Peña C. Flamenca "La Pajarona"



Plaza Mayor - Bujalance

Sala de Exposiciones de la Peña C. Flamenca "La Pajarona"

Exposición de Escultura

Inauguración: día 9 de septiembre de 2003, a las 21 horas.
Apertura: del 19 de septiembre al 3 de octubre de 2003.
Horario: de 20,30 a 22,00 horas.



Juan Francisco López Canales, nació en Bujalance el 27 de noviembre de 1951.

Al mismo tiempo que cursaba sus estudios en la entonces Sección Delegada del Instituto "Séneca" de Córdoba -hoy llamado: "I.E.S. Mario López"-, daba rienda suelta a lo que en adelante sería su gran afición: ¡la Escultura!

Realizó Estudios de Escultura en la Escuela Mateo Inurria de Córdoba, entre los años 1973-1975, y posteriormente, en la Escuela Massana de Barcelona entre los años 1975-1978.

Ha participado en las siguientes Exposiciones Colectivas:

1969 Sociedad Recreativa Cultural "Juventud Artesana" de Bujalance (Córdoba)
1970 Escuela Mateo Inurria de Córdoba
1976 Escuela Massana de Barcelona
1977 Llisa de Munt (Barcelona)
1987 Exposición en la Feria de Bujalance (Córdoba)
1989 Presentación en la Bienal de Girona
1994 Sala de Cultura de San Andreu (Barcelona)
2001 Aula de Cultura de la Caixa del Penedés en Santa Coloma de Cervelló (Barcelona)



Ha realizado Exposiciones Individuales en:

1985 Hotel Playafells (Barcelona)
1988 Sala de Cultura de la Caixa de Cataluya (Barcelona)

1998 Cervera (Lleida)
2000 Aula de Cultura de la Caixa del Penedés en Santa Coloma de Cervelló (Barcelona)



Premios que ostenta:

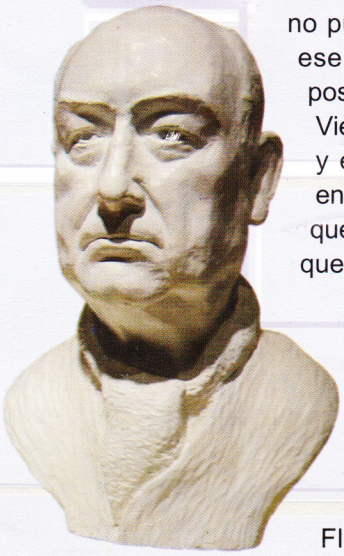
1968: Primer Premio de Escultura de Bujalance (Córdoba)
1970: Primer Premio Provincial de la Escuela Mateo Inurria (Córdoba)
1977: Mención de Honor del Ayuntamiento de Llisa de Munt

Juan Francisco, vive y respira artísticamente, entre dos poblaciones:

Barcelona, donde trabaja y fundó su familia; ciudad cosmopolita y abierta a toda clase de influencias, es en definitiva, el prototipo de ciudad que todo artista anhela, pues alimenta su devoción por el arte.

Como antítesis, Bujalance, o mejor aún: "su Bujalance". El pueblo que le vio nacer, el lugar donde sigue residiendo la familia a la que pertenece y donde están esos primeros amigos a los que continuamente evoca.

Es un hombre muy familiar y que responde indefectiblemente a la llamada de los suyos; sírvanos de ejemplo esta Exposición que ahora celebramos; las obras alegóricas que donó a nuestra Peña para que le representasen y viviesen ese Arte Flamenco que se da en la Pajarona, y que él desgraciadamente no puede compartir; ¿cómo obviar el amor que puso en ese Cristo de la Buena Muerte, del que Bujalance se posesionó inmediatamente procesionándolo la noche del Viernes Santo, desde hace ya, varios años?; y por último, y en orden cronológico a su realización, la escultura encargada por el Ayuntamiento, del tenor Pedro Lavirgen, que desde el pasado 16 de junio de 2002 preside la Plaza que lleva su nombre.



Él no quiere dejar pasar la ocasión y se une a la alegría de los componentes de La Pajarona en este XX Aniversario de la Fundación de la Peña y lo hace como siempre lo ha hecho, con lo mejor que un artista puede dar: ¡SU OBRA!

Nuestro agradecimiento en nombre de la Peña Cultural Flamenca "La Pajarona" y del pueblo de Bujalance.