su fin, aún son muchos los municipios que celebran sus ferias y fiestas patronales, invitando al visitante a disfrutar de su gastronomía y su cultura, y compartiendo con amigos y familiares momentos de ocio y diversión. Es una ocasión idónea para dar a conocer la riqueza y particularidades de nuestros pueblos, y de revivir, en muchos de los casos, tradiciones y costumbres que nos remontan a tiempos pasados, recordados con añoranza por los vecinos.

Nuestra Feria Real es sin lugar a dudas el mejor escaparate del municipio y una excelente carta de presentación, por este motivo, desde el Equipo de Gobierno Municipal, trabajamos sin descanso para aprovechar al máximo el gran potencial que tiene nuestra feria, con el objetivo de proyectar la imagen de Bujalance a nivel provincial y dinamizar la economía local.

Debemos mirar hacia adelante, para ser cada vez más un pueblo más dinámico, próspero y con más perspectivas de futuro y donde juegue un papel importante dentro del territorio. Temas de vital importancia como la creación de empresas y revitalización del tejido empresarial, la formación y el empleo de los jóvenes, la mejora en infraestructuras deportivas, educativas y sociales y el bienestar de los ciudadanos en pro de una mayor calidad de vida, son temas abordados a diario, para que el desarrollo del municipio sea una realidad y Bujalance la tierra en la que queremos vivir. Sin embargo, es el trabajo común de todos los bujalanceños y bujalanceñas lo que llevará a nuestro pueblo a alcanzar mayores cotas de desarrollo.

Dar la bienvenida también a cuantos visitantes se desplazan en estos días a Bujalance, contribuyendo así a un mayor esplendor de nuestra Feria Real, a los cuales invito a disfrutar de nuestro pueblo y a conocer su historia, patrimonio, fiestas, gastronomía, sus gentes y sobre todo sus peculiaridades, todo ello cargado de autenticidad y belleza.

Por ello, desde esta página me congratulo de poder dirigirme a los bujalanceños y bujalanceñas para desearles que saquen el mayor provecho posible a estos días de fiesta, días de convivencia, diversión e ilusión, que son una antesala a la llegada del otoño.

Que paséis una feliz Feria Real.

Una Feria que en todo su conjunto hacemos entre todos y para todos.



EL TOMATE

BAR-RESTAURANTE

C/. Rector Viejo, 2

Telfs: 957 170 262 - 957 170 276

14650 **Bujalance** (Córdoba)

restauranteeltomate@gmail.com



Bursabolis

Fisioterapia

Álvaro Abril Félix
Colegiado nº 2086

Tlf.: 635 647 357

Calle San Antonio, 13 - 14650 Bujalance (Córdoba)

fisioterapiabursabolis@gmail.com

Lunes a viernes de 9,30 a 13,30 h. y 16,30 a 20,30 h.
(excepto miércoles por la tarde)



María José de la Rosa Mestanza
Concejala de Festejos, Inclusión Social y Familia,
Igualdad y Seguridad Ciudadana

Un año más me dirijo a todos vosotros en los días previos a la celebración de nuestra Feria Real, ya que es una de las fiestas más esperadas, y volvemos cargados de ilusiones con una programación más participativa y diversa en la que todos nos sintamos representados.

A lo largo de estos años, hemos intentado trabajar en una feria para todos, en los que ha habido de todo, pero nunca dudéis que se trabaja con la mejor de las intenciones, con la mayor calidad posible para todos los gustos y edades, buscando engrandecer la feria y nuestro pueblo. Son días de muchísima responsabilidad, pero a la vez son días llenos de alegría y emoción.

Como vecina de Bujalance, me encanta vivir las fiestas y ver como todo el mundo se implica y disfruta de estos días, donde hacemos un paréntesis e intentamos disfrutar al máximo. Por todo esto, os pido un año más, vuestra participación y colaboración en todos los actos organizados.

A los más jóvenes insistirles en que se diviertan y disfruten de una forma coherente y segura. Sois una parte muy importante de nuestras fiestas. A los mayores invitarles nuevamente a que sean participativos en todo lo programado durante estos días, espero que sean de vuestro total agrado.

Agradecer a todas las personas que trabajan antes, durante y después de todos estos días para que todo se desarrolle con normalidad.

Para finalizar, os deseo que disfrutéis que cada día, de cada evento, de cada festejo en compañía de vuestra gente y que el resultado de estos días sea un claro ejemplo de como somos los bujalanceses.

¡Viva nuestra Feria Real 2024!



AUTOSERVICIO
MATI
"TU TIENDA DE BARRIO"

C/. Fernando Camacho, 8
 Tlf.: **654 68 17 72**
 14650 **BUJALANCE** (Córdoba)

ANTONIA TORRES FUNES

PANADERÍA



PASTELERÍA

Plaza Barba, 17
 Tlf.: 957 17 03 16
 14650 Bujalance (Córdoba)

el
villar
 de la
vega



ACEITES DE OLIVA
DEL SUR S.A.

www.aceitesdeolivadelsur.com
 Tlf.: 957170586 • Ctra. Cañete, s/n • 14650 Bujalance (Córdoba)



Antonio Pavón García

Concejal de Cultura y Patrimonio Histórico, Relaciones Institucionales,
Delegado de Promoción de la Escuela Municipal de Música y Dirección de Proyectos de Educación Musical

“Ole, la noche está embrujada
niña enamorada, flor de Andalucía
que viva la alegría
de mi gente y de mi pueblo, vamos a bailar”

Con estas emocionantes palabras comienza una de nuestras sevillanas más queridas, reflejando a la perfección el espíritu festivo y la esencia de Bujalance. Un año más me enorgullece dirigirme a todos vosotros para celebrar la llegada de nuestra Feria Real 2024, un evento que, como cada año, marca el final del verano y nos invita a vivir unos días de alegría, convivencia y tradición.

Durante todo el año, hemos trabajado incansablemente en el fomento y desarrollo de nuestra rica cultura a través de múltiples disciplinas. Desde la pintura hasta la poesía, desde la música hasta la danza, tanto clásica como urbana, hemos tratado de mantener vivas nuestras tradiciones mientras seguimos poniendo en alza nuestra identidad. Este esfuerzo ha sido posible gracias a la colaboración y participación de diversas asociaciones y entidades locales que, con su dedicación, dan vida a Bujalance y lo convierten en un pueblo dinámico y participativo.

Nuestra Feria Real no solo es un momento de diversión, sino también una oportunidad para unirnos como pueblo. Es el momento de dejar de lado nuestras diferencias, de convivir y de compartir con aquellos vecinos y visitantes que, a lo largo del año, no siempre tenemos la oportunidad de ver. La feria debe ser ese espacio de encuentro en el que, independientemente de nuestras procedencias, podamos disfrutar juntos de las cosas que nos unen.

Es cierto que las ferias han cambiado mucho con el paso del tiempo. Antiguamente, nuestros abuelos veían en ellas la única oportunidad del verano para disfrutar, bailar y compartir entre amigos. Hoy, afortunadamente, llegamos a esta esperada cita después de haber disfrutado de una infinidad de actividades y eventos que han amenizado nuestro verano. Pero no debemos olvidar que lo que hace grande una feria no son solo las luces, los puestos o el número de casetas, sino el ambiente que crean sus vecinos y la disposición de todos para pasarlo bien. Vayamos, pues, al real a compartir estas jornadas festivas y sin duda, la feria será del éxito que todos deseamos.

No quiero terminar sin felicitar a todos los trabajadores municipales, al equipo de infraestructuras, de limpieza, al personal administrativo, y a los cuerpos y fuerzas de seguridad, Policía Local y la Guardia Civil, Protección Civil, servicios sanitarios. Su labor es fundamental para que todo salga según lo previsto y podamos disfrutar de una feria segura, inclusiva y organizada.

¡Feliz Feria Real 2024!
Siempre Bujalance.

*Estructuras Metálicas
y toda clase de Reparaciones Agrícolas*

ALUMINIOS BUJALANCE

José Luis Morales Rosa



- * Fabricación de puertas basculantes.
- * Carpintería metálica en general.
- * Cristalería.
- * Mamparas de baño.

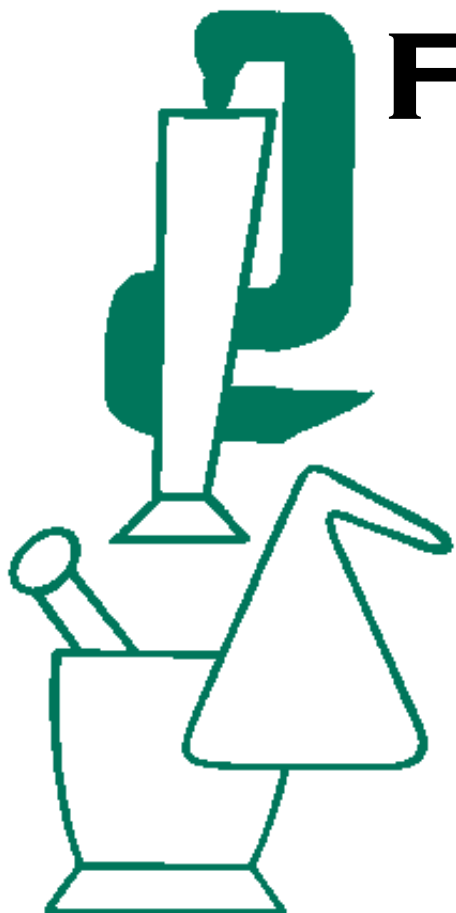
C/. Nueva, 108
Tlf.: 957 17 06 91 - Móvil: 636 15 65 56
14650 BUJALANCE (Córdoba)



AISLAMIENTOS VALENZUELA

SOLUCIONES POLIVALENTES

Avda. Doctor Fleming, 89
Apdo Correos 81
Tlfs.: 957 17 20 81 - 670 67 31 46
14650 Bujalance (Córdoba)
e-mail: manolopuntov@hotmail.com



FARMACIA

**LCDA.
TRINIDAD
BARRENA
VICENTE**

C/ Poeta García Lorca, 8
Tlfs.: 957 17 00 71 y 957 17 18 98
BUJALANCE (Córdoba)



Color, alegría, risas, diversión...

Son algunos de los sinónimos que definen una feria viva. **“NUESTRA FERIA REAL”**.

Llega nuestro ansiado mes de septiembre, y con él nuestro pueblo se engalana para celebrar su Feria Real. Son días muy especiales para todos nosotros, días para desconectar de la rutina diaria y hacer un paréntesis tan necesario a veces, dejando las tareas cotidianas aparcadas unos días.

Quiero agradecer a todos los trabajadores del Ayuntamiento, a los cuerpos y fuerzas de seguridad, guardia civil, policía local, protección civil, bomberos, servicios sanitarios, equipos de limpieza, su esfuerzo y dedicación; entre todos hacen posible que podamos disfrutar.

Hagamos de nuestra Feria, ese lugar de encuentro que todos queremos, unidos por su deseo, por un proyecto, por un fin común: **“NUESTRO PUEBLO”**.

“NOS VEMOS POR EL REAL”

¡ FELIZ FERIA REAL 2024 !



ACEITE DE OLIVA VIRGEN-EXTRA

TORRE BUJALANCE



Producido y envasado por:

**ACEITES
TORRESUR, S.L.**

Tlf.: 957 17 12 20
Carretera Córdoba-Jaén, Km.44,300
14650 BUJALANCE (Córdoba)

Entre Córdoba y Jaén en plena zona olivarera y a 42 Km de la primera, capital de su provincia, se encuentra la ciudad de Bujalance. Su término municipal comprende 127,34 Km², en su mayoría cultivables, con una altitud entre 278 y 346 metros sobre el nivel del mar, predominando el cultivo del olivo como base de su economía. Debido a la calidad de sus suelos y a la variedad "picual" predominante, los aceites bujalanceños son singularmente diferentes.

Propiedades:

Su composición ácida es óptima, en cuanto a la prevención de enfermedades cardiovasculares, y el uso continuado provoca el descenso de LDL-colesterol, reduciendo la agregación plaquetaria en las paredes internas de las arterias.



La variedad "picual" con su alto contenido de α -tocofenol, ácido linoleico y polifenoles, proporciona una gran estabilidad a estos aceites frente a la oxidación, y unos atributos sensoriales, como el amargor agradable, que recuerdan al fruto sano y fresco. Presenta un color verde intenso con reflejos dorados, olor agrio y limpio aspecto.

Estos aceites, consecuencia de una cuidadosísima selección, proceden de olivares propios y se envasan en nuestra almazara de Bujalance, siguiendo los más estrictos controles de calidad.

Utilización:

El aceite de oliva recomendado, desde siempre, para fritos, estofados, potajes, gazpachos, etc., tiene en el nuestro, recién, un especial uso para el aderezo de ensaladas, tostadas y para encabezar otros aceites más apagados y con menos cuerpo.



TALLERES espejito

Ronda del Matadero, s/n
14650 Bujalance (Córdoba)

tallerespejitosl@gmail.com
www.tallerespejito2015.com
957170838 · 606440766



EURO REPAR
CAR SERVICE



JOHN DEERE



Queridos vecinos y amigos de Bujalance:

Se va poniendo fin a un caluroso verano y unido a este final, nos acercamos a la llegada de nuestra querida Feria Real, fecha señalada para nuestro calendario y para pasar días especiales e intensos que están por llegar.

Desde aquí os animo a todos y cada uno de vosotros/as a salir de vuestra zona de confort y a que fijéis nuevas metas y retos en vuestras vidas. De esta manera alcanzaréis plenitud en vuestra satisfacción personal y todo ello os ayudará a ser más felices en vuestro día a día.

Cuando escribo de esto no hablo sólo del ámbito deportivo sino de todos los aspectos de vuestras vidas.

Aprovecho estas líneas para felicitar a todos y cada uno de los deportistas de nuestro pueblo que ya sea de manera amateur o profesional llevan Bujalance, su pueblo, como bandera, y, cómo no, a nuestros voluntarios de Protección Civil, que son verdaderamente admirables con su colaboración.

Desde el Ayuntamiento de Bujalance, se trabaja intensamente estos días para pulir todos y cada uno de los detalles de nuestra feria para que la memoria de estos días quede guardada entre nuestros mejores recuerdos y, cómo no, también en nuestros corazones.

Por último, os invito a todos/as a pasar unos días llenos de risas y buenos momentos compartidos con familia, amigos, y, de esta manera, también poder cargar pilas para afrontar con fuerza e ilusión este último trimestre del 2024.

VENGA, que nos vemos en el Real, ¿eh? FELIZ FERIA PAISANOS.

LIBRERÍA-GARBUE

Francisca Buenosvinos Gutiérrez

Papelería - Regalos - Libros de texto
Servicio de Fax - Recarga de móviles...

Telf. y Fax: 957 170 293 - Móvil: 686 24 53 66
C/. Ronda, 28 - 14650 Bujalance (Córdoba)



Plaza Mayor, 31 - Tlf.: 652 32 97 74



Tlf.: 957 17 22 13 - Móvil: 666 45 35 63
e-mail: agenciaviajesrobles172213@outlook.com
Bujalance (Córdoba)

Aceite de Oliva Virgen Extra

Satunión

PRIMER PREMIO FRUTADO MADURO

en el V CONCURSO A LA CALIDAD VIRGEN EXTRA

ACEITES DE BUJALANCE COSECHA 2022/2023

ENVASADO POR: "LA UNIÓN DE BUJALANCE" SDAD. COOP. AND.

TEL. 957 17 00 48 - C/. EXTRAMUROS DE JESÚS, S/N. BUJALANCE (CÓRDOBA)

WWW.ACEITESSATUNION.COM - INFO@ACEITESSATUNION.COM



Julia Delgado Jurado
Concejala de Turismo, Mantenimiento
y Parques y Jardines

Es para mi un honor poder dirigirme de nuevo a vosotros, queridos Bujalanceños, con motivo de nuestra querida y esperada Feria Real.

La Feria de Bujalance va más allá de una mera celebración. Plasma nuestras tradiciones, orígenes y parte de nuestra historia. Son días cargados de emociones y recuerdos que hacen que las calles rebosen de júbilo y alboroto, llenándose de vida y color con luces y farolillos.

Nuestra Feria es también un espacio para la convivencia, que nos permite reunirnos con aquellos que están fuera, y que año tras año regresan fieles a esta cita para compartir y disfrutar de esos momentos, que sin duda, quedarán retenidos en la memoria para siempre. Del mismo modo, nos brinda la oportunidad de estrechar lazos entre vecinos, que con ilusión y ganas se engalanan para salir con la mejor de su sonrisa, demostrando una vez más que Bujalance es un destino ideal para vivir y visitar, enorgulleciéndose de sus raíces, cultura, folclore, arte, pero sobre todo, de su gente.

No me quiero olvidar de todas las personas que hacen posible que estas fiestas se desarrollen de forma satisfactoria, trabajando y dando lo mejor de sí mismos, demostrando una vez más su profesionalidad. Me refiero a los Trabajadores del Ayuntamiento, Policía Local, Protección Civil y Guardia Civil. A todos ellos, una vez más, gracias.

Hacer también mención a todos los que engrandecen la feria montando sus casetas, atracciones y puestos ambulantes, siendo partícipes del disfrute y ocio de todo un pueblo que se prepara para pasar unos días entrañables.

Por tanto, dando la bienvenida a una nueva Feria Real, os invito a participar a todos con fuerzas renovadas y a vivir esos momentos mágicos llenos de alegría, risas y bailes, que nos permiten escaparnos de la rutina del día a día y que nos hacen ser un poquito más felices.

¡¡ Feliz Feria a todos !!



Casa Villena

Plaza Mayor, 16
14650 BUJALANCE (Córdoba)
Telf: 957 170 562 - Móvil: 664 72 79 21



Santa Isabel

Santiago Pastor López e Hijos, S.L.

**Materiales de Construcción
Exposición de Azulejos
Gres - Terrazo y Porcelánico
Surtido en Grifería y
Muebles de Baño**

**Servicio de Camión-Grúa
y Transporte**

Ronda Ronda, 93
Tlf. y Fax: 957 17 01 98
14650 Bujalance (Córdoba)

TODO CASA

*Les desea
Feliz Feria*

Avda. Doctor Fleming, 45
14650, BUJALANCE (Córdoba)
Tlf. 957 171 036

  [todocasainterior](#)

INTERIORES



Manuel Ángel Romera Félix
Concejal de Educación y
Representante de la Alcaldía en Morente

A las puertas del ocaso del verano, dicho sea más liviano que sus antecesores, se aproximan días grandes para nuestro pueblo; nuestra esperada Feria Real. En días de preparación del material necesario para afrontar un nuevo año escolar, se hace una pausa para vivir con intensidad nuestra despedida del verano y poder disfrutar con familia y amigos de tan esperadas fiestas. Días de alegría, de jolgorio, de ilusión. Días para compartir con nuestros seres queridos y de vivir nuestras fiestas como se merecen, recuperando vivencias y recuerdos que este tiempo atrás nos ha querido borrar.

No podemos olvidar que la tradición por nuestra feria viene de muchos años atrás y tenemos que intentar, sobre todo a través de los jóvenes, que no se pierda y que sigamos manteniendo la ilusión y las ganas de vivir a tope estos primeros días del mes de septiembre.

Apelo a la prudencia y al respeto para que podamos disfrutar de una feria sin incidentes y en la que las risas y abrazos sean los únicos que tengan cabida entre nosotros excluyendo la violencia y el maltrato.

Mil últimas palabras son de agradecimiento a todas las personas que hacen posible con su trabajo que podamos disfrutar de nuestras fiestas.

¡FELIZ FERIA REAL 2024!

COSEBA 1926
CORREDURÍA DE SEGUROS

OñA **Gestoría**
Chafino Olivares
AV. Doctor Fleming, 36
Tlf.: 670.655.518

Grupo Realejo
PRÁCTICAS

PERMISO B

MATRÍCULA + 5 CLASES PRÁCTICAS

POR SOLO 59 €

CURSOS CAP INICIAL Y CONTINUA

¡Sácate el carnet de conducir más rápido!

AUTOESCUELA EL REALEJO
C/ San Antonio, 8 Esc. 2, 1B
Bujalance
645 78 51 40 / 675 91 72 65



VII Jornadas Taurinas: una apuesta por la juventud

Un año más la Peña Taurina y Cultural de Bujalance junto a la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Bujalance celebraron en el mes de febrero sus ya VII Jornadas Taurinas Ciudad de Bujalance, Antonio Soriano Moreno “El Potico”., siendo ya un referente a nivel regional de la cultura en el mundo de la tauromaquia, por la que han pasado las primeras figuras del mundo del toro, poniendo en esas fechas a Bujalance en el candelero de la información taurina.

A lo largo de tres jornadas se celebraron varios actos de diferentes contenidos en las que cabe destacar la apuesta sería y total que la Peña Taurina junto con la Concejalía de Cultura han hecho porque la juventud de Bujalance entre, conozca y participe de este maravilloso mundo de la tauromaquia.



Con ese fin, el día 9 de febrero fue presentado en el salón del centro SAFA de nuestra localidad -qué un año más, gentilmente nos cedieron sus instalaciones- el grupo “Juventud Taurina de Bujalance” en el que tras una palabras de saludo mías como presidente de la Peña, del Concejal de Cultura Antonio Pavón García y de la vocal del grupo de la juventud taurina Carmen Arrebola Barco se hicieron entrega de las insignias a todos los miembros de dicho grupo. Actualmente son más de 20 jóvenes los que forman este grupo y estamos convencidos que con la ilusión e interés que muestran y el apoyo de todos, se multiplicará el número de miembros.

En este punto y antes de continuar con el resto de jornadas cabe destacar que es una obligación de todos los que amamos la Tauromaquia y su cultura, así como de todas las instituciones culturales y gubernamentales, fomentar, explicar y crear curiosidad por todo lo que ha sido y es la Tauromaquia en nuestro país y su repercusión en la cultura y costumbres del mismo.

Son ellos, la juventud, los que seguirán con el testigo de la tauromaquia y de esta cultura y es nuestra responsabilidad enseñarles y inculcarles todo. Algo que no se conoce no se ama y defiende.



Siguiendo con las jornadas, ese mismo día se dio una conferencia a cargo del prestigioso veterinario **D. José Luis Prieto Garrido**; su labor profesional ha estado unida al Servicio Andaluz de Salud como veterinario oficial y profesor asociado de Ciencias de la Salud (Nutrición y Bromatología), de la Facultad de Veterinaria de Córdoba. Veterinario especialista en espectáculos taurinos desde 1978, actuó en diferentes plazas hasta su incorporación al equipo de la Plaza de toros de Córdoba en 1991. Es autor de Manual práctico veterinario en espectáculos taurinos. Su conferencia

verso sobre “Evolución del toro a lo largo de la historia del toreo: de Pedro Romero a José Tomás”. Fue un auténtico lujo oírle y aprendimos todos los asistentes mucho sobre el toro y su evolución a lo largo de la historia. Desde aquí aprovechamos una vez más para darle las gracias por su participación desinteresada a estas Jornadas que se han engrandecido aún más con su presencia.

Siguiendo con las jornadas, la semana siguiente, concretamente el día 16 de Febrero tuvimos el honor de imponerle la Insignia de oro de la Peña Taurina y Cultural de Bujalance al insigne y reconocido fotoperiodista **D. Ladislao Rodríguez Galán “Ladis”** como reconocimiento y agradecimiento por su colaboración y entrega a todos los actos taurinos y culturales de nuestra Peña a lo largo de su historia y en definitiva al engrandecimiento de la tauromaquia como parte importante de la Cultura de nuestro país. Así mismo, aprovechamos este acto para darle oficialmente nuestra más sincera enhorabuena por su nombramiento como Académico correspondiente por el municipio de Villaharta de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.





Ladis nos deleitó con una conferencia coloquio en la que con el título "60 años detrás de la cámara" nos mostró y comentó más de 350 fotografías de la historia de Córdoba y sus acontecimientos más importantes desde el siglo anterior a la actualidad. Fue una charla simpática y divertida donde no solo aprendimos mucho de la historia de nuestra ciudad sino que nos hizo recordar con añoranza vivencias de años pasados y reírnos con un sinfín de anécdotas y

fotografías curiosas.

El concejal de Cultura Antonio Pavón García en nombre de la alcaldesa, que no pudo asistir, le impuso la insignia de oro. Nuestro amigo Ladis agradeció emocionado el reconocimiento que hemos tenido hacia él ofreciéndose una vez más a colaborar en todo lo que él pueda hacer por nuestra Peña y por ende por nuestro pueblo.

Las jornadas finalizaron el día siguiente 17 de febrero con un homenaje que se le dio al subalterno retirado el año anterior **D. José Antonio Carretero Pérez** en reconocimiento a su gran trayectoria taurina por su total entrega y dedicación; ejemplo y espejo de honradez y profesionalidad para todos sus compañeros.

Para este homenaje se organizó una charla-coloquio con el título "Los hombres de plata, puntales fundamentales del toreo" en la que perfectamente moderado por

el cronista taurino **Luis Miguel Parrado**, intervinieron el propio José Antonio Carretero y le acompañaron los compañeros y amigos, subalternos de primer nivel, **Juan José Trujillo** y **Rafael Rosa**.



Fue una charla en la que los subalternos nos contaron un sinfín de entresijos que desconocíamos de la labor de un subalterno no solo dentro de la plaza sino fuera de ella como hombres de confianza y a veces hasta como confesores de los maestros.



Con esta última charla finalizaron estas VII Jornadas con la ilusión de empezar a preparar las próximas en las que ya nos rondan un montón de ideas y proyectos que iremos dándoles forma a lo largo del año y que estamos seguros irán engrandeciendo aún más el bagaje cultural no solo de nuestra Peña sino de nuestro pueblo, ayudando a que Bujalance sea un referente cultural en toda la provincia. Con esa idea junto con la de divulgar y enseñar la Tauromaquia a todos y en especial a nuestra juventud seguiremos trabajando en nuestra Peña.

Feliz feria 2.024.

Juan Antonio Barco Serrano
Presidente





Joyería La Milagrosa

*Les ofrece un amplio
surtido en joyería y relojería
de gran calidad*

- Oro

- Plata

*y las últimas tendencias
en bisutería*

C/. Eduardo Sotomayor, 4

Tlf.: 957 17 20 30

BUJALANCE (Córdoba)



TALLERES

ROMERO

Francisco Romero Ramírez

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES

**REPARACIÓN DE TRACTORES
Y MAQUINARIA AGRÍCOLA**

Tinajeros, 39

Tlf. y Fax: 957 17 02 85

14650 Bujalance (Córdoba)



NEUMÁTICOS
LEÑA



C/Extramuros Matadero, s/n
14650, Bujalance (Córdoba)



957 171 712

616 413 737 · 606 59 91 72 · 650 445 191

neumaticosfls@hotmail.com

NUESTROS
SERVICIOS



CAMBIO DE
NEUMÁTICOS



ALINEACIONES



MECÁNICA
RÁPIDA



LATICUILLAS
HIDRÁULICAS



SENSORES DE
VÁLVULAS

MORALES.



PANADERIA & PASTELERIA

desde 1886

B U J A L A N C E





¿Podemos pasar una feria sin consumir alcohol y drogas?

Estamos totalmente convencidos de que sí se puede y así nos lo demuestran día a día nuestros usuarios.

¿Alguna vez se han puesto en la piel de las familias que sufren y lloran por el daño que les está ocasionando el alcohol y las drogas en el hogar?

Una feria desde la abstinencia, es una feria donde se disfruta de cada momento, con tu familia, amigos etc. y donde podemos bailar, reír y compartir sin la necesidad de sustancias ni alcohol.

FE.ES.CA. es una asociación que se dedica ayudar a personas con adicciones.

Pueden contactar con nosotros en los teléfonos 744742720, o bien en el correo electrónico cdltfeesca@gmail.com

..... NADIE DIJO QUE SEA FÁCIL PERO MERECE LA PENA Y MUCHO!!!

Desde **FE.ES.CA.** Queremos desear a todos nuestros vecin@s, amig@s, familiares y visitantes una **FELIZ FERIA REAL 2024.**

Nos vemos en el real!!!

**Asociación de Asesoramiento y Motivación
para la Superación de Dependencias Fe, Esperanza y Caridad
(Asociación FE.ES.CA)**

**PÉREZ
MEDIADORES, S.L.**



**GENERALI
SEGUROS**

Todo tipo de Seguros de Autos,
Hogar, Vida,
Pensiones y Accidentes

Monjas 9, bajo - 14650 Bujalance
Tel.: 957 17 19 67 - Móvil: 649 98 89 71
E-mail: nanimediadores@gmail.com

**PRODUCTOS
PÉREZ LÓPEZ, S.L.**



Les desea Felices Fiestas

C/. Fernando Camacho, 5
Tlf.: 957 17 13 87
BUJALANCE

**TALLERES
ANTONIO PRIEGO**

Rafael Castro Luque

**CHAPA Y PINTURA – ROTULACIÓN
ACRISTALAMIENTO DEL AUTOMÓVIL
CARROCERÍA DE ALUMINIO**

Polígono Fuemblanquilla – Apdo. Correos 47
14 650 BUJALANCE (Córdoba)
Tlf.: 957 17 19 33 – Fax: 957 17 00 21 – tallerespriego@hotmail.com



Imágenes de Feria. “Selfies de la década de los años 60”

La felicidad es el anhelo de repetir
(Milan Kundera)

Antes de que cambiara todo, y hubiera ferias durante todo el año, a las ciudades y los pueblos llegaba la FERIA (con mayúsculas).

En la mayoría de los pueblos andaluces, el nuestro no era una excepción, la Feria se intuía por dos razones, las tardes de finales de agosto se recortaban y el calor se volvía menos sofocante; y porque se activaba el encalado de fachadas y pintado de puertas y ventanas, percibiéndose en el aire un olor a cal limpia recién apagada, diluida con azulete, a trementinas y aceites de linaza.

Casi por inercia los chavales corrían en bandadas al Parque, que los empleados municipales, comenzaban a adecentar, amontonando las hojarascas y ramas de los eucaliptos y parterres, a las que prendían fuego, otro olor típico previo al festejo.

El tendido de cables que conformarían el alumbrado extraordinario, se hacía desde enormes postes de madera; los chicos contemplaban absortos la habilidad y el valor de los empleados de la Compañía Eléctrica, trepando con los garfios por los ellos, primera atracción visual gratuita.

La entrada a la explanada del Paseo se decoraba con cinco grandes columnas de cemento coronadas por esferas granadas de bombillas, postal al atardecer, que singularizaba el ferial.

Entre cinco y seis días antes de la víspera aparecen los primeros feriantes con las balumbas de sus atracciones, en cuestión de 72 horas un ir y venir de camionetas, remolques, carros y gentes inundan el recinto. Como por arte de “birlibirloque” todo el espacio silencioso y dormido del ferial cobra vida y ruido y se llena de armazones de tómbolas, quioscos, casetas de tiro, cacharritos o teatros y circos ambulantes, ya queda menos de un día para la inauguración.

Por estos años se habían olvidado los monótonos “chiquichaca” que un bombo y un platillo hacían sonar acompañados por el giro de la vetusta noria de madera, y habían aparecido canciones que desafiaban la oscura censura, trasnochada y cansada después de treinta años del mismo soniquete. “Si yo tuviera una escoba cuantas cosas barrería...”, “Voy a pintar las paredes con tu nombre mi amor...”

La Feria era una bocanada de aire fresco en la vida tediosa y rutinaria de la ciudad agrícola que

se despertaba de la insoportable atonía y del sopor veraniego, losa de calor que aplastaba la campiña sureña.

Aparecían multitud de personajes y gentes forasteras, de toda índole: enanos, gigantes, animadoras ataviadas con faldas de vuelo y peinados sueltos, domadores (de fieras y de pulgas), bellos y escultóricos jóvenes impregnados de brillantina y colonias cítricas; tipos secos, feos, orondos... pero además llegaban las echadoras de cartas, y los tahúres, (los “fulleros”) que podían hacer más o menos negocio dependiendo de la candidez de la clientela.

La Feria impelía y ponía en marcha en cuestión de días todas las expectativas de las gentes, las que vivían en el propio caserío urbano, y las que habitaban las cortijadas del término, que tendrían la ocasión de vivir otra realidad, casi mágica, en los próximos días feriados.

Eran los días previos, se desataba una carrera por abrir o romper las alcancías en los niños y niñas; desempolvar los zapatos guardados desde Semana Santa y darles betún o “canfort”, se aireaban los vestidos de lunares y el remate a los trajes y ropas de estreno; las peluquerías habían cortado y peinado de modo compulsivo, los talleres y fábricas habían echado horas extras; los trigos, las cebadas y garbanzos, se habían segado, trillado y empacado... había que aprovechar una de las fiestas mayores de la ciudad.

Las autoridades comenzaban a sentir el vértigo de los próximos días, el cálculo era que más de dos mil personas foráneas iban a llegar la antevíspera, más los visitantes de los pueblos cercanos, atraídos por la convocatoria ferial más importante de la comarca. El “orden público” era una de las premisas que el Gobierno Civil no dejaba de martillear a los munícipes, alcaldes y concejales de las Juntas de Festejos.

La relajación de las normas, ante la imposibilidad de su prohibición, llevaba a advertir del ¡cuidado!, a la luz del dogma y la moral pues “la feria es consustancial al pecado de lascivia, al prolongarse hasta altas horas de la madrugada”.

La Feria conciliaba una ingente reunión de seres animados por varios días, había algunas personas que sólo salían a la calle uno de estos días, e incluso algunos se preguntaban si “esa muchacha era de aquí o era forastera”, o bien “llevo tanto tiempo sin verlo que creía que se habría muerto”.

También era una oportunidad para el reencuentro, volvían las niñeras y cuerpos de servicio que se habían afincado en la capital de provincias, quienes hacían la mili, los recién emigrados a las regiones poderosamente industrializadas tras los años de “planes de desarrollo” e inicio del desarrollismo; se reunían los propietarios, herederos, primos y otros parientes, casi amortizados por la rueda del tiempo.

La explanada del Parque era zona de obligado paseo y se llenaba de casetas de tiro Pichón, tiro Fotográfico; juguetes y marroquinería; ambrosías: turrone, almendras garrapiñadas, manzanas y fru-



ta confitada, algodón de azúcar; y puestos de marisco, chufas, (“catufas”), altramuces (“chorchos”), coquitos ... enfriados por barras de hielo elaboradas en la “Fábrica de nieve”.

Alrededor de ese meollo se disponían los salones de baile y las diversas atracciones, grandes recintos de ocio, SRC, Juventud Artesana, Sociedad C. Cultural y Deportivo, y Círculo Amigos de Palomino (Casino), cerrándose con toldos y cortinas, eran los “bailes de sociedad”, expresión de reminiscencias decimonónicas.

Las atracciones recibían sugestivos nombres: las Norias o las Delicias (“Subibaja o Voladoras”), el Carrusel, los Coches de “tope”, los Caballitos, el tren de la Escoba, las Barquillas, los Torpedos, etc. Según que años, llegaba la Casa del Terror, la de la mujer Barbuda o la mujer Serpiente, y los Espejos deformantes, para reírse menos de uno mismo y más de los amigos que acompañaban. También el Laberinto de cristal, dónde se perdió el animoso abuelo que fue rescatado, poco antes del síncope, por el taquillero tras topar con insistencia en los pasillos.

Sin lugar a dudas extasiaban las grandes carpas de los circos: Arriola Hijos, circo Continental, o circo Europa, con sus franjas radiales rojas, azul marino y blancas, coronadas de banderas descoloridas por el sol; dos bocinas gigantes a ambos lados de la taquilla no paraban de anunciar estentóreamente las horas y los pases del espectáculo; “hoy segundo día de feria 10 pesetas a los niños menores de 12 años, previa presentación del carnet de familia numerosa”. Unas hileras de bombillas amarillentas, daban foco a la formidable relación del elenco que componía la puesta en pista de la función “Circo y Fieras”: domadores, equilibristas, payasos, trapeceistas, ilusionistas y magos, contorsionistas, malabaristas, faquires y lanzadores de dagas, encantadoras señoritas y cantantes y la maravillosa “Orquesta Azul”.

Sesgado, pero muy cerca aparecían las letras brillantes y purpúreas del Teatro Chino- Manolita Chen, iluminadas por una rueda de luz de guirnalda intermitentes; como un órgano de tubos, los fluorescentes de colores mostraban las fotos de “las señoritas más bellas que han pasado por esta localidad”, algunas procedentes de París, como la señorita Huá (Flor): “caballero evítese colas innecesarias, venta anticipada de entradas, apertura de nuestras taquillas desde las once de la mañana”.

Pero aún había más, los bodegueros y establecimientos de bebidas locales, preparaban efímeros recintos (cercados con varetas de olivo), donde al resguardo de la solanera se degustarían las principales especialidades de vinos finos y olorosos de Montilla, o Doña Mencía, y heladas “cervezas nacionales”, vermuts, gaseosas y refrescos, así como variadas y exquisitas tapas: pinchos morunos, adobo de lomo, flamenquines, patatas rellenas o pescados (“porque septiembre ya es un mes con r”) boquerones, bacalao, frituras de calamares, a veces quesos manchegos en aceite, las primeras aceitunas aliñadas, etc.

¡Todo tenía cabida en estas fiestas y nadie se moría antes o durante la Feria!

En el enorme esfuerzo por dejar buen recuerdo de esos días, a los actos del recinto se añadían



funciones cinematográficas especiales (estrenos), fútbol, a veces toros... Y concursos tradicionales (de fuerza o habilidad) en los que se podía participar in situ, y para lo que algunos se preparaban concienzudamente semanas antes: cucañas, carreras de cintas en bici, carreras de sacos, tiro al plato, ... desafortunadamente se había perdido la feria de ganado, la mecanización de las labores agrícolas se imponía inexorablemente.

La víspera, a la caída de la noche, se procedía a lo que algunos parroquianos, discrepantes achispados en las bodegas, habían motejado como “el paseíllo”, comitiva cívico-musical, en la que circunspectos y severos ediles (sólo hombres), acompañados de otras autoridades, y un aluvión de curiosos, procedían al encendido del alumbrado artístico: un primer arco de luz con el blasón del “castillo y las siete torres”.

Había feria de mañana (matiné) y noche. El enjuto cohetero oficial, abría la mañana con un estampido que sobrecogía por la sorpresa. La banda municipal de música, excelente formación, con sus dianas “floreadas”, daba pie a que gigantes y cabezudos: una hierática Cocinera y el mofletudo cocinero, Stan Laurel y Oliver Hardy, el bandolero, la madrastra, el duende saltarín... etc, corrieran y brincaran acercándose a los más pequeños con caras de miedo incontenible. En la plaza de los Naranjos, elevación de globos aerostáticos chinescos, (espectáculo que un concejal había copiado de las fiestas patronales de un pueblo de la costa malagueña). ¡el pueblo recobraba vida festiva!.

Cerca de las doce de la mañana oleadas de personas convergían hacia la calle San Antonio para llenar la feria matinal. Los hombres tomaban “el vino y un tentempié” en los primeros quioscos, aunque después retornaban a los “establecimientos de bebidas” del centro; las parejas de novios y los “pretendientes”, las charpas de amigos/as, recorrían en ida y vuelta esta antesala del ferial; al tiempo que las orquestas afinaban para el inicio del baile.

Gallardetes y banderolas animadas por el viento ondeaban como queriendo tocar algunas nubes sueltas que se habían escapado desde el norte.

Espectaculares eran las carrerillas de vendedores que con sus grandes cestos y bandejas de mimbre en los brazos o sobre la palma de la mano, tapados con paños de lino, voceaban, ¡ cacahuètes, avellanas, almendras y pipas, garrapiñadas, manzanas de caramelizadas!; otros elevaban sobre las cabezas del concurrido, tablas de “quiquis” (cucuruchos de azúcar glaseada), chupones de figuras de caramelo, obleas, dulces de crema o barquillos, algodón dulce, etc. De pronto ahí venía el vendedor de marisco: “quisquillas, camarones, gambas, cangrejos, navajas... asomándose en sus cartuchos de papel.” ¡El carrito de los helados!, un polo de fresa, naranja o limón, socorrido regalo para los de menor poder adquisitivo.

Y... el Fotógrafo, el simpático y sonriente notario del paso de los años y de la vida de la ciudad, armado con sus cámaras Kodac, para fijar instantáneas e historias familiares o particulares a veces, sólo por él conocidas.



Todo comenzaba suave, la consigna en las familias humildes: “el primer día no se va a la feria, ¡son cinco días!”; la chiquillería se dejaba caer en bandada sobre las atracciones para empujar los últimos caballitos a pulso, a cambio de las cinco vueltas finales gratis.

El pasacalles mañanero del circo con su acompañamiento musical, bombo, saxo, fliscorno y tuba, ponía en la puerta a las madres con las manos de harina, o las que aún peleaban por tener decentadas rejas y balcones. “Maolito” el enanito, Encarnita la lanzadora de aros y mazas, rodeados de la “troupe” circense repartían vales descuento para los menores de edad.

La noche, se iluminaban las explanadas del Parque, los espectáculos anunciaban dos y hasta tres pases. La familia entera acudía, los abuelos con cadencia de pasos unísonos y una tristeza serena en el rostro. Los corazones infantiles aceleraban el palpitar al visualizar las tiras acordonadas de luces amarillas que se sobreponían al crepúsculo, como bujías de cera en la tensión de 125 voltios. “Una vuelta, refresco, limonada, cubilete de avellanas o palomitas de maíz, pipas, otra vuelta y a casa”.

La tómbola parroquial de Beneficiencia, situada en el paso estratégico hacia el ferial era un reclamo y un observatorio que ponía en compromiso a quienes no participaran en su rifa benéfica. Algo más arriba la tómbola del Cubo con su bocina de plomo, atronaba con su retahíla de premios: vajillas, cristalerías, cuberterías de 24 piezas, ... y la muñeca Mariola, casi de tamaño natural y que movía la cabeza, los ojos y piernas en sincronía.

Comenzaban las horas de los adultos, las orquestas cambiaban el repertorio (muchas se atrevían en versiones aciértadas y más desaciertos en inglés) pero sonaban en vivo, con autenticidad plástica y empastada; “música ligera”, canciones románticas italianas, boleros, pasodobles, se alternaban con el rock de los sesenta: “Gira el mundo”, “Mis manos en tu cintura”, “Black is Black”, “A los que hirió el amor”, “Noches de blanco satén”... la vedada entrada a los bailes para los no socios seguía vigente. Al regreso una canción de Pepino di Capri saltaba por encima del vallado: “Melancolía en septiembre...”

En el cielo se abrían biznagas de puntos de colores, rojos verdes, blancos amarillos...presagio de la traca final y el toro de fuego, mientras parejas de enamorados se daban los primeros besos de su vida en la penumbra de las paredes de la Ermita.

La Feria terminaba y se anhelaba un otoño prometedor, lleno de expectativas; las nuevas atracciones eran la televisión o la inminente apertura de una discoteca anunciada en la Revista de Feria, el paseo de tarde de los sábados y domingos, la reunión con los amigos/as para tomar un martini, en el “Salón bolera y billares”, oír lo nuevo en la dispensadora automática de discos: Los Mustang, Brincos, Beatles, Sinatra, Elvis, Moody Blues ... Así era el microcosmos de la Feria a fines de los sesenta, que no puede volverse a vivir.

Emilio Carazo Rueda



Tlf.: 617 075 489
Plaza Barba, 6 - Bujalance
rafijurado@yahoo.es

Panadería
Pastelería Cafetería

MALAGÓN

C/ Monjas nº 18 - Bujalance (Córdoba)
Telfs.: 691 665 654 - 670 204 528 - 957 170 146



Polg. Fuenblanquilla parc. 2 Nave 3
14650 BUJALANCE (Córdoba)

 **622 17 07 39**
697 84 93 02

María Jesús Robles Flores
Colaborador Externo

mjrobles@grupo-pacc.es
mariajesusroflo@gmail.com



Correduría de Seguros

Avda. Doctor Fleming, 19. 14650 Bujalance (Córdoba)
Móvil. 607 73 12 57



MOSQUITERAS



PERSIANAS



MAIPADAS



CRISTALERÍA



ALUMBRIO

ANTONIO COCA FRESCO

 722 592 823 | 957 170 194

 618 609 103

 ancofre10@hotmail.com

 C/Ronda ronda, 69
14650 Bujalance, España

Los Toros: Arte, Cultura, Economía y negligencia política

La noción de arte continúa hoy día sujeta a profundas polémicas, dado que su definición está abierta a múltiples interpretaciones, que varían según la cultura, la época, el movimiento, o la sociedad para la cual el término tiene un determinado sentido.

El término arte procede del latín *ars*, y es el equivalente al término griego τέχνη (*téchne*, de donde proviene ‘técnica’). Sin entrar en muchas más profundidades, que no han lugar ahora mismo,



Zeus y Europa, Mitología griega

podríamos concluir diciendo que el arte es una actividad humana consciente, capaz de reproducir cosas, construir formas, o expresar una experiencia, si el producto de esta reproducción, construcción, o expresión puede deleitar, emocionar o producir un choque.

La cultura del toro nació en las orillas del Mediterráneo. El toro como animal totémico, es un mito necesario en nuestra manera de ver el mundo y es en nuestra península ibérica donde se encuentran significados más profundos sobre la vida y la muerte en relación con ese toro.

Es así cuando en tiempos de nuestro Siglo de Oro se alumbra la tauromaquia moderna como una de nuestras expresiones culturales más características.

La cultura ni se crea ni se destruye por decreto, sino que es el producto del tiempo, de la creación de unos y de la asunción por un pueblo de esas creaciones.

Así nace y se desarrolla la tauromaquia.

Como dijo Victorino Martín en el Congreso de los diputados “La Tauromaquia es el regalo cultural de España a la humanidad”.

España, Francia, Portugal, México, Perú, Venezuela, Colombia y Ecuador somos los responsables de guardar este patrimonio que es de todos y es nuestra obligación trasladarlo y difundirlo a futuras generaciones.



Toro de Farnesio



Apoyo de la Cultura a la Tauromaquia. Fondo generación del 27

Esta es la realidad, esta es nuestra realidad y lógicamente no pedimos que la compartan, pero si exigimos que nos la respeten.

Porque llegados a esta altura de debate, yo podría preguntar: ¿Es necesaria la tauromaquia?, pero también podría preguntar: ¿Es necesaria la danza?, ¿Es necesaria la música?, ¿Es necesario el teatro?, ¿Son necesarias las diferentes expresiones culturales?

¿Podríamos haber avanzado como especie sin la pintura de Picasso o de Goya, sin la música de Falla o de Sabina, sin los poemas de García Lorca o Machado?

Seguramente sí, pero seríamos un lugar mucho más pobre y gris. Como sería más pobre nuestro país si no existiera la tauromaquia.



El Guernica. Picasso

A finales del siglo XVIII, algunos de los más destacados críticos taurinos lamentaban la decadencia de la tauromaquia y aventuraban su colapso. Ese pesimismo ha seguido contagiando a buena parte de la afición, que también adopta con facilidad el triste planteamiento del «esto se acaba». La década pasada pareció darle la razón a quienes abrazaban este lamento.

Superada la pandemia, la tauromaquia ha vuelto a crecer. La Asociación Nacional de Organizadores de Espectáculos Taurinos, ANOET, ha realizado un estudio de la asistencia a los festejos taurinos celebrados en plazas de toros en la temporada 2023 que ofrece datos

contundentes y optimistas sobre la buena salud de la Tauromaquia y su implantación en la sociedad española.

En 2023, la temporada se cerró con cerca de 6.500.000 de espectadores que acudieron a las plazas de toros, aumentando sensiblemente en relación al año 2022. Estas cifras nos sitúan en datos que no se conocían desde la década de los años 2000.

Vayan algunos datos de lo que supone la tauromaquia en la economía de nuestro país:

De acuerdo con estimaciones del economista Diego Sánchez de la Cruz, responsable de La economía del toro, los festejos taurinos recaudaron por venta de entradas 400 millones de euros en 2022, de dicha cuantía, un total de 40 millones de euros acabó en el fisco en concepto de Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA).

A ello hay que sumar el IRPF, cotizaciones sociales y demás impuestos generados por la actividad económica del sector; más de 1.300 personas trabajan directamente en los espectáculos taurinos.



Pase de pecho. BOTERO



Feria de San Isidro. Plaza de toros de las Ventas. Madrid

Fuera de la estadística están las decenas de miles de personas que trabajan en el campo bravo en labores de cría, alimentación, cuidado y transporte de los animales. Según UGT, la cifra total de profesionales que dependen del sector asciende a 150.000, repartidos en hasta 103 actividades económicas diferentes.

Recordemos que solo existe, bueno existía, una partida del Ministerio de Cultura de 30.000€ que era la dotación del Premio Nacional. Esto suponía el 0.01% del total destinado a actividades culturales. Por poner un ejemplo, la industria cinematográfica recibe 1.835 veces más, aunque recauda en taquilla tres veces menos.

Algunos datos más, muy esclarecedores:

- El impacto económico de la tauromaquia se cifra en 1.600 millones de euros.
- Al año la Fiesta genera unos 200.000 puestos de trabajo, de ellos 57.000 de forma directa.
- Las Cotizaciones sociales de los profesionales taurinos ascendió a 12.130.751 €. Sumando esto a la recaudación por IVA, supone que el Estado ingresó de los toros, el año pasado, más de 56 millones de euros.
- Casi 25 millones de personas presenciaron festejos taurinos de todo tipo (más del doble de los que asisten al teatro o a ver cine español).
- La recaudación anual fue de 208.877.623 €. La Tauromaquia es el primer acontecimiento cultural de masas, en España.
- La contribución directa de los toros a la economía española es de 422.798.548 €
- Los que acudieron a algunas localidades a ver toros gastaron en ellas 361.130.848€ que beneficiaron, sobre todo, a hoteles, transportes y empresas de restauración.
- El aumento de la producción, como consecuencia de los toros, se valora en más de 800 millones de euros.



Rafael Alberti toreando de salón



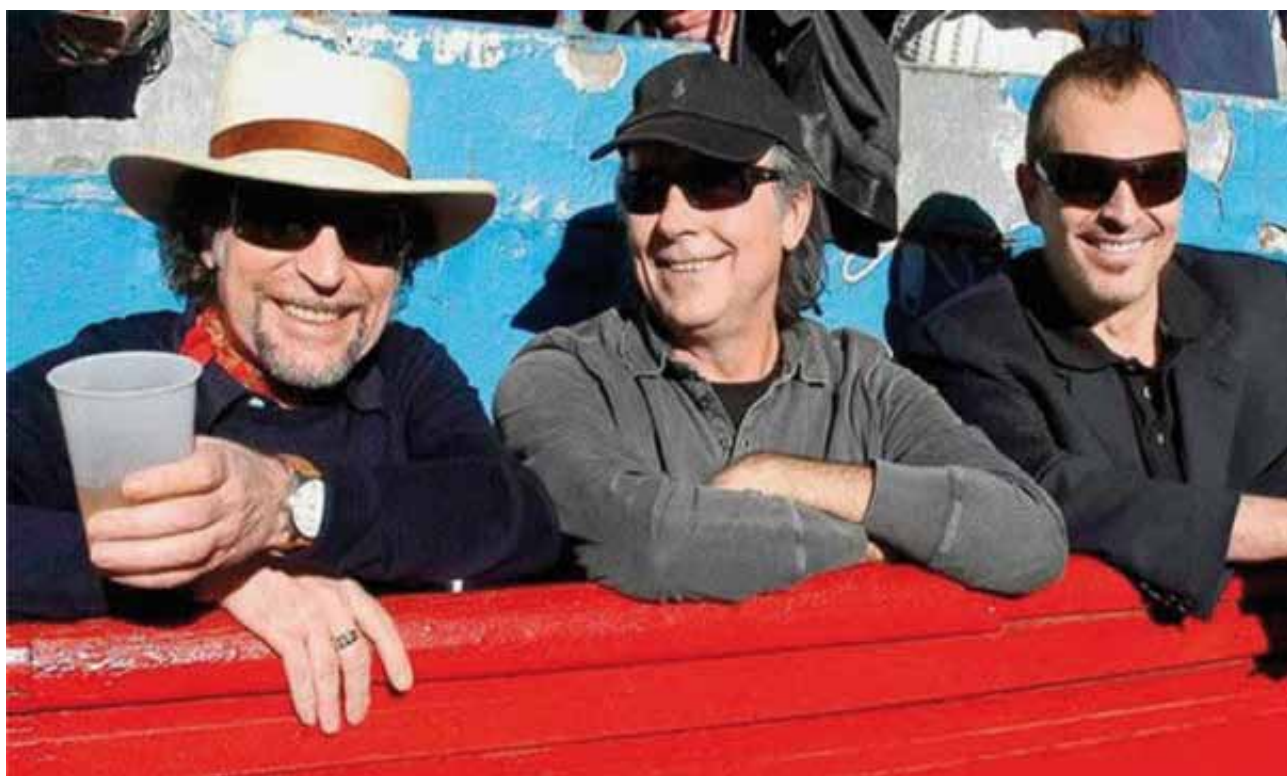
Pablo Picasso

Estos datos son totalmente evidentes y concluyentes, son las corridas de toros, y no al revés, las que financian, con sus ingresos e impuestos, a la Administración. Sería suicida dismantlar un sector económico tan importante y, por supuesto, resulta esencial mantener la libertad de empresa.

*Ernest Hemingway junto a Antonio Ordóñez**Salvador Dalí*

Vivimos tiempos de desasosiego, de polarización y enfrentamiento, en los que parece que las opiniones diferentes sobre la forma de entender el mundo abren abismos de imposible unión entre las personas.

En este clima de división es donde los espacios de unión que aportan la cultura son más necesarios que nunca. Y ninguno para eso como una plaza de toros en día de festejo.

*Joaquín Sabina, Joan Manuel Serrat y Miguel Bosé*

El de derechas y el de izquierdas, el que ve el mundo de una manera y el que lo ve de otra, compartiendo una pasión milenaria que hace que por un rato todos estemos de acuerdo.

Ese es el valor de la cultura popular por encima de todos los demás, esa capacidad de unir a los diferentes, en una celebración colectiva que nos hace mejores como sociedad. Por eso el pueblo

*Andrés Calamaro**Agustín Díaz Yenes y Arturo Pérez Reverte**Homenaje de la Tauromaquia a Federico García Lorca en La Huerta de San Vicente*

ha defendido siempre las fiestas de los toros frente a todo, frente a reyes y papas o cualquiera que se propusiera su exterminio. Y es precisamente por esa capacidad de hermanar a los diferentes, por la que algunos están nuevamente pretendiendo acabar con nuestra cultura.

Los toros pueden gustar o desagradar, apasionar o molestar, pero no se los puede despojar de su dimensión cultural polifacética. Están en el lenguaje y en la idiosincrasia. Están en las fiestas y en las aldeas, en la España más rural y en la más urbanita. Y representan un espejo fascinante al que se asoman muchas otras manifestaciones artísticas. Porque la tauromaquia es el arte extremo y transgresor al que aspiran todas las demás artes.



José Antonio Morante de la Puebla recogiendo de mano de SS.MM. Los Reyes de España y en presencia del ministro de cultura Miquel Iceta el Premio Nacional de Tauromaquia 2021

Al margen de que seamos o no aficionados a los toros, es indiscutible que la Tauromaquia forma parte del patrimonio histórico y cultural de los españoles: en el mundo entero se la ve como una seña de identidad de la cultura española.

La Tauromaquia va unida a nuestra historia; no tiene ideología, es del pueblo; impregna el lenguaje cotidiano de todos los españoles, sean o no aficionados. Como cualquier arte, implica una adhesión libre; tiene un origen español, en este caso, pero posee una proyección universal. Ha inspirado a creadores de todos los sectores artísticos, todas las épocas y tendencias estéticas.

El Ministerio de Cultura ha tomado la decisión de eliminar el Premio Nacional de Tauromaquia de este 2024. Así lo ha confirmado el departamento que dirige Ernest Urtasun. Estoy convencido que el sr. Ministro no está cumpliendo sus obligaciones como cargo público, y creo que lo está haciendo de una forma discriminatoria contra la tauromaquia “por motivos ideológicos”.

Permítanme que les transcriba un trozo de la Ley 18/2013, de 12 de noviembre, para la regulación de la Tauromaquia como patrimonio cultural.



“A todos los que la presente vieren y entendieren.

Sabed: Que las Cortes Generales han aprobado y Yo vengo en sancionar la siguiente ley:

PREÁMBULO

La Tauromaquia forma parte del patrimonio histórico y cultural común de todos los españoles, en cuanto actividad enraizada en nuestra historia y en nuestro acervo cultural común, como así lo demuestran las partidas de Alfonso X el Sabio, que ya en el siglo XIII contemplaban y regulaban esta materia.

Las fiestas o espectáculos taurinos incluyen no sólo a las corridas de toros sino un numeroso conjunto de tradiciones y festejos populares vinculados al mundo del toro, que a su vez comprenden lo que hoy entendemos por «Tauromaquia». Todo esto es signo de identidad colectiva, y ello justifica que su preservación corresponda y competa a todos los poderes públicos.”

Y esta ley concluye diciendo:

“Por tanto,

Mando a todos los españoles, particulares y autoridades, que guarden y hagan guardar esta ley.

*Madrid, 12 de noviembre de 2013. JUAN CARLOS R.
El Presidente del Gobierno, MARIANO RAJOY BREY”*



Esto es ley, simple y llanamente ley y el sr. Ur-tasun que es el ministro de cultura de todos, y hago hincapié en TODOS, lo está incumpliendo.

Decía Federico García Lorca: “Los toros son la Fiesta más culta que hay hoy en el mundo”. Es una convicción y una frase del poeta más influyente en las artes en los últimos cien años y el icono internacional de la libertad y de las políticas tolerantes y sensibles de izquierdas. La más culta perseguida por los más incultos, que posiblemente ni hayan leído a Loca, y ese es el gran problema.

Juan Antonio Barco Serrano



Floristeria Salvi
- MANUEL VACAS OCAÑA -
C/ Las Monjas, 12 · ☎ 957 171 421 / 664 486 826
BUJALANCE (Córdoba)



peques
Bujalance

☎ 640 08 12 87
f Peques Bujalance
📷 peques_bujalance23

Droguería FUENTES
78 ANIVERSARIO
Perfumería en exclusiva

- * PINTURAS PAREDECOR
(Fachadas, interior y exterior).
- * TELA ASFÁLTICA (Roja y Blanca).
- * Y todo lo relacionado con el mundo
de la pintura y la droguería

Pida sus encargos por teléfono:
Tlf.: 957 17 01 31



**REPUESTOS
FELIPE**

REPUESTOS DE AUTOMÓVILES,
TRACTORES Y MAQUINARIA AGRÍCOLA.
TORNILLERÍA Y FERRETERÍA.

C/ Ancha de Palomino, 5 - Telf y Fax: **957 17 06 34**
repuestosfelipe@telefonica.net

Polig. Ind. Fuemblanquilla parc 4, 34 - Telf: **957 17 01 08**
nave@repuestosfelipe.e.telefonica.net
14650 BUJALANCE (Córdoba)

Avda. Andalucía, 21 - Telf: **957 16 02 21**
rfeipe_felipe@telefonica.net
14600 MONTORO (Córdoba)



 **JUAN AGUSTIN CASTRO
MIGUEL MANZANO COCA
ARQUITECTOS**

 **www.estudiojyc.com**

 C/ Zarcos, 18.
14650 BUJALANCE

 | 659 879 940
647 793 286

SIGUENOS EN  facebook.com/arquitectos.jyc
 @estudiojyc



ORTEGA PRIEGO ELECTRICIDAD INSTALACIONES Y MONTAJES ELÉCTRICOS

- ILUMINACIÓN • AUTOCONSUMO • INSTALACIÓN A/A
- ELECTRODOMÉSTICOS • TELECOMUNICACIONES

C/ San José 9 , Bujalance (Córdoba)

610 20 38 98 - 957 17 20 84 CIF: B14743520



Estamos en:
Polígono Industrial La Fuenblanquilla
Tlf.: 645 89 68 21
14650 Bujalance (Córdoba)



PAPELERÍA & DISEÑOS

LOCALIZACIÓN

C/ ANCHA DE PALOMINO, Nº 9 (LOCAL)
BUJALANCE (CÓRDOBA)

SIGUENOS EN REDES SOCIALES

Instagram: @LUGAVASHOP
Tel: 633 236 138

Café Bar



LA BODEGA
Móviles: 667 40 38 60 - 667 40 38 59
Ancha de Palomino, 4 - Tlf.: 957 17 01 11 - 14650 Bujalance (Córdoba)

Hnos. Chafino López



**HORMIGONES,
TRANSPORTES
Y EXCAVACIONES
PLANTA RCD'S**

Telf. y Fax: 957 170 890

Telf: 957 172 080

Móvil: 664 310 181

Polg. Ind. Cerro de la Virgen, 37
14650 BUJALANCE (Córdoba)

hnoschafinolopez@hotmail.com



Un considerable planeamiento solar fotovoltaico de Bujalance, Morente y aledaños, ¿frenará su despoblamiento?

El presente derrotero edáfico fotovoltaico que pronto podría irradiar por buena parte de las tierras bujalanceñas y sus entornos limítrofes, campos de una hereditaria riqueza fecunda de la historia de estos muy fértiles suelos, ¿contribuirá a mitigar su despoblamiento venidero?

Y el avance de este éxodo, en parte, ¿podría inmovilizarse implementando algunas consideraciones que manifesté en la entrevista que me hicieron en la revista *The Ecologist* para España y Latinoamérica: “*Despoblamiento rural, el desierto humano avanza*”?



Contenido de las páginas 22 y 23 del nº 76 de la revista “*The Ecologist*”

El personaje

MANUEL CALA

Trabaja en el Laboratorio Agroalimentario de Granada, Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía. Tiene un currículum tan extenso que no sabíamos por dónde empezar. A sus espaldas, artículos, libros, talleres, catas, ponencias...

“Con los OMG’s, la biodiversidad y el medio rural pueden verse alterados”.

- ¿Por qué la agroecología es una salida positiva a la despoblación rural?

- Porque quienes la practican, dedicándole atención, suelen ser más felices conviviendo día a día con ella, e implementando aspectos relacionados con asuntos: a) Sociales: cooperación, movimiento, feminismo, mantenimiento de pequeñas explotaciones, promoción del empleo, mejora de la salud, aumento de la autoestima, innovación, interés social, desarrollo endógeno, autosuficiencia alimentaria... e independencia. b) Económicos: mercados más justos, rendimientos sostenibles, equidad... y dependencia de los recursos locales. c) Ecológicos: potenciación de la diversidad, estabilidad del agroecosistema... y con el abrazo a la tierra y a sus componentes naturales. d) Culturales: mantenimiento y recuperación del patrimonio agrario y de la identidad de los pueblos.

AGRICULTURA INDUSTRIAL

- ¿Por qué la agricultura intensiva convencional acentúa la despoblación rural?

- Porque, desligando de su territorio a las personas, incrementa constantemente la globalización de hambrunas y malnutriciones; las contaminaciones y agresiones al medio físico y los recursos naturales; los ecocidios; los epistemicidios; el desprestigio al patrimonio agrario; los productos alóctonos; el desempleo; las condiciones sociales y del trabajo indeseables; los precios injustos; la concentración de poder en manos de transnacionales de los inputs agrarios; la privatización de la tecnología; la mercantilización de la vida; el acaparamiento de tierras y de ganado (macrogranjas); el apoderamiento de mercados por gigantes de la distribución; la subalternidad de la mujeres; ...; y las políticas públicas rindiéndose a los lobbys de la industria.

- Si no somos capaces de cambiar las cosas, ¿vamos hacia una agricultura sin campesinos?

- Creo que nos dirigimos hacia una agropecuaria de personas gestoras cada vez más latifundista, que está desplazando al campesinado heredero de la ancestral artesanía agraria. Aunque en las reformas de la PAC se suele anunciar que su preocupación es asegurar la supervivencia campesina, los hechos lo desmienten. Progresivamente, el campo se va vaciando. Antes del “desacoplamiento”, las ayudas estaban relacionadas con el cultivo (se garantizaba un precio mínimo que permitía a las personas agricultoras mantenerse o se promovía cultivos a través de subvenciones directas); sin embargo, esta reforma hizo que se distribuyeran directamente en función de la extensión del terreno: a más tierra, más dinero. Actualmente, ni siquiera tiene que cultivarse regularmente para ser objeto de ayudas.

RENOVACIÓN GENERACIONAL... SIN PUEBLOS VIVOS... ES IMPOSIBLE

- Sin pueblos vivos, ¿la posibilidad de renovación generacional en la agricultura y la ganadería desaparece por completo?

- Sin un pueblo vivo es muy difícil la renovación generacional. Ese orgullo que suele sentir el campesinado envejecido cuando sus descendientes se quedan en su explotación familiar heredada, me motiva para resistirme a abandonar la ilusión de recuperar la necesaria viveza rural. Mi esperanza ilusionante busca sinergiar con “OSSALA 2018” (VII Congreso Internacional de Agroecología) para “Repolitizar la agroecología”. Con ello se podrían poner en pie procesos que cuiden y sostengan cuerpos y territorios vivos de forma sustentable donde la producción, la distribución y el consumo de alimentos sean completos nutricionalmente, económicamente viables, ambientalmente sanos, socialmente justos... y culturalmente apropiados. Creo que el futuro pasa por una actividad rural más agroecológicamente sustentable.

LA AGROECOLOGÍA

- ¿Qué características de la agroecología hacen que fije más población en el mundo rural que la agricultura convencional? ¿Necesidad de más mano de obra?

- Disfrutar de ella, concienciando con sus enseñanzas y compartiéndolo este sentimiento con las personas consumidoras. También las relacionadas con el diseño del agroecosistema, búsqueda de la salud del cultivo, sostenibilidad del entorno, manejo orgánico del suelo, incremento de materia orgánica, implementación de estabilidad estructural, manejo del hábitat, diversificación espacial y temporal de vegetación, incremento de entomofauna... y aquellas otras que buscan sinergias entre: nutrición de las plantas, control de plagas y enfermedades, manejo de la productividad del sistema, abonos orgánicos, mejora de la estructura, incremento de la vida del suelo, rotación de cultivos y policultivos, manejo de la biodiversidad, control biológico y natural...



- Estamos viviendo la pérdida de identidad rural...

- Apenas queda margen para poner en una balanza esas y otras interrogantes. Es el momento de frenar eficazmente la pérdida de identidad rural. Bienvenidos los riesgos que corren esas personas “neorrurales” y otras (también impregnadas de preciso y generoso heroísmo respetuoso y armónico con ese ambiente), que inicien la senda del resurgimiento de la sustentabilidad rural, y todas las esperanzas optimistas que ello conlleva, así como el intento de frenar las alarmas territoriales, sociales, patrimoniales, económicas, de seguridad, ambientales... y de soberanía alimentaria que posiblemente podrían evitar al olvidado legado de nuestras generaciones venideras, en un intento de no perder la identidad rural.

EL LOBBY FERROZ

- ¿Que parte de las ganancias de la actividad agraria tengan su destino en las multinacionales de los insumos (fertilizantes, pesticidas, semillas, maquinaria...) influye en el despoblamiento rural?

- Éstas y las grandes empresas comercializadoras de la cosecha se benefician de una parte importante de la economía agraria, sin apenas correr los riesgos que anteriormente han sufrido las personas campesinas y ganaderas en sus cultivos y con su ganado. Para nuestros campesinos, parte de su economía empieza a ser insostenible, ya que se ven beneficiadas de todos los inconvenientes de la propiedad o del empleo (deudas con los bancos, hipotecas, riegos de todo tipo y sobretudo los derivados de las inclemencias meteorológicas, desempleo, y un largo etcétera), lo cual está dando lugar a un abandono del campo que, incluyendo a sus descendientes, nos hemos visto y se siguen viendo obligados a emigrar del medio rural a otros lugares y/o sectores.

- ¿La modificación genética aplicada a la agricultura desertiza más socialmente, todavía, a nuestros pueblos...?

- Además, impide los procesos de selección natural que durante siglos viene experimentando el campesinado en función de los resultados obtenidos. También, ingiriendo OMGs aparecen nuevos riesgos, pues al pasar al organismo humano pueden liberar e intercambiar su material genético con otros microorganismos allí existentes, provocando consecuencias desconocidas. Al necesitar de medios financieros para sufragar sus elevados costes, generalmente invertidos por poderosos prestamistas, éstos querrán pasar factura por sus inversiones. Las patentes y la comercialización de los genes y de los procesos técnicos podría suponer el “pistoletazo de salida” de una carrera de intereses económicos. Al preverse grandes beneficios, se corre el riesgo de que primen éstos sobre otros (sanitarios, ambientales, de seguridad...). La biodiversidad... y el medio rural, una vez más, pueden verse alterados.

CIUDADANOS VULNERABLES

- Si las regiones no cultivan sus propios alimentos, ¿somos progresivamente más dependientes de flujos energéticos, económicos, sociales... que nos hacen cada vez más vulnerables?

- ¿La agropecuaria intensiva cada vez es menos circular y más entrópica?... donde se practica se dirige a la insustentabilidad socio-ambiental, entrando en contradicción con el grave proceso de deterioro que sufre la tradicional, que al no poder competir con los excedentes generados por aquella, se ve obligada a cultivar los monocultivos impuestos por multinacionales para la exportación. Además, los “países ricos en caudales monetarios” están destruyendo, y a punto de agotar, sus recursos y reservas naturales básicas, por lo que su mantenimiento empieza a convertirse en un objetivo prioritario. De

otra parte, gran parte de los grandes ríos, masas boscosas, mares menos explotados..., básicamente, se encuentran en los denominados “países pobres”.

- ¿Cómo te gustaría imaginar el futuro rural a medio plazo?

- Aún sueño con ese pueblo vivo que transmite su ancestral identidad entre sus descendientes, que recupera esa “Agricultura” que definíamos como “*el arte de cultivar la tierra*”. Pero, con tristeza, me obligo a incorporar lo olvidado incluso en escuelas y universidades agrarias: “...*en armonía con el entorno, los recursos naturales, los seres vivos, el ancestral patrimonio, la economía y los aspectos sociales vinculados*”, cada vez más reivindicados por la agroecología. Paradójicamente, aunque pudiera parecer curioso, sueño que empezamos a ser “víctimas de nuestro propio éxito económico”, y mis anhelos oníricos se convierten en pesadillas, pues el alto precio que pagamos por ello está relacionado con la destrucción y agotamiento de los recursos y reservas naturales básicos para la vida en el planeta.

Pablo Bolaño

THE ECOLOGIST / 1° TRMTRE 2019



Manuel Cala Rodríguez



MANZANO
Flottweg
Industria del aceite y del vino

LÍNEAS COMPLETAS EXTRACCIÓN · BODEGAS ACERO INOXIDABLE · SERVICIO TÉCNICO OFICIAL FLOTTWEG
WWW.CALDERERIAMANZANO.NET

Gasóleos La Cañada



REPSOL
Distribuidor Comercial

¡ Les desea Feliz Feria !

Teléfono
957 17 03 71

info@gasoleoslacañada.es



Manos Unidas CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Aportación a la Campaña 2024

COLECTAS EN MISAS	2.180,00 €
ACTOS COLECTIVOS DE SOLIDARIDAD:	
Cena del Hambre	2.080,00 €
Acto Literario-Musical	1.925,00 €
ASOCIACIONES Y COFRADÍAS:	
Agrupación de Hermandades y Cofradías	50,00 €
Hermandad del Santo Vía Crucis	100,00 €
Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores	50,00 €
Cofradía del Stmo. Cristo del Gran Poder	70,00 €
Hermandad de la Virgen Milagrosa	50,00 €
Hermandad de San Isidro Labrador	60,00 €
Cofradía del Stmo. Cristo de la Buena Muerte y Ntra. Sra. de la Soledad	50,00 €
Muy Antigua y Franciscana Cofradía de la Vera Cruz	50,00 €
Hermandad de San Roque	50,00 €
Grupo Parroquial Stma. Virgen Inmaculada del Voto	50,00 €
Cofradía de la Virgen de la Cabeza	50,00 €
BUZÓN	500,00 €
CENTROS DE ENSEÑANZA	
Colegio Inmaculada del Voto	1.760,00 €
Colegio Juan Díaz del Moral	950,00 €
Colegio La Milagrosa	1.472,50 €
Centro SAFA Bujalance	406,00 €
ANÓNIMO	450,00 €
DISTRIBUCIÓN DE MATERIALES DE MANOS UNIDAS	988,00 €
TOTAL	13.341,50 €

Gastos

Imprenta	27,60 €
Fotocopias	30,00 €
Varios	63,00 €
Total gastos	120,60 €

El Proyecto para este año (ofrecido para su financiación a los pueblos de Valle del Guadalquivir consistía en:

“Mejora del nivel de vida de los campesinos de ocho comunidades en Candelaria y Santa Ana de El Salvador, mediante ayudas colectivas en agricultura ecológica y ganadería”.

Importe total: 84.495 Euros.



CLÍNICA VETERINARIA Y PELUQUERÍA CANINA

CONSULTAS · RAYOS X · ECOGRAFÍA · CIRUGÍA
GENERAL · MEDICINA INTERNA Y PREVENTIVA ·
HOSPITALIZACIÓN · LIMPIEZA DENTAL MEDIANTE
ULTRASONIDOS · ASESORÍA NUTRICIONAL ·
ALIMENTACIÓN · PELUQUERÍA · ACCESORIOS

Noelia Callado Bellido
Nº Col 1087

PORCUNA: Plaza de la Constitución, 13.
LOPERA: C/ Vicente Rey, S/N (Mercado de Abastos).
BUJALANCE: Avenida Doctor Fleming, 20.

 953 20 75 20. Urgencias: 600 76 74 19

info@clinicaelarcadenoe.com

clinicaelarcadenoe.com



Ossis

FISIOTERAPIA AVANZADA
Y OSTEOPATÍA

Anaida Ortega Molina
Fisioterapeuta y Osteópata C.O.
Nº Colegiada 4722

C/ Doctor Canales Castro, 4 local
14650 Bujalance (Córdoba)

Tlf.: 625 049 275

fisioterapiayosteopatiaossis@gmail.com



www.aboguem.com

Trabajamos CONTIGO, trabajamos PARA TI.

Avda. Doctor Fleming, 7 - Local
BUJALANCE (Córdoba)
T. 957 171 735 · M. 646 949 419
info@aboguem.com



Somos un Despacho de Abogados y
Asesores de Empresa en el que el talento, la
dedicación y responsabilidad en el desarrollo
de nuestra actividad nos capacita para
acompañarte allí donde se produzcan tus
necesidades personales y profesionales.



Pregón
Feria Real 2023
a cargo de Andrés Cortés Lozano

Presentación

Señora alcaldesa, señora concejala de festejos, señor concejal de cultura, resto de personalidades políticas y civiles, familiares, amigos, a todo el pueblo de Bujalance,
¡buenas noches!

Es una satisfacción enorme como ciudadanos de esta localidad, dar el pistoletazo de salida a la Feria Real de Bujalance, con la presentación de su pregonero, Don Andrés Cortés Lozano, nuestro padre.

Cuando recibimos tu llamada comunicándonos que habías sido propuesto para ser pregonero de nuestras fiestas, sabíamos que aceptarías y afrontarías este gran reto con verdadera ilusión. A lo largo de tu vida has demostrado el compromiso con tu pueblo, siendo partícipe en aquellos aspectos culturales, sociales y políticos que te han requerido, considerándolo tu lugar de adopción, ¡cómo en muchas ocasiones, así nos lo has manifestado!

Cuando asumimos el papel de ser tus “presentadores”, una cuestión nos rondó por la cabeza, ¿podremos ser objetivos en tu descripción o nos veremos abordados por la subjetividad, de ser tu relevo generacional? Sabemos que lo que hoy venimos a exponer lo comparten todos tus familiares, amigos, compañeros y ciudadanos de a pie que profesionalmente o por cualquier otra circunstancia han estado cerca de ti en algún momento de sus vidas. Tanto es así, que a día de hoy, nosotros no tenemos nombre, somos los HIJOS DE DON ANDRÉS... pero para más inri y siendo mamá natal de Bujalance, no somos los hijos de Emilia la del GALLO, continuamos siendo los hijos del director de las escuelas de Jesús... pero no te preocupes mamá, dice el refrán “que nadie es profeta en su tierra...”

Tras esta distensión, ¿qué te parece si continuamos con la presentación del pregonero de las Fiestas y Feria Real de Bujalance 2023?

Por supuesto, continuemos con ello. Nuestro padre, Andrés Cortés Lozano, nació en Santisteban del Puerto (Jaén) un 26 de noviembre de 1953. Hijo de Enrique y Catalina, se crió en un ambiente familiar, junto a su hermana Loli y su hermano menor Plácido, donde la constancia, el trabajo, la responsabilidad y la educación constituían los pilares fundamentales de su día a día.

Tu madre, Catalina, nuestra abuela, matrona de profesión, fue una mujer adelantada a su época, luchadora, fuerte, con ímpetu en la vida. Una mujer empoderada, como diríamos hoy en día, pero en unos tiempos convulsos de guerra, crisis y desestructura social y económica. Parteó a cientos de mujeres de diversas localidades a las que fue destinada, tanto es así, que aún nos paran por la calle para elogiar su trabajo y profesionalidad.

Y lo mejor de todo, ¡creemos que durante su actividad profesional llegó a hacer los agujeros para los pendientes a todas las niñas del censo poblacional!, tanta fue su notoriedad, que no solo somos los hijos de Don Andrés, ¡también somos los nietos de la partera! Y tan orgullosos siempre.

Sin embargo, tu padre, Enrique, nuestro abuelo fue el polo opuesto. Barbero de profesión, sin



inmiscuirse lo más mínimo en los asuntos, todo le parecía perfecto, apegado a su radio de forma exagerada y viviendo a la sombra de su gran mujer.

¡Seguramente, te honrarán en el día de hoy por todo lo conseguido, papá!

Nuestro pregonero cursó los estudios Primarios en el colegio Nacional de Santisteban del Puerto y Vilches hasta los 9 años. Su constancia hizo que a tan temprana edad, superase la prueba de ingreso en el instituto de Bachillerato “Huarte de San Juan” de Linares obteniendo los títulos de Bachiller Elemental y Superior.

Allá por el año 1967, se traslada toda su familia a la ilustre ciudad de Bujalance donde nuestra abuela fue destinada como matrona. Ya instalados, se matriculó en la Escuela Nacional de Magisterio de Córdoba obteniendo el título de Maestro de Enseñanza Primaria en 1972. Este mismo año, comienza a ejercer como interino en el Colegio Nacional “Inmaculada del Voto” dando clases nocturnas de alfabetización, permaneciendo en el mismo dos cursos más, en Educación Primaria. Gracias a su tesón y esfuerzo, en el año 1975, consigue aprobar las ansiadas oposiciones de Magisterio, pasando a ejercer como funcionario de carrera a la temprana edad de 22 años. No satisfecho con ello y como muestra de su afán de superación, decide cursar doble titulación obteniendo posteriormente el título de Maestro Instructor de Educación Física, compaginando durante varios cursos académicos las clases de Educación Primaria con las de Profesor de Educación Física en el Instituto de Bachillerato “Juan de Mena”, conocido hoy como “IES Mario López”.

Pero no piensen que nuestro padre durante este tiempo, estuvo solo dedicado a ser un erudito de los libros y su profesión. También sacó tiempo para ennoviarse y aparece aquí una de las personas imprescindibles en su vida, nuestra madre y por tanto, su esposa, Emilia.

Desde el primer momento, supo que aquella joven quinceañera de pelo rubio, ojos azules y rostro angelical sería su compañera de vida, perdurando hoy por hoy, aquel amor de juventud, como si el tiempo no hubiese pasado y se hubiese detenido en el punto exacto de la felicidad eterna. Lo cierto, es que no pudo haber encontrado mejor persona.

Tras seis años de noviazgo, contrajeron matrimonio el 23 de julio de 1978 y como un símil a la situación que vivieron nuestros abuelos, en su caso, la notoriedad y logros profesionales de nuestro padre, se consiguieron gracias al apoyo incondicional de mamá y a su lucha por engrandecer su gran amor y crear un hogar donde se exaltara la venturanza familiar. ¡Ella es nuestra mujer de las mil batallas!

Habiendo tenido como destino provisional la Escuela Rural, El Higueral de Iznájar, tras su matrimonio, se trasladó a Marmolejo, donde nuestro padre fue destinado durante dos años al colegio de Primaria San Julián. Fue aquí, donde nació nuestro querido hermano mayor, Enrique.

Finalmente, en el año 1980 consiguió destino definitivo en Bujalance, donde ya asentado, amplió la familia con la llegada de dos nuevos miembros aquí presentes, volviendo a impartir clase en el colegio Inmaculada del Voto. Tres años más tarde, surge un nuevo centro educativo, denominado Colegio Público “Nueva Creación”, hoy “Colegio Público, Juan Díaz del Moral”, siendo nombrado director del mismo y ocupando el cargo, durante más de 25 años hasta su jubilación, en el año 2013.

Fue en este puesto, donde alcanzó su máximo exponente profesional, implicándose en la consecución de hacer del centro un referente local y comarcal, introduciendo nuevos ámbitos de estudio como la fotografía, la informática e iniciando los primeros pasos en lo que respecta a la inclusión social del alumnado.

¿Qué podemos comentar, respecto a su vinculación con la ciudad de Bujalance?

Su vinculación con la ciudad de Bujalance ha sido de gran envergadura, favorecido por su actividad como docente durante estos 33 años de trayectoria. Nuestro pregonero, participó en la actividad política de su pueblo siendo uno de los miembros de la Corporación Municipal, en los años 70. Desde siempre, apostó por su cultura y la recuperación de su historia, su arte y sus tradiciones, siendo miembro del Consejo Asesor en las publicaciones de los Cuadernos del Ayuntamiento desde 1993.

Además, fue componente de la Comisión Organizadora de los actos en homenaje al hijo predilecto, Tenor Pedro Lavirgen y coautor, junto al resto de la Comisión, del libro publicado con tal motivo, “Semblanza Artística de Pedro Lavirgen”.

También, es miembro de la Comisión Organizadora de los Juegos Florales y premio Nacional de Poesía Mario López, colaborador en artículos de revista de San Isidro y Feria Real. Fue pregonero de la Romería de San Isidro en el año 2002 y componente del jurado.

Nuestro padre, es socio de la Sociedad Recreativa y Cultural Juventud Artesana, Agrupación Cultural Deportiva, Asociación Bursabolense de Arqueología, Arte e Historia, Asociación Músico Cultural Pedro Lavirgen e integrante de su coral. Cofrade de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores en el aspecto religioso y por supuesto, gran asiduo a su Feria Real, a la que no falta a su cita anual, transmitiendo a sus generaciones el pálpito por las tradiciones y costumbres bujalanceñas.

Son miles de historias las que nosotros como hijos, retenemos en nuestra memoria como vivencias de estas fiestas junto a nuestra familia y vuestros amigos.

Contado todo esto así, de este modo, puede parecer que en la vida de nuestro padre, todo fue un camino fácil, pero no es tal cual. Todo lo conseguido, lo logró a base de esfuerzo y dedicación, supo ganarse el respeto y la confianza de cientos de familias, a cuyos hijos e hijas trataba de educar y ayudar socialmente a su integración.

¡Cierto! Supo ganarse el respeto y la confianza de sus alumnos y alumnas, supo ganarse el respeto y la confianza de sus amigos, compañeros, así como de su familia. Con su paciencia, aprendió a tolerar las situaciones más desagradables que conlleva un puesto de responsabilidad y se erigió a sí mismo como persona noble y leal, entregado a su profesión y abanderado de su ciudad, ¡BUJALANCE!

Es tu momento, papá, ha llegado el momento de hacernos vibrar y mostrar el sentir de nuestra Feria Real, el sentir de ser bujalanceño / bujalanceña, tuya es la palabra, pregonero...

Andrés y Miguel Ángel Cortés Cantador



Pregón de Feria 2023

Sra. Alcaldesa, Sra. Concejala de Festejos, Sr. Concejal de Cultura y Patrimonio Histórico, concejales de la Corporación Municipal, autoridades, representantes de las asociaciones culturales, familiares, amigos, vecinos, buenas noches.

El pasado día 20 de junio, encontrándome fuera de la localidad, recibí una llamada inesperada del Concejal de Cultura y Patrimonio Histórico, Toni Pavón, para comunicarme que había sido elegido pregonero de las Fiestas y Feria Real 2023. Como se pueden imaginar, mi reacción inicial fue de sorpresa, de desconcierto ante tal noticia, mi respuesta fue “¿me das veinticuatro horas y mañana te llamo?” Lo cierto es que no tenía nada que pensar, sin embargo, sí quería tomarme un tiempo para asimilar y hacerme a la idea de lo que implicaba dicha elección. Al día siguiente, le llamaba para decirle que aceptaba ser pregonero y que para mí era un honor y un orgullo haber sido designado para tan extraordinario acontecimiento; simultáneamente, a pesar de estar acostumbrado a hablar en público por mi profesión, me inquietaba la responsabilidad contraída con tal decisión y el temor a no estar a la altura de los que me precedieron.

Por ello, como dice el refranero: “Es de bien nacidos ser agradecidos”, quiero manifestar mi más sincero agradecimiento a la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento por haber hecho posible que hoy pueda dirigirme a todos los presentes como pregonero de las Fiestas y Feria Real de nuestro pueblo. Una oportunidad como esta no suele presentarse a lo largo de nuestra existencia, por consiguiente, no podía dejarla pasar. Intentaré, desde lo más profundo de mí ser, agradar a tan distinguido auditorio y no defraudarles en este acto en el que se anuncia el inicio de la Feria Real.

Asimismo, quiero agradecerles a mis hijos que, ante mi petición de que alguno fuese el presentador del pregonero, inmediatamente los tres mostraran su disposición para hacerlo, aunque al final hayan sido dos los protagonistas en este escenario. La exhaustiva, emotiva, elogiosa y afectiva presentación que han hecho es fruto indudablemente del amor que me profesan. Muchas gracias de todo corazón.

Por supuesto, expresar mi profunda gratitud a mi familia, a los que ya nos dejaron, a mi hermano Plácido y mi cuñada Mari Carmen, mi hermana Loli y mi cuñado Juan Antonio, mi cuñada Paqui y mi cuñado Antonio, que nada más comunicárselo me expresaron su satisfacción y alegría ante este reto personal; a mis hijos Enrique, Miguel Ángel y Andrés, excelentes personas, responsables, trabajadores, con grandes valores y muy arraigados a su tierra “Bujalance”, a Dolores, Manoli y María, sus cónyuges, las tres bujalanceñas, a mis nietos y nietas que han venido a darme un nuevo impulso vital en esta etapa de mi vida y finalmente, a Emilia, mi esposa, mi compañera, mi confidente, mi apoyo permanente, la luz que ha guiado y sigue guiando nuestro hogar con abnegada dedicación, a la que amo y amaré toda la vida.

De igual modo, quiero resaltar el respaldo manifestado por todos mis amigos, al tener conocimiento de tan sorprendente noticia; sin olvidar nunca a los que desgraciadamente hoy no pue-

den estar aquí presentes, pero estoy seguro de que esta noche nos acompañan desde allá donde estén.

Una feria real no surge de forma espontánea de un día para otro, detrás de su organización y desarrollo hay instituciones locales, asociaciones, personal de protección civil, cuerpos de seguridad del estado, personal sanitario, personal de mantenimiento y de limpieza, voluntariado etc., para ellos nuestro reconocimiento por hacer posible, que año tras año, podamos disfrutar de unos días festivos en armonía y hermandad.

Por último, quisiera dar las gracias por la multitud de felicitaciones que recibí a través de diversos medios, una vez que se hizo pública mi elección, y poner en valor la aportación a este pregón de Rosa Morente, Patricio Manzano y Antonio Ángel Carazo. Tantos parabienes me dieron fuerza y aliento para acometer con confianza su redacción.

Iniciando ya el sendero que nos guiará a lo que realmente es el núcleo principal de esta exposición de recuerdos y vivencias de nuestra feria, tengo que expresar que cuando pensé en su contenido, tenía dos ideas rondando en la cabeza:

La primera, mi preocupación por no llegar a conectar con los asistentes a este acto, ya que hay que ser muy habilidoso para establecer dicha conexión y transmitir el mensaje que uno quiere hacer llegar.

La segunda, evitar el aburrimiento; para ello la disertación pretende ser entretenida, dinámica, con alguna que otra anécdota, con el fin de captar vuestra atención y que su seguimiento sea perseverante.

Si esta noche soy capaz de lograr esa conexión, evitando vuestra indiferencia, y consigo por el contrario suscitar vuestro interés, me daré por satisfecho considerando así cumplida la misión encomendada.

Antes de seguir, quiero hacer constar y afirmar con toda rotundidad lo siguiente: como ya sabéis, porque ya lo han relatado los presentadores, no nací en este bello, noble, blasonado y arquitectónico pueblo de la campiña cordobesa; por circunstancias de la vida nací en Santisteban del Puerto, la capital de la Comarca del Condado (Jaén), no obstante, a temprana edad, mis padres fijaron aquí su residencia al ser destinada mi madre como matrona de esta ciudad. A pesar de que uno no puede ni debe renunciar, bajo ningún concepto, a sus orígenes, sí es cierto que me siento bujalanceño por los cuatro costados, ya que vivo aquí desde hace cincuenta y seis años, me casé con una bujalanceña, mis hijos y mis nietos son bujalanceños, de los cuarenta y dos años de vida profesional he ejercido treinta y nueve en esta ciudad, hasta llegar a la edad de mi jubilación, es la tierra que acogió a toda mi familia con los brazos abiertos, me siento totalmente integrado entre su gente y porque he vivido, vivo y viviré en Bujalance hasta el final de mis días.

Llegado a este punto, cabe preguntarse ¿qué es un pregón? La palabra pregón proviene del latín *praeconium* (*proclamación*), está compuesta por las voces *prae* (“antes”) y *vocare* (“citar” o “llamar”), es decir, pregonar es citar en voz alta lo que se anuncia, para que llegue a conocimiento de todos antes de que suceda. La figura del **pregonero** (*praeconis*) tiene su origen en los heraldos o “praecones” de la Antigua Roma, sin embargo, se instaura como tal en la Baja Edad Media. El primer



referente literario aparece en la Península Ibérica en el poema épico del Mío Cid (siglo XII), más tarde con la expansión del imperio español apareció rápidamente en la Hispanoamérica colonial (siglos XVI al XIX).

Por lo tanto, **un pregón es el discurso de inicio a una celebración y su objetivo es presentarnos formalmente el evento y motivarnos para disfrutarlo al máximo**; hoy son una parte importante no sólo de las fiestas sino también de los eventos culturales. Esta noche nos congregamos para eso, para decir en voz alta y públicamente que se da el pistoletazo de salida a las Fiestas y Feria Real 2023.

**En el ocaso del verano,
antes de que el otoño
se haga notar,
renace año tras año
una feria sin igual.
Días de alegría y alborozo,
de bullicio y diversión,
de baile y de cante,
de fantasía e ilusión.
Ataviados de flamenco,
o bien de calle normal,
caminamos contentos
hacia el recinto ferial.
Los malos momentos
quedaron atrás,
ahora nos toca
vivir con normalidad.
Hay que aprovechar la vida,
que es un instante nada más,
el tiempo se pasa
y no vuelve atrás.
Ya se acerca la feria,
nos toca disfrutar,
que este es un año,
¡un año especial!
Vamos a vivir lo bueno,
olvidar lo que nos hace mal,
que los días transcurren
y los tenemos que saborear.
Vivamos como hermanos,
con respeto y solidaridad,
que haya buena convivencia
familiar y social,
ya que todos somos miembros
de una misma sociedad.
¡Levantemos nuestro ánimo!,
nos toca ahora festejar,**



**estos intensos días de feria,
que es nuestra Feria Real.**

El origen de nuestra Feria data del año 1638, cuando el rey Felipe IV, el mismo que otorgó a Bujalance en 1630 el título de Ciudad, **concedió la celebración de una feria anual, desde el 26 de agosto al 12 de septiembre**. Evidentemente, con el paso de los siglos su idiosincrasia original ha ido evolucionando, cambiando y adaptándose a cada momento hasta llegar al presente, en el que desde hace unos años se modificó la fecha de celebración para hacerla coincidir en fin de semana, posibilitando así la asistencia de los paisanos que se encuentran, por diversos motivos, fuera de nuestra ciudad.

Después de tantas ferias vividas, es obvio que removiéndolo en la memoria empiezan a fluir: vivencias, acontecimientos, anécdotas..., que voy a tratar de narrarles seguidamente.

En la infancia, rememoro la feria recorriendo con mis padres y hermanos el paseo o calle principal, cogidos de sus manos, asombrados por los juegos de luces que conformaban el alumbrado, aunque lo que más centraba nuestra atención era el sonido y colorido de las atracciones, los puestos de golosinas, de juguetes y las guirnaldas de farolillos, globos y banderines que cruzaban de un lado a otro de la calle. La primera parada era en los caballitos, al pasar por el puesto de turrón, en ocasiones, lo que a cada uno le apetecía: la barrita de turrón, el algodón de azúcar o la piruleta y a pesar de que, en la década de los sesenta, la economía no era muy boyante, sí que caía algún pequeño juguete como recuerdo. En aquellos años, no había tantas cámaras fotográficas ni móviles como ahora para inmortalizar el momento; pero sí había fotógrafos que ofrecían su servicio al público, aún conservo alguna que otra fotografía, bien de la familia, bien de los hermanos subidos a un caballo de cartón. Después del paseo, a tomar algo en la caseta municipal, donde mis padres, que fueron grandes bailarines, se movían por la pista de baile mientras nosotros esperábamos sentados en la mesa, aguardando que acabase la música. En más de una ocasión, con siete u ocho años, viendo a mis hermanos intranquilos, me dirigí a la pista sorteando a numerosas parejas hasta llegar a ellos, e interponiéndome entre ambos conseguía que diesen por finalizado el baile. Supongo que el entusiasmo que siento hacia la música en general y el baile en particular, se fue forjando paulatinamente en mi mente, a partir de esas primeras experiencias que luego se fueron sucediendo con el tiempo.

Mi primera feria en Bujalance fue la del año 1967, en mayo de ese año mi familia se domicilia en la calle Rector Viejo, número 12. Yo me quedé, junto a mis abuelos y mis tíos en Linares, donde estudiaba, hasta finalizar el curso académico. Tenía trece años, me encontraba en la pubertad, ese periodo de transición entre la infancia y la adolescencia, momento en el que se experimentan grandes cambios físicos y psicológicos, es el tiempo de las pandillas, que luego daría paso a la formación de parejas.

Como mis padres ya conocían a la familia Luceno Llorente, vecinos de la calle, me presentaron para salir al que luego sería mi cuñado, Juan Antonio Luceno, y él a su vez a su pandilla: Fernando Ramírez, Tomás Parra, Manolo Lara, José Luis Gálvez..., con ellos pasé las primeras ferias. Se ubicaba en el Parque de Jesús, hoy Parque de Antonio Bermúdez "El Jardinero", a los pies del Cerro de la Lobera o del Calvario. Con alegría y ganas de pasarlo bien, dábamos un largo paseo hasta llegar al recinto, una vez allí recorríamos las distintas atracciones para una primera toma de contacto. ¡Los coches de tope eran lo más!, ¡también el tiro pichón!, intentábamos demostrar quién tenía más puntería



con las carabinas, más adelante a tomar algo antes de irnos a la caseta en busca de nuestros padres. Cuando ellos lo consideraban oportuno, regresábamos por la calle San Juan hasta la casa, no sin antes hacer una parada en el puesto de los churros.

Así fueron transcurriendo unos años, hasta que, **iniciada la adolescencia**, surgieron los deseos naturales de disponer de más independencia, de acrecentar el horario de estancia en la feria; empezaron las chicas a formar parte de la pandilla e iniciamos los primeros bailes en la Caseta Municipal. Ansiábamos llegar a cumplir los dieciocho años y llegaron; **en el año 1972** cuando comenzaba mi actividad profesional en el Colegio Nacional Inmaculada del Voto **apareció el amor de mi vida**, ¡inolvidables las ferias que pasamos de novios! Nos hicimos socios de la Agrupación Cultural Deportiva y más tarde de la Juventud Artesana, antes de salir por la noche quedábamos en casa de mis padres, junto a algunos familiares, cenábamos y después nos íbamos a la feria, vestidos de largo las mujeres y de traje los hombres. Como ya podíamos entrar en las casetas, pasábamos la noche de una a otra bailando y disfrutando de la música, especialmente de la lenta. Las orquestas de turno se afanaban en conseguir llenar la pista tocando las canciones más populares del momento y cambiando de estilo intentaban complacer a todo tipo de público, con todas ellas vivimos momentos maravillosos.

Nunca he sido propenso a disfrutar de las atracciones de feria, no obstante, por aquello de no señalarme delante de otras personas, me he subido en los coches de tope, el carrusel, el saltamontes... jamás he podido olvidar la última vez que me monté en el barco pirata; cogí tal mareo que cuando por fin se detuvo me dije: *“no volveré a subirme en ninguna otra atracción”*.

En la década de los setenta, en plena juventud, nuestro grupo de amistad cambió, se fue conformando otro de parejas, algunas se fueron casando y empezaron a llegar los hijos; conocimos a Esperanza y Luis, Rosi y Alfonso, Salvi y Pedro, Paqui y Juan, Juani y Jose Mari, Amparo y Fermín, que junto a mis cuñados y mi hermana, fueron el germen de la actual **pandilla**, nos denominados **“Amigos para siempre”** como el título de la canción de “Los Manolos”, llevamos **más de cincuenta años disfrutando** de grandes acontecimientos y celebraciones, y ¡cómo no **de nuestra feria!** Poco a poco, el grupo se ha ido ampliando con nuevas incorporaciones, manteniéndose indemne, hoy en día, esa sincera amistad que todavía perdura a pesar del tiempo transcurrido.

Quedábamos en salir a mediodía, de 13:30 a 14:00 horas, algunos ya con hijos, tras un ligero paseo por el recinto ferial, enseguida a las casetas donde los grupos rocieros interpretaban fundamentalmente pasodobles, rumbas y sevillanas. Los primeros en la pista Esperanza y Luis, después, poco a poco, los demás. Mientras tanto, tomábamos el aperitivo haciendo hora para luego comer en la caseta o en un bar; pues como dice el proverbio: *“Fiesta sin comida, no es fiesta cumplida”*. De regreso, había que tomar la *“espuela”* en algún pub del pueblo con el fin de retrasar la vuelta a casa, ya que el cuerpo nos pedía un poco más de marcha.

En aquellos años, nos recogíamos relativamente temprano, pues a las 22:00 horas iniciaban las orquestas su actuación y había que cumplir con la noche, para ello era preciso descansar y *“recargar las pilas”*; a pesar de que en la calle San Benito, nuestro lugar de residencia, por su proximidad al Parque de Jesús, era como estar permanentemente en la feria.

En el año 1979, ya con mi hijo Enrique en este mundo, la cosa se fue complicando, porque la feria con un bebé no es igual, aunque también se disfruta. Como tanto nos gusta el baile, siempre ten-



dré presente una anécdota que nos sucedió y de la que os voy a hacer partícipes, a pesar de que jamás imaginé que lo haría. Llegada la medianoche, el niño llorando por el ruido de la música, decidimos recogerlos. Una vez en la casa, el niño se durmió y se oía tanto la música de las casetas que decidimos, pecando de imprudentes, irnos a bailar con el compromiso de darle una vuelta de vez en cuando. Al salir, a mis vecinos, Angelita y Manolo, que se sentaban en la puerta para ver la feria y tomar el fresco de la noche, le comentamos que nos íbamos a bailar un poco, que el niño estaba durmiendo y que ya le daríamos una vuelta. Ella nos dijo: *“no os preocupéis si lo oigo, yo os aviso”*. No llevaríamos ni cinco minutos en la caseta de la Agrupación Cultural Deportiva, cuando nuestra vecina, desde la puerta, nos vio y le dijo al portero: *“llama a D. Andrés y dile que salga”*; una vez en la puerta nos comunicó que el niño se había despertado, salimos corriendo para la casa y por supuesto ¡esa noche se acabó la feria! Al día siguiente, nos comentó que había estado a punto de llamarnos por el micrófono de la orquesta, yo le contesté: *“¡qué vergüenza, si me llegan a llamar de ese modo no piso más la feria!”*.

Luego vinieron Miguel Ángel y Andrés, nuestras prioridades en la feria cambiaron, ya la pasábamos pensando en ellos: visitábamos los puestos de juguetes para comprarles el que ellos deseaban, los subíamos en los cochecitos, en el tren de la bruja o de la escoba, metíamos en la tómbola dado que a ellos le hacía ilusión abrir las papeletas. Una vez en la caseta, nos reuníamos con nuestra pandilla y mientras bailábamos se sentaban en las mesas o en las sillas colocadas junto a la pista, allí se quedaban entretenidos con los juguetes que les habíamos comprado. Más adelante, salíamos a dar una vuelta por el parque para tomar alguna “vianda” con el fin de resistir unas horas más.

Habitualmente, hemos bailado todo lo que las orquestas han tocado; si bien, teníamos una asignatura pendiente **“el baile por sevillanas”**. Decidimos apuntarnos en grupo a las clases de Elvira Moreno, en verano, en el patio de deportes del Centro Educativo SAFA, transcurría el **año 1988**. Una vez aprendidas, más o menos, a partir de ese año ¡a bailar las sevillanas en la feria, ya podíamos estar bailando en la pista todo lo que nos echasen!

Nunca nos hemos perdido ni un solo día de nuestra feria, el día se empalmaba con la noche. No nos ha quedado ni una sola caseta por visitar, divirtiéndonos mientras tomábamos un tentempié en: la Caseta Municipal, La Juventud Artesana, la Agrupación Cultural Deportiva, la de Izquierda Unida, El Rincón cubano, La Pajaroná, la Peña Taurina, la Caseta de la Hermandad de San Isidro Labrador, la Caseta Joven...últimamente El Cortijo y la Habana. A medianoche, cuando ya habíamos movido el cuerpo al compás de algunas piezas musicales en la Agrupación Cultural Deportiva, cambiábamos a otras casetas para seguir disfrutando del ambiente festivo, comentando entre nosotros **“vamos a aprovechar que ya queda un día menos para que acabe”**.

Al finalizar la noche, la parada obligada en el puesto de churros hasta ver amanecer, al menos durante los años en los que nuestros hijos fueron pequeños. Lo del amanecer fue por voluntad de mi hijo Miguel Ángel, ya que desde muy pequeño siempre le fascinó ver el alba del nuevo día. Esto hizo que me perdiese algunas horas de descanso antes de irme a cumplir con mi obligación, asistir al centro educativo durante toda la jornada escolar (a pesar de ser feria), y como siempre he vivido nuestra feria a tope pensaba: **“esto son cuatro días, después habrá tiempo de descansar”**. Por eso, tras regresar a casa, tocaba irse al colegio, prácticamente sin descanso, regresando a las dos de la tarde para recoger a la familia e irnos de nuevo a la feria. Obviamente fueron los años en los que uno es joven y el cuerpo aguanta, hoy sería imposible seguir la feria con esa energía y a ese ritmo.



Llegan los años noventa, surge la famosa fiesta del agua, ésta marcaría el comienzo del cambio horario de nuestra feria. Había que subir hasta la Plaza de Andalucía para esperar la salida de la comitiva del agua desde el Pub Iris, recorrer algunas calles del pueblo y caminar al grito de **“esto es Bujalance, aquí hay que mojarse”**. Allí iba mi amigo Luis con mi hijo Andrés sobre sus hombros, junto a todos los congregados, desfilando acompasadamente entre gritos y vítores a ese elemento fundamental de la vida **“el agua”**; en más de una ocasión algún que otro chapuzón pillamos. Al finalizar, casi parada obligada en el Bar Frisko o en el Pub El Aguaero, para después irnos a casa, ducharnos, cambiarnos y casi sin tiempo volver otra vez a la feria.

Los primeros años fue un éxito total, la gente disfrutaba mojándose, servía de alivio para el sofocante calor que ya empezaba a despuntar, había agua para quien quería mojarse y también para el que sin quererlo ni esperarlo sufrió algún que otro remojón. Más tarde, como casi siempre suele ocurrir con las celebraciones que surgen de forma espontánea, después de unos años de auge llegó el declive y posteriormente el Grupo Joven de la Vera Cruz, con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, retomó la fiesta acompañados por la batucada “Dakatuba”.

En el año 2016, la Feria Real y su alumbrado se inauguraron en **el nuevo recinto**, dando por cerrado el histórico del Parque de Jesús, lugar del que todos guardamos imborrables recuerdos. Muchos han sido los años en los que, siendo director del Colegio Público “Juan Díaz del Moral”, he formado parte de la comitiva de inauguración e indudablemente se siente cierta nostalgia al no contemplar ya aquellos majestuosos arcos iluminados que servían de portada. ¡Cómo no recordar esa subida por la calzada romana! y ya en la Caseta Municipal el concierto ofrecido por la banda de la A.M.C. Pedro Lavirgen, a continuación, la visita de cortesía a las casetas de la Juventud Artesana y de la Agrupación Cultural Deportiva.

Sin duda alguna, el nuevo recinto es un primer paso para el futuro, en él se sigue realizando igualmente, con gran esplendor y afluencia de público, el protocolo de inauguración establecido por la Corporación Municipal. Su auditorio de 1.500 metros cuadrados permite celebrar, durante todo el año, eventos importantes que están revitalizando e impulsando la cultura, la gastronomía y las fiestas de nuestro pueblo. Transcurridos siete años desde su estreno, podemos hacer un balance de lo que ha supuesto el cambio, valorando lo que nos ha aportado y analizando las múltiples posibilidades que tiene si se acometen nuevas actuaciones y planes para seguir mejorándolo.

No podía dejar de mencionar, que **a nuestra feria se han incorporado poco a poco novedades que la van actualizando al devenir del tiempo**, como:

- La comida de convivencia de los mayores, entiendo que es una forma de reconocer su años de trabajo y entrega en beneficio de la sociedad.

- El día de la mujer (hoy día de la igualdad). Desde la Plaza Mayor las mujeres ataviadas con sus coloridos trajes de sevillana o rocieros caminan entre cantes y palmas hasta la Caseta Municipal, donde son agasajadas disfrutando en hermandad de su día especial.

- El día del pregón. Una persona elegida, por la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, es designada para pregonar nuestra Feria Real.



- La presencia de un trenecito, para facilitar el desplazamiento de los vecinos a la feria, y
- Que cada año, una persona de nuestra ciudad, la de mayor edad, tenga el privilegio de pulsar el botón de encendido del alumbrado ferial.

Animo a seguir explorando nuevas iniciativas que vayan potenciando y enriqueciendo nuestra feria para hacer de ella, como así creo que es, un referente en nuestra comarca y nuestra provincia.

Todas las ferias acaban igual, con los fuegos artificiales. **Nuestro insigne poeta Mario López en su Nostalgario Andaluz, publicado en el año 1979, dice:**

*“El último día de feria los fuegos artificiales ponían
fin al verano, agrandando la noche, cambiándola,
adornándola de irreales jardines incandescentes,
grandes ruedas de azudes o palmeras fantásticas
sobre los abrasadores terrones de rastrojo...
Lluvia de plata líquida, derretida en cascadas
de cegador magnesio y honda melancolía
tras el deslumbramiento fugaz y su rescoldo,
aún crepitante en oros de extinguidos
diademas temblorosas...”*

No cabe una descripción más poética de lo que son los fuegos artificiales. Cuando el cielo oscuro se cubre con esas esplendorosas ráfagas de luz y color, acompañadas del estruendoso sonido producido

al explosionar el material pirotécnico, se pone colofón a los días de fiesta. Aún nos quedan unas horas,

hasta el amanecer, para disfrutar y divertirnos, todavía queda un poco de tiempo para cantar, para bailar, para tomar una última copa, antes de que cierren las casetas y emprendamos el regreso a casa, pues tenemos todo un año por delante para recuperar fuerzas y volver con renovada alegría y ganas de vivir.

Si tuviese que explicar lo que es **nuestra feria mediante frases**, basándome en la magistral descripción que hace del pueblo nuestro querido y admirado poeta Mario López, sería así:

El pregón.

La comitiva.

La inauguración.

El alumbrado.

Los farolillos.

La portada de feria.

El recinto ferial.

Los gigantes y cabezudos.

Los caballos.

Los trajes de flamenca.

El día de la mujer (hoy día de la igualdad).



El trenecito.
La tómbola.
Los puestos de turrón.
Los puestos ambulantes.
Los caballitos.
Las barquillas.
El carrusel.
El barco pirata.
Los coches de tope.
El saltamontes.
El toro mecánico.
Los ponis de feria (hoy de cartón).
El tren de la bruja.
El tiro pichón.
La pesca de patitos.
Los globos hinchables.
Los puestos de juguetes.
Los bares.
Los puestos de pinchos morunos y pollos asados.
Los puestos de bocatería y hamburguesas.
Los puestos de buñuelos y perritos calientes.
Los puestos de churros y chocolate.
Las casetas.
Las orquestas.
El baile.
Los toros.
Los fuegos artificiales.
La gente.
El pueblo.

Como dice el título de una canción de Los Módulos, del año 1969, “Todo tiene su fin”. Considero que va llegando la hora de poner punto final a este pregón, pero antes quisiera hacer una llamada a la participación en todos los tipos de eventos que se organizan para engrandecer nuestra feria; nuestra asistencia resulta imprescindible para inculcar y transmitir a las generaciones venideras la importancia que tiene la llegada de la gran cita festiva del año.

Por esa razón, vamos a vivir plenamente nuestra Feria Real, feria que abre sus puertas para acoger a cuantos visitantes quieran venir a disfrutar los próximos días de buen ambiente, buena gastronomía y buena música, feria que ha sabido adaptarse a los tiempos modernos, evocando con alegría el pasado y con la vista siempre puesta en un prometedor futuro.

Iniciamos unos días para disfrutar con intensidad, junto a nuestras familias, nuestros amigos, nuestros vecinos, experiencias que perdurarán en nosotros de por vida, vivamos el presente con la esperanza de mejorar el mañana, vivamos con un espíritu de hermandad, una sana convivencia, buena unión y verdadera solidaridad estos días de fiesta; prolongando esta forma de vida a todo el año, yo añadiría a toda la vida.



Antes de terminar, quiero manifestaros mi gratitud por vuestra presencia en este acto tan importante para mi familia y para mí, esta noche ha valido la pena vivirla y quedará grabada para siempre en nuestros corazones. La ilusión, los sentimientos experimentados y las sensaciones vividas, desde que supe que era el elegido, no se pueden expresar con palabras.

Decía Voltaire, escritor francés: “*Siempre la felicidad nos espera en algún sitio, pero a condición de que no vayamos a buscarla*”, hoy sin buscarla yo la he encontrado en este marco incomparable del Teatro Español.

¡La feria ha comenzado!

¡Viva la Feria Real 2023!

¡Vivan los bujalanceños y bujalanceñas!

¡Viva Bujalance!

Andrés Cortés Lozano
11 de Septiembre de 2023





Saluda de la Junta Local del Partido Popular

Llega una de las fiestas más esperadas y deseadas por los bujalanceños, por ello, desde el Partido Popular de Bujalance, queremos desearles a nuestros vecinos y vecinas, y a todos aquellos que nos visitáis con motivo de nuestra Feria Real, que paséis unos días llenos de alegría, de sano disfrute y convivencia.

El programa que ha elaborado la concejalía de festejos para celebrar nuestra Feria Real, es sin duda, una espléndida oportunidad para vivir unos días de ocio y esparcimiento; unos días donde debe reinar el respeto entre derechos y deberes de los ciudadanos, el saber estar y el sentido común propios de los vecinos de Bujalance.

la Junta Local del Partido Popular de Bujalance queda a disposición de los vecinos para todo aquello que consideren oportuno, siempre en aras del buen servicio al ciudadano y de la construcción de un pueblo mejor, día a día, para todos.

FELIZ FERIA REAL 2024.

Junta Local

CLÍNICA PODOLÓGICA SALUD PIE

Francisca Cabrera Méndez
Podóloga Col. N° 509

En Clínica SALUD PIE tratamos enfermedades y deformidades del pie en niños y adultos

ESPECIALIDADES

- Expertos en biomecánica.
- Estudio informatizado de la marcha y la pisada.
 - Plantillas personalizadas
- Eliminación de callosidades y durezas.
 - Uñas encarnadas.
 - Papilomas.
- Hongos en uñas y piel.
- Control y tratamiento del Pie Diabético.
 - Podología Deportiva.
 - Cirugía ambulatoria.
 - Infiltraciones.



CITA
PREVIA

957 171 946
957 177 254



C/ Ancha de Palomino, 11 - Bujalance
C/ Juan Ramón Jiménez, 35 - Villa del Río



Desde la Agrupación del Partido Socialista de Bujalance queremos desear a todas las bujalanceñas y los bujalanceños, unos felices días de Feria.

La Feria Real de Bujalance siempre ha sido un lugar de encuentro, de compartir momentos, de diversión y disfrute con la familia y los amigos, especialmente con aquellas bujalanceñas y bujalanceños que por motivos laborales, o por otra circunstancia personal no residen habitualmente en nuestro municipio.

Pero nuestra Feria Real no solo son unos días de diversión y divertimento, la celebración de la Feria Real de Bujalance ha formado parte de nuestra historia, nuestro acervo cultural, que cuenta con siglos de tradición pero que últimamente se encuentra atravesando momentos difíciles, por eso desde este espacio queremos emplazar al equipo de gobierno para que desde su posición de autoridad municipal dedique tiempo y esfuerzos en recuperar el esplendor y el privilegiado lugar que siempre tuvo nuestra feria, para ello, desde aquí tendemos nuestra mano y nos ofrecemos a colaborar, si deciden contar con nosotros, para volver a hacer una feria atractiva, alegre, ilusionante y un lugar donde querer quedarse.

Pero desde aquí también queremos emplazar a toda la ciudadanía bujalanceña para que participen y participemos, salgamos a la feria, vivamos, disfrutemos, compartamos estos días juntos, al final de cuentas la feria es y debe ser para nosotros.

Tampoco podemos olvidarnos de los que también hacen feria, nuestros feriantes, los cacharritos y atracciones, caseteros, puestos de comida,... personas que con su trabajo crean nuestra diversión, a todos vosotros gracias, ya que sois motor clave de la feria.

Por último, mandar un fuerte abrazo a todas esas personas que no van a poder estar con nosotros durante estos días por diversos motivos, pero esperamos y deseamos que entre todos consigamos que esta tradición siga viva y en años venideros puedan acompañarnos y disfrutar de nuestra Feria como siempre lo han hecho.

Os deseamos Bujalance FELIZ FERIA 2024, que nada apague una sonrisa.





Antonio Jiménez Coca

Estudio de Arquitectura Técnica

- Arquitecto Técnico
- Técnico Superior

Prevención de Riesgos Laborales



857 807 162 - 647 611 665



ajcoca@gmail.com



BEATRIZ GÁZQUEZ
modas



C/ Eduardo Sotomayor 5
Bujalance, (Córdoba)



744642701



857801581



beatrizgazquez87@hotmail.com



Beatriz Gazquez Modas



beatrizgazquez_modas

www.beatrizgazquezmodas.es



ALTA VISIÓN

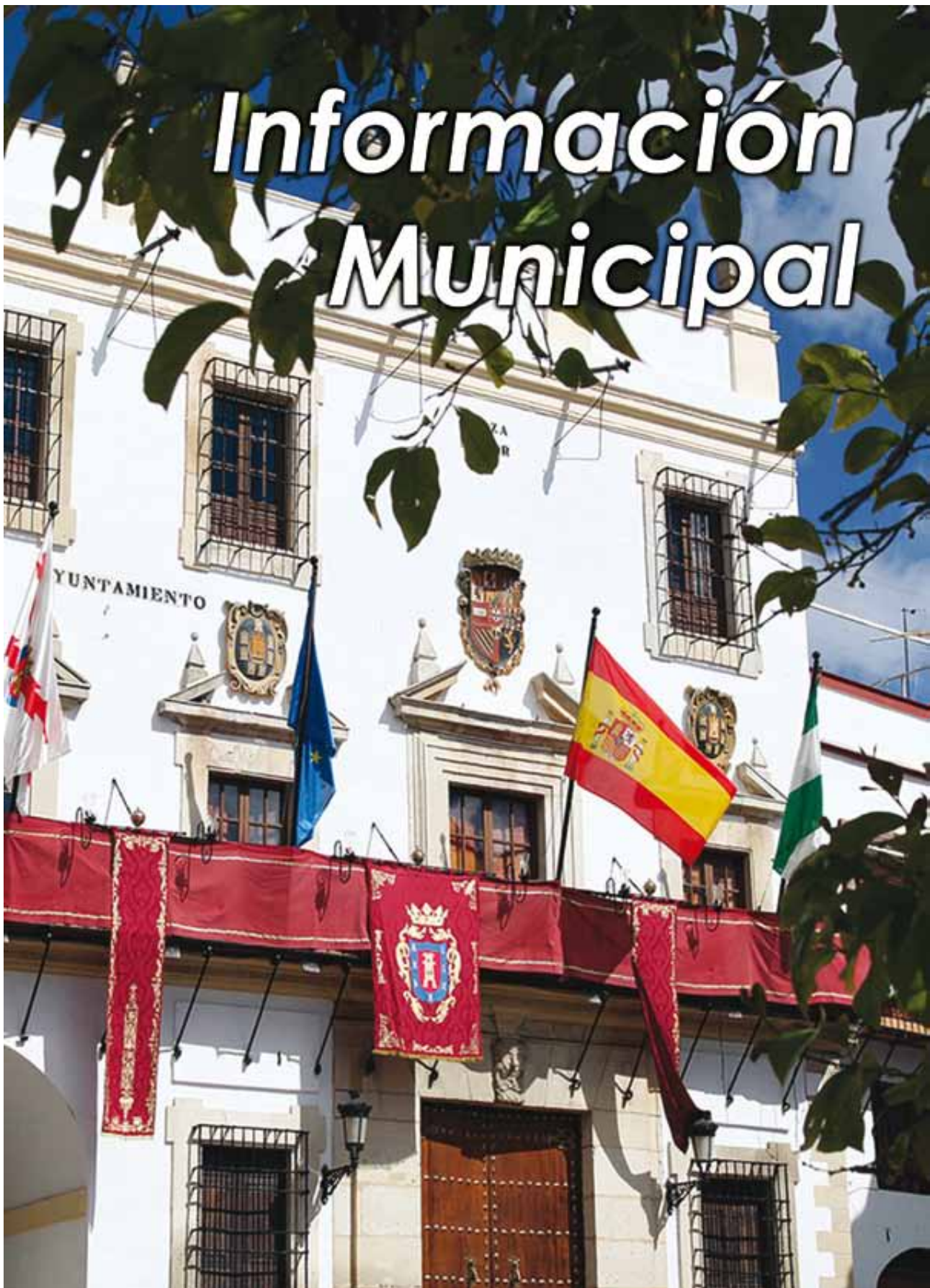


ALTA AUDICIÓN

Calle Guadalquivir, 9 · VILLA DEL RÍO (CÓRDOBA) · T. 957 176 654
Calle San Juan, 7 · BUJALANCE (CÓRDOBA) · T. 957 169 227
Calle Fuente Cabrera, 10 · 14430 ADAMUZ (CÓRDOBA) · T. 857 896 016
WHATSAPP 744 603 639



Información Municipal



PSICOTÉCNICO PLAZA MAYOR

En Bujalance (Córdoba):
C/Monjas, 2
(Junto a la Plaza de los Naranjos).

HORARIOS
LUNES Y MIÉRCOLES:
De 17:00 A 21:00

En El Carpio (Córdoba):
Avd. Mariana Pineda, 26
local 4
(Junto al Recinto Ferial).

HORARIOS
MARTES:
De 17:00 A 21:00

En Porcuna (Jaén):
C/Colón, 12
(Cerca de la Plaza de Andalucía).

HORARIOS
JUEVES
De 17:00 A 21:00

Cita Previa ☎ 639 009 823

CONDUCTORES



ANIMALES
PELIGROSOS



EMBARCACIONES
RECREATIVAS



LICENCIAS
DE ARMAS



SEGURIDAD
PRIVADA



GRUISTAS



CLINICA DENTAL

ELENA GÓMEZ DE URDA RUIZ DE ADANA

ODONTÓLOGA
Coleg. 14/00/1932

957 17 01 27 - 661 43 62 45

radiografiasclinica@gmail.com

C/ Monjas, 2. 14650 Bujalance (Córdoba)





Feria Real 2023













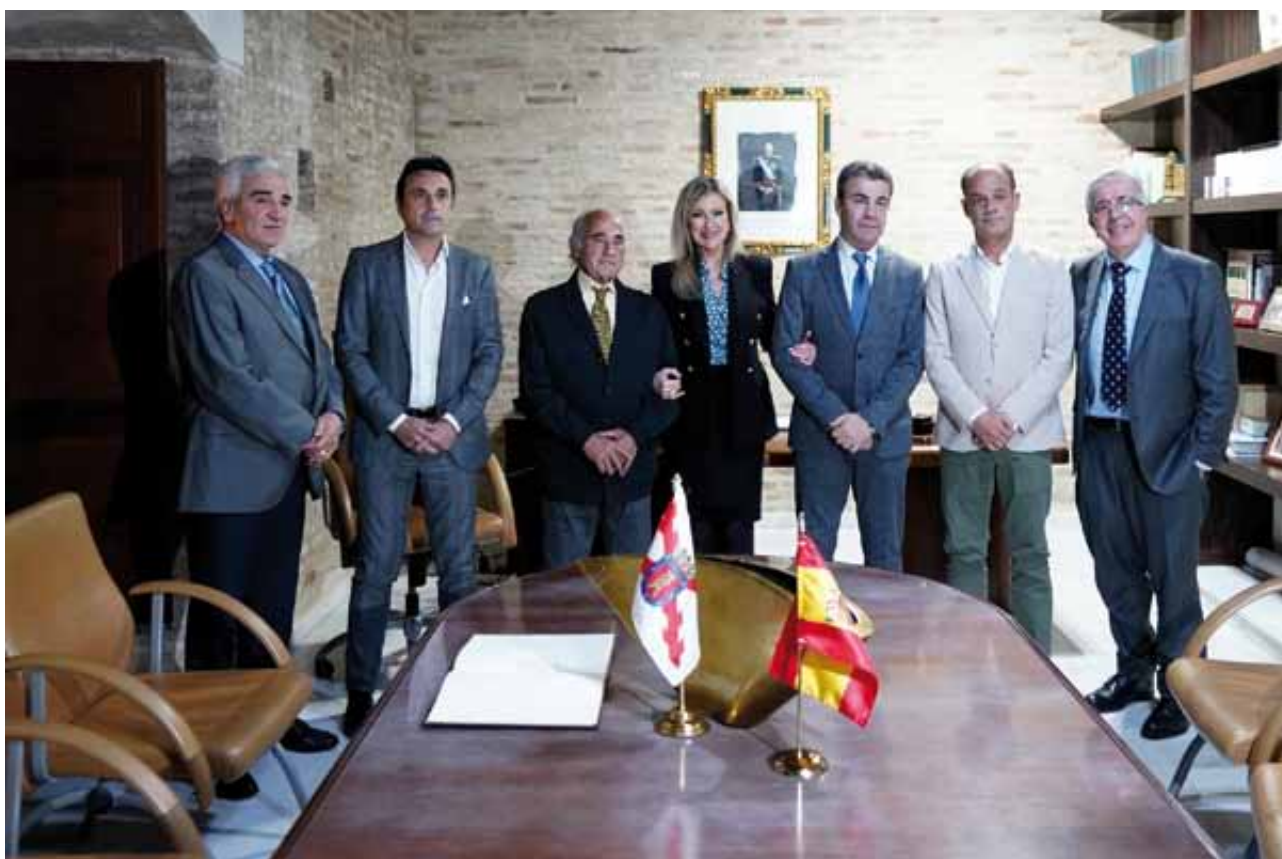




Feria del Olivo



Jornadas Taurinas 2024



Recepción Jornadas Taurinas 2024



Reparación Parcial de la Carretera de Morente



Reunión de la Comisión de Violencia de Género en la Mancomunidad del Alto Guadalquivir



Toma de Posesión de los nuevos Policías Locales



Visita del Presidente de la Diputación Provincial de Córdoba a la Ermita de Ntro. Padre Jesús



Área de Festejos, Igualdad y Bienestar Social



25N. Concentración contra la violencia de Género



25N. Contra la Violencia de Género



Actividades extraescolares y multideporte por al corresponsabilidad



Actividades extraescolares por la corresponsabilidad



Actividades extraescolares por la corresponsabilidad



Acto trayectoria de mujeres bujalanceñas



Actuación de Navidad en Morente por el grupo de teatro Atardecer



Algunas de las creaciones de croché realizadas por las alumnas del taller de croché



Grupo 1 del Taller de iniciación al croché



Grupo 2 del taller de iniciación al croché



Grupo 3 del taller de iniciación al croché



Cabalgata de Reyes Magos



Cabalgata de Reyes Magos



Cabalgata de Reyes Magos



Cabalgata de Reyes Magos



Cabalgata de Reyes Magos



Cabalgata de Reyes Magos



Cabalgata de Reyes Magos



Cabalgata de Reyes Magos



Cabalgata de Reyes Magos



Charla coloquio con la Policía Local y Guardia Civil. Protocolos de actuación contra la Violencia de Género



Curso de ayuda a domicilio



Cuentacuentos por la Igualdad de María Castaña



Cuentacuentos por la Igualdad de María Castaña



Exposición Vivir defendiendo derechos en el Teatro Español



Formación sobre el Alzheimer en zonas rurales. Asociación Ceafa Alzheimer



Gymkana de tareas domésticas con los centros educativos por la Semana de la Mujer



Gymkana de tareas domésticas con los centros educativos por la Semana de la Mujer



Lectura de textos literarios en la biblioteca con motivo del Día del Libro



Lectura de textos literarios en la biblioteca con motivo del Día del Libro



Paseos guiados por Bujalance con la Asociación de Mayores y una de nuestras guías turísticas de Bujalance



Programa de proyectos integrales para la inserción laboral (Familias Solidarias)



Representación recreación histórica convivencia de mayores en Morente



Sainetes de humor interpretados por el grupo de teatro Atardecer



Taller conectados personas mayores derribando la brecha digital de Fundación Cibervoluntarios



Taller de Manuanidades conon mujeres de la Asociación Grailla y Debla en Morente. Semana de la Mujer



Viaje al alumbrado de Puente Genil



Taller impartido por la Fundación Munsol con el objetivo de promover el derecho a una vida digna



Taller Mayores Felices. Claves de longevidad



Taller sobre los tóxicos en la cocina impartido en Centro de Día





Viaje de Convivencia de Mayores en Roquetas de Mar



Actividades acuáticas "Aventuras en el Salto"



Actividades acuáticas “Aventuras en el Salto”



Actividades acuáticas “Aventuras en el Salto”

Área de Turismo, Mantenimiento y Parques y Jardines



Arquitectura del Sol 2024



Arquitectura del Sol 2024



Camino de Santiago



Camino de Santiago



Emilio Hueto

Camino de Santiago



Día del Chorizo Artesano de Morente



Candelaria de Bujalance 2024



Candelaria de Morente 2024



Candelaria de Morente 2024



Concurso de Patios 2024



Premios Concurso de Patios



Exhibición de Rehalas. Intercaza 2024



Feria de la Patata Rellena 2024



Feria del Olivo



Inauguración Ruta BTT



Feria Internacional de Turismo FITUR 2024



Feria Internacional de Turismo FITUR 2024



Feria Internacional de Turismo FITUR 2024



Hermanamiento del Imperio Romano de Bujalance con la Cofradía Fusiónada de Fuengirola



Jornadas de Turismo



Música entre vinos



Música entre vinos



Música entre vinos



Paseo de la Ilusión



Paseo de la Ilusión



Paseo de la Ilusión



Presentación de Morente, un cuento de Navidad en el Mercado Victoria



Proyección de la Final de la Eurocopa 2024



Proyección de la Final de la Eurocopa 2024



Visitantes a Bujalance



Visitantes a Bujalance



Visitas guiadas



Visitas guiadas



Viaje a Fuengirola con el Imperio Romano. Martes Santo 2024

AUTOMOCIÓN
RAFA

MAGNETI MARELLI
checkstar
SERVICE NETWORK

RAFAEL
MUÑOZ GARCÍA

C/. Rosa, 37
BUJALANCE (Córdoba)

T. 677 060 782
rafaautomocion@gmail.com

Área de Salud, Consumo y Juventud



La casita de Papá Noel



La casita de Papá Noel



Taller de Decoración Navideña



Taller de Decoración Navideña



Taller de Decoración Navideña



Taller de Decoración Navideña



Taller de Decoración Navideña



Competición Scalextric



Senderismo, Chorrera de las Serpes en Fuencaliente



Senderismo, Chorrera de las Serpes en Fuencaliente



Viaje Cultural al parque Puy du Fou, Toledo



Viaje al Parque Warner, Madrid



Campamentos Urbanos



Campamentos Urbanos



Campamentos Urbanos



Campamentos Urbanos



Festival Juvenil Bujalance's Night



Festival Juvenil Bujalance's Night



IX Noche Joven



IX Noche Joven



IX Noche Joven



IX Noche Joven



Reunión Grupo Relas



Reunión Grupo Relas



Reunión Grupo Relas



Empiezan las obras del nuevo Centro de Salud



Visita de la Delegada por Córdoba de Salud y Familia de la Junta de Andalucía, María José Botella, a las obras del nuevo Centro de Salud



Charla informativa ¿Qué es la endometriosis?



Charla informativa ¿Qué es la endometriosis?



Área de Agricultura y Caminos Rurales, Calidad y Protección Ambiental,
Empleo y Desarrollo Económico



I Concurso de Manejo de Tractores Ciudad de Bujalance



Jornadas Técnicas Córdoba Verde



Puesta en Valor Ruta de los Pozos de Bujalance



Curso de Aplicador Fitosanitarios en el Centro de Formación



Taller de Empleo Parque Periurbano. Centro de Formación



Jornadas TIC para empresarios de Bujalance



Campañas de apoyo al Comercio local. BLACK FRIDAY 2023



Campañas de apoyo al Comercio local. BLACK FRIDAY 2023



Campañas de apoyo al Comercio local. BLACK FRIDAY 2023



Curso de fotografía



Estreno de la película "Caballos"



Mejora del Camino de la Cruz de Morente



Firma del convenio de Control de Colonias Felinas con el colegio de Veterinarios de Córdoba



Inauguración Ruta BTT



XI Campaña de plantacion de arboles Un Árbol Un Niño Un Futuro



XI Campaña de plantacion de arboles Un Árbol Un Niño Un Futuro



I Exposición de Bonsái Ciudad de Bujalance



Exhibición Ecuestre Bujalance 2023



Concurso Arrastre de Mulos 2023



Presentación Feria de la Patata Rellena



VII Feria de la Patata Rellena



Entrega de premios a los Mejores AOVEs de Bujalance



Entrega de premios a los Mejores AOVEs de Bujalance



Entrega de premios XI edición certamen Nuestra Cultura del Aceite



Entrega de premios XI edición certamen Nuestra Cultura del Aceite



Participantes en la VII edición de la Patata Rellena



Participantes en la VII edición de la Patata Rellena



Participantes en la VII edición de la Patata Rellena



Participantes en la VII edición de la Patata Rellena



Participantes en la VII edición de la Patata Rellena



Participantes en la VII edición de la Patata Rellena



Mejora del firme y acceso a la A 306



Mejora del firme y acceso a la A 306



Carreras de Galgos Ciudad de Bujalance



Presentación de los alumnos al nuevo Programa de Empleo y Formación. Bujalance en Flor.jpg



Presentación Proyecto Tecnológico de la BLET en Bujalance

Área de Educación



Olimpiadas Matemáticas en los Centros Escolares



Recreación Histórica de Bujalance para los Centros de Secundaria. La antigua Roma

Área de Cultura y Patrimonio Histórico, Relaciones Institucionales
y Escuela Municipal de Música



Jornadas Culturales de Otoño



Bujalance Radio



Homenaje a Don Pedro Lavirgen Gil, hijo predilecto de Bujalance



Presentación del libro Yo Maté a Manolete



Presentación del libro Yo maté a Manolete



Restauración de Ntra. Sra. de la Soledad



Bujalance Misteriosa



Bujalance Misteriosa



Paseos Literarios por el Cementerio de San Bartolomé



Actuación de mago en Navidad



Discípulos de Palomino. Taller de Pintura



Actividades infantiles Navidad



Exposición de Tomás Romero Belmonte



Presentación de pintura El Puri



Presentación del Calendario de El Puri



Exposición de la Asociación ABAAH



Inauguración Azulejera de la Inmaculada del Voto



Inauguración Azulejera de la Inmaculada del Voto



Presentación libro Asociación Pintaletas



Pasacalles navideño del Imperio Romano



Club de Lectura Municipal



Talleres Ludoteca Biblioteca Municipal



Talleres Ludoteca Biblioteca Municipal Navidad



Suena Navidad, Escuela Municipal de Música



Suena Navidad, Escuela Municipal de Música



Presentación Bailes Urbanos Casa de la Juventud



Entrega de premios Felipe González de Canales



Presentación Camino de Santiago 2024



Concierto Fin de Año de la AMC Pedro Lavirgen



Coral de la AMC Pedro Lavirgen. Fin de Año



Premio Concurso de Belenes, Colegio La Milagrosa



Premio Concurso de Belenes, Particulares



Premio Concurso de Belenes, Infantiles



Recepción y adoración Día de Reyes Magos



Visita del arqueólogo D. Javier Jiménez Avila



Presentación Bailes Urbanos Casa de la Juventud



Celebración del Día de la Paz en las Biblioteca



Convenio de colaboración con la Agrupación de Hdes. y Cofradías



Convenio de Colaboración con el Imperio Romano



Convenio de colaboración con la AMC Pedro Lavirgen



Acto de donación del llamador protegido PGOU



Familia Sotomayor Fernández entrega el llamador



Carnaval 2024



Carnaval 2024. Miembros del Jurado



Carnaval 2024. Pasacalles



Alumnos Entierro de la Sardina. Escuela Municipal de Música



Entierro de la Sardina. Escuela Municipal de Música



Piñata Entierro de la Sardina. Escuela Municipal de Música



Día de Andalucía



Entrega de la Insignia de Oro de la Peña Taurina a Ladis



Juventud Taurina de Bujalance



*Acto de Hermanamiento del Imperio Romano con la Hdad.
Fusionada de Fuegirola*



Certamen de Bandas



La Pasión Cofrade de San Isidro Labrador



Cata estudio geotécnico Ermita de Ntro. Padre Jesús



Cata estudio geotécnico Ermita de Ntro. Padre Jesús



Visita Cultural al Parque Puy du Fou



Jornadas Culturales Poeta Mario López



Jornadas Culturales Poeta Mario López



Jornadas Culturales Poeta Mario López. Alumnos Safa e IES



Jornadas Culturales Poeta Mario López



Jornadas Mario López. Actuación Musical



Jornadas Mario López. Ponencia a cargo de Salvador López Quero, Catedrático de Lengua Española



Jornadas Mario López. Galardonados



Jornadas Mario López. Premio Juegos Florales de Primavera



Jornadas Mario López. Premio Centros Educativos



Paseos Literarios Día del Libro



Paseos Literarios Día del Libro



Paseos Literarios Día del Libro



Celebración Día del Libro



Día del Libro Biblioteca Municipal



Día del Libro Centro PROMI



Día del Libro Centro PROMI



Celebración Día del Libro en el Centro de Adultos



Día del Libro Biblioteca Municipal



Entrega Premios Concurso Literario



Entrega Premios Concurso Literario



Entrega Premios Concurso Literario



Presentación del libro Sombras en el Espejo



Premio a la mejor lectora Biblioteca Municipal, adultos



Premio al mejor lector Biblioteca Municipal, juvenil



Luto Oficial por el Fallecimiento de Sor Sagrario Hermosilla, Hija Adoptiva



Presentación del Cartel de Glorias en Bujalance



Visita del Club Patrimonio



Presentación del Cartel de la Romería de San Isidro Labrador 2024



Taller de pintura Discípulos de Palomino



Romería San Isidro Labrador 2024



Romería San Isidro Labrador 2024



Día de los Museos. Centros Educativos



Día de los Museos



Visita teatralizada por el Día de los Museos



Grupo de Recreación de Teatro Histórico en el Día de los Museos



Grupo de Teatro Cachivaches



Taller de Percusión Escuela Municipal de Música



Banda de la Escuela de Música



Grupo de Danza, Escuela Municipal de Música



Velada de verano Centro PROMI



Ludoteca de Verano 2024



Ludoteca de Verano 2024



Noche de las Velas en Morente



Camino de Santiago



Camino de Santiago



Camino de Santiago



Alumnas Bailes Urbanos



Concierto de la Banda de la AMC Pedro Lavirgen "Tributos VII"



Velada de la Asociación ABAAH



XXI Velada Flamenca, Peña La Pajaroná



Presentación Cartel de Feria 2024



Bujalance's Night 2024



Bujalance's Night 2024



Bujalance's Night 2024



Bujalance's Night 2024



Bujalance's Night 2024



Bujalance's Night 2024



Bujalance's Night 2024



Bujalance's Night 2024



Potaje Flamenco en Morente

Área de Deportes



Escuela Municipal de Pádel



Escuela Municipal de Pádel



Gimnasia de Mantenimiento en el Centro de Adultos



Gimnasia de Mantenimiento en el Centro de Adultos



Torneo de Gimnasia Rítmica



Torneo de Gimnasia Rítmica



Maratones de Fútbol Sala de menores



Maratones de Fútbol Sala de menores



IX Campus de Fútbol Sala Francisco Solano



IX Campus de Fútbol Sala Francisco Solano



IX Campus de Fútbol Sala Francisco Solano



IX Campus de Fútbol Sala Francisco Solano



IX Campus de Fútbol Sala Francisco Solano



Campamentos Urbanos 2024



Campamentos Urbanos 2024



Campamentos Urbanos 2024



Campamentos Urbanos 2024



Campamentos Urbanos 2024



Campamentos Urbanos 2024



Cursos de natación



Memorial Jesús López "Pachules" Cicloturista MTB



Campamento de verano del Club de Baloncesto



IX Carrera Popular Arquitectura del Sol



dr.fleming

GESTORES INMOBILIARIOS

más de 20 años
gestionando
inmuebles de la
forma más sencilla
y rentable para
nuestros clientes

Av. Doctor Fleming, 18 B / Bujalance, Córdoba
Inmofleming@gmail.es
957 170 345 · 645 264 241 · 677 474 714



Ginés Gomariz Leña

A S E S O R Í A

**Especialistas en Gestión de Empresas
Fiscal, Laboral y Contable**

Av. Doctor Fleming, 18 B - Bujalance, Córdoba
957 170 345 · 677 474 714 · asesoriaromaleca@gmail.com

FARMACIA ALCALA



**Ldos.
Tania Alcalá Giménez
Francisco Alcalá Giménez**

Teléfono: 957 17 02 39
Ronda, 35 - BUJALANCE (Córdoba)

FERIA REAL 2024



del 10 al 14
de Septiembre



Coca

Aceite de Oliva
Virgen Extra



Ronda de Frías, s/n
14650 Bujalance (Córdoba)
Telfs.: 957 170 000 - 957 170 246



PROGRAMA DE FESTEJOS FERIA DE BUJALANCE 2024

LUNES 9 DE SEPTIEMBRE

21:00 horas Pregón Feria Real 2024, pronunciado por Dña. María Jurado Cámara.
Lugar: Teatro Español de Bujalance.

MARTES 10 DE SEPTIEMBRE

22:00 horas Inauguración del Alumbrado de Feria, a cargo de la persona de más edad de Bujalance.

22:30 horas Inauguración de la Caseta Municipal con la actuación de la Banda de Música de la Asociación Músico-Cultural «Pedro Lavirgen».

23:30 horas **Tributo a Camilo Sesto**
Acto Institucional designación del Auditorio Municipal con el nombre de Camilo Sesto.

MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE

12:30 horas **Pasacalles de Gigantes.**

14:00 horas Comida Convivencia de Mayores Feria Real 2024 en la Caseta Municipal.
Inscripciones: Centro de Día.

14:30 horas Actuación de **Isabel Toledano**, ganadora del Certamen de Jóvenes Flamencos 2021 y de “**Aires del Compás**”.

22:00 horas Actuación de la Orquesta «**Obsesión**»

*El día 13 de septiembre habrá Encierros Infantiles,
a partir de las 12.30 h.*



JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE

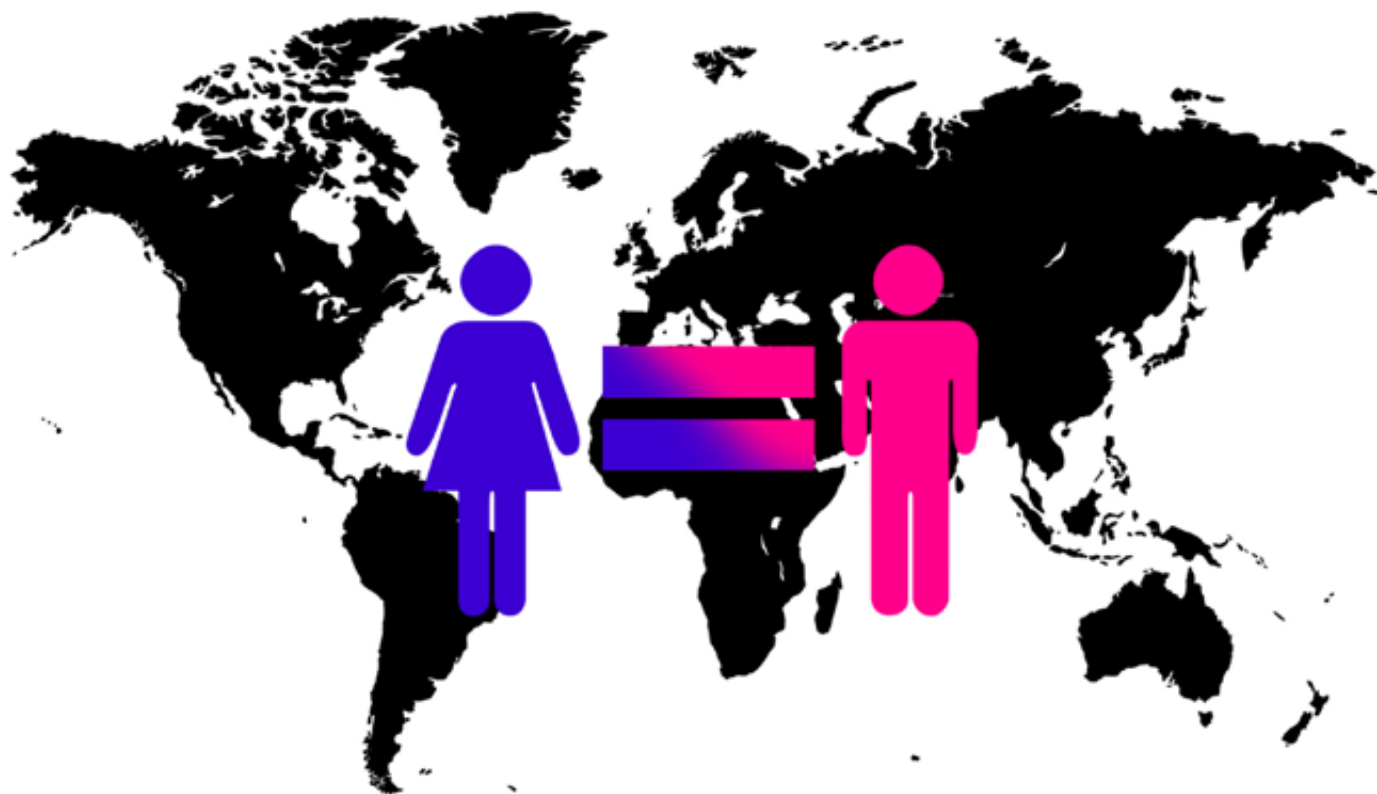
- 13:30 horas **Día de la Igualdad.** Recepción a la Asociación y a todas las mujeres en la puerta del Ayuntamiento. Toda persona inscrita recibirá un obsequio. Nos acompañará el Coro Romero de la Hermandad de San Isidro Labrador. Copa de Bienvenida en la Caseta Municipal. Sorteo de regalos por la Igualdad con todas las empresas y comercios locales que han querido participar.
- 15:30 horas Actuación del Grupo «**HERMANOS DOMÍNGUEZ**»
- 22:00 horas Actuación de la Orquesta «**MILENIUM**»
- 00:30 horas Elección de la **Reina de la Feria y Fiestas 2024** y Elección del **Mister Bujalance 2024**

VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE

- 12:30 horas **Encierros Infantiles.**
- 14:00 horas Actuación de «**REMEDIOS CASTRO**»
- 22:30 horas Actuación de laS OrquestaS «**ROMA**» y «**LA CLAVE**»

SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE

- 13:00 horas **Día del Caballo.** Recorrido por las calles del municipio y terminaremos de convivencia en la Caseta Municipal.
PREMIOS: al mejor jinete, mejor amazona, mejor pareja a la grupa, mejor enganche y carruaje.
PREMIOS INFANTILES: mejor jinete, mejor amazona.
PREMIOS FLAMENCA: adulta, juvenil e infantil.
- 15:00 horas Actuación del Grupo «**AL COMPÁS DE MIS NUDILLOS**»
- 22:00 horas Actuación de laS Orquestas «**REBELIÓN**» y «**NÉCTAR**»
- 24:00 horas Gran espectáculo de **Fuegos Artificiales**



“Avanzar en Igualdad es tarea de tod@s”

Teléfono de ayuda a las mujeres 24 horas:

016

¡Denúncialo!



Concejalía de Igualdad y Bienestar Social
del Excmo. Ayuntamiento de Bujalance
Asociación de Mujeres “La Debla” (Bujalance)
Asociación de Mujeres “Graílla” (Morente)

Sociedad Cooperativa Olivarera "Jesús Nazareno", S.C.A. Bujalance (Córdoba)



**Aceite de oliva de categoría superior obtenido
directamente de aceitunas y sólo mediante
procedimientos mecánicos.**

- Almacén de servicios fitosanitarios y repuesto en general.
- Servicio de Gasóleos A y B y Gasolina 95.

Para cualquier consulta pueden pasarse por las oficinas
de esta ENTIDAD, y/o llamar al Tlf. 957 17 01 61

**C/. Consolación, 26
14650 Bujalance (Córdoba)**