

Recopilación de LETRAS FLAMENCAS, efectuada por Pedro López Canales
Fundador de la PEÑA CULTURAL FLAMENCA "La Pajarona"

Me dijiste voleta

por lo mudable,
 si yo soy voleta
 tú eres el alro

Serrana

Ignorar,

no te empeñes en saber
 lo que debes de ignorar,
 que te puede suceder
 que por saber la verdad
 tú te arrepientas después.

Fandango Paco Toronjo

Al Infierno que tu vayas

me tengo que ir contigo,
 porque yendo en tu compañía
 llevo la gloria conmigo.

Fandando de Huelva

Las mocitas de Cal
 son como perlas,
 que uno se enamora
 na mas de varias

Tanguillo

De las cosas más ocultas
 el tiempo tiene la llave,
 a la corta o a la larga
 con el tiempo to se sabe.

Fandango

...Sevilla siempre será Sevilla,
 mientras haya vino y flores
 y mujeres con mantilla
 y hombres que hablarán de amores...

Romance

De la huerta del chorríto
 traigo rabanitos tiernos
 pero pican un poquito.

Bulería

Hasta que el pueblo las canta,
 las coplas, coplas no son,
 y cuando las canta el pueblo
 ya nadie sabe el autor

Tangos

¡Ay Dolores!
 ¡Como huele...
 Tu cuerpo a flores!

(soleá)

Tú has cambiao amigo mío,
 de carácter y de bondad,
 desde que tienes dinero
 no te se puede ni hablar

Fandango

Ven y sientate a mi vera
 que te tengo que contar
 la mar de cosas guenas.

Tientos

Toma este puñal dorado
 y ponte en las cuatro esquinas
 y dame de puñalás
 y no digas que me olvidas.

Romance

Arreando,
 unos tirando del yugo
 y otros viven arreando,
 tirando los mismos mulos
 y aprietan los mismos amos;
 sigue la ley del mundo

Fandango del Cabrero

Permíta Dios que me oyera
 y que las piedras hablaran
 y que el castigo viniera
 como yo lo deseara.

Soleá

A la mesa me sentaba
 y acordandome de tí
 las ganas se me quitaban

Tientos

A mí nadie me soporta
 cuando digo la verdad,
 soy de palabras muy cortas
 pero tiran a matar,
 soy como a nadie le importa.

Fandango de Alosno

Candela del cielo,
 del cielo calgan candelas,
 le calga a tu mare encima
 por tener malina lengua.

Soleá

Que me pregunten a mí
 si el vino es para olvidar,
 porque yo copas bebí
 y me jarté de llorar
 acordándome de tí.

Fandango

Ni a puñala, ni a tiros,
 a mí me apartan de tu querer,
 yo de tí no me arretiro
 mejor consiento el perder
 los ojos con que te miro.

Tientos

Limosnita le di a un pobre
 y me bendijo mi pare,
 qué limosna tan chiquita
 pa recompensa tan grande.

Fandango

El paño fino en la tienda
 una mancha le cayo,
 se vendió a bajo precio
 porque perdió su valor

Soleá

Vámonos de este jardín
 pa contarte mis dolores,
 que si te los cuento aquí
 se marchitarán las flores.

Tientos

¿Qué es lo que suena?
 Las campanillas
 De mi morena

Cantíña

Abejas que no dan miel,
 espigas que no dan trigo,
 mujer que no da cariño,
 no debía de nacer
 espiga que no da trigo.

Fandango

No digas que esto no son fatigas,
 que no lloro por la calle
 pa que la gente no diga.

Bulerías

Carño,
 un maestro puso un día
 una escuela de carño,
 y tanto el éxito fue...
 que hombres vestidos de niños
 tuvieron que ir a aprender.

Fandango de Toronjo

A mí me daban consejo
 y ya pa que lo quería,
 si lo que me habla pasao
 remedio ya no tenía

Tangos

Yo creía que en la vía
 tofío era verdá,
 que equivocación la mía
 tan sola veo maldá
 y todo es hipocresía.

Fandango

He llegado a Cádiz
 muy placentero,
 no me sobra otra cosa
 sino dinero

Seguiriya

Me lo dijo mi mare
 que lo bueno dura poco,
 yo estoy muriendo por tí
 y tú vives por otro

Soleá

Qué hermosa es la libertá
 algunas veces cavillo,

Era una noche de invierno
tu ventana yo miraba,
grandes locuras de amarte
por mi sentío pasaban.

Fandango

Abrazame,
hazme un falto en tu cama
que quiero dormir contigo
y amarte por la mañana.

Alegrías

Eres bonita
y no te has casao,
alguna falta
te han encontrao.

Tangos

Mientras yo viva en el mundo
quero tenerte a mi vera,
y hasta el día que me muera.

Soledá

¡ Y sentí un escalofrío!
Cuando pusiste tus labios
flamenc@, sobre los míos.

Tangos

La culpa no la he tenío yo,
es tu mare la culpable
que sin motivo ninguno
a la calle me echó.

Tientos

Tú no quieres que te hable
yo te voy a respetar,
no me plas que no te mire
que eso no lo pueo evitar.

Fandango

Compañera no me regañes,
hago mi ropilla un llo
y el campo no tiene llaves.

Bulerías

Un ciego me preguntó
cómo era la luz del día,
y le he contestao llorando,
envidia te tengo yo...
no quisiera ver tanto.

Fandango

Si en comiendo de mis carnes
tuviera alivio mi pena,
a la voz de un pregonero
mis carnes yo las vendiera.

Soledá

La tierra se alimenta
de agua y de sol,
de lo que me da ella
me alimento yo.

Serrana

Tu querer y mi querer
es como el agua de río
que pa tras no pue volver

Bulería

Por pasar el Ebro a verte

Yo no se por donde
ni por donde no,
se me ha llado
esta sogá al cuello
y sin saberlo yo

Seguiriya

Me llamaban a comer
y en la mesa me sentaba
y acordándome de tí
las ganas se me quitaban.

Tientos

Tiene mi niña los ojos
como piedra de molino,
que parte los corazones
como granitos de trigo.

Tientos

No me ronees de que vales,
tú eres la piedra más chica
de la acera de mi calle.

Tangos

Tengo un pozo en mi casa
que aguita no puedo coger,
porque la sogá no alcanza

Soledá

Tu chilmenes esta triste
porque no tiene fuego,
si te hace falta primo leña
yo te la llevo

Tangos

Por más vueltas que le daba,
más grande es mi desvarío.

Soledá

Discutiendo
La mentira y la verdad
siempre estarán discutiendo:
La verdad suspira y llora
porque la mentira ya
es dueña del mundo y señora

Fandango Paco Toronjo

Pa que tanto llover
y tengo las manos rotas
de sembrar y no recoger.

Soledá

Palabras,
no te fíes del carlío
que tenga muchas palabras,
que el verdadero carlío...
se hace un nudo en la garganta
y se llora igual que un niño.

Fandango

Solo te bese una vez
y cuando pienso en tu beso
mi boca me sabe a miel.

Soledá

Que bonita están las flores
en la alegría primavera
con sus divinos colores

Tangos

Cuando me vaya contigo

que siendo una cosa tan grande
esté pendiente de un hilo.

Fandango

Dinero,
mal fin tengan los dineros,
que tengo que aborrecerte
tanto como yo te quiero.

Soledá

Presumes que eres la ciencia,
yo no lo comprendo así,
¿porque siendo tú la ciencia
no me has comprendío a mí?.

Fandango

No me vengas con puntillo,
que tu madre a tí te compra
la ropa del baratillo.

Bulerías

¡¡Qué disparate!!
que yo te quiera como de antes.

Bulerías

Quisiera por ocasiones
estar loco y no sentir,
que el ser loco quita penas,
penas que no tienen fin.

Soledá

Me preguntan si te quiero
y yo digo que ni verte,
te quiero mas que a mi mare
con eso engaño a la gente.

Soledá apola

Que quieras de mí?
que hasta el aguita que bebo
te la tango que pedir.

Tangos

Unas flores blancas
que son de pureza,
que llevan las novias
cuando amanezca

Tangos

Soy desgraciado
hasta en el andar,
que los pasitos que adelante doy
se me van para atrás

Seguiriya

En un tiempo era yo
como un gallo de pelea,
y ahora me cubren los años
ni los colores me quedan

Soledá

quisiera yo renegar
de este mundo por entero,
volver de nuevo a habitar,
por ver si en un mundo nuevo
encontraba más verdad

Potenera

Que te compare con cualquiera
eso no es comparación,
te comparo con mi madre

yo le di un duro al barquero,
los amores de Navarra
son caros pero muy buenos

Alegrías

No te hablo nunca,
que la causita
de que yo a ti te olvide
tú tienes la culpa

Seguiríya

Me sale,
por la boca los sentíos,
cuando te canto me sale,
malagueña tu eres río
que brota en los manantiales
de lo que llevo vivío.

Malagueña

Señor que vas a caballo
y no dñabas los buenos días,
no dabas lo buenos días,
si el caballo cojeara
otro gallo cantarí

Tientos

Dejarí pasar,
que viene de Cal
con toda su sai.

Alegrías

Yo me ponía a dormir, y no dormía
me pongo a comer y no como
me acuerdo de tu persona
y con la comida me ahogo

Soleá

Tengo el corazón dolorío
y es porque he comprendío
de que tu me engañas

Bulería

Es verdad que yo tengo
una quejía grande con Dios,
que lo que a mí me ha mandao
no me lo merezco yo

Soleá

El frío que siento yo, mare
en mi corazón cansao
y es porque he visto la muerte
y la muerte me ha llamao

Soleá apolá

Tengo la vía tan en contra
que to viene en contra mía,
a ver cuando cambia el tiempo
y recibo una alegría

Soleá

Por un sueño me perdí
dejando el camino,
y me encuentre el firmamento
gitanilla mía,
tu eres mi destino.

Tangos

Cuando me echas de menos
tu vas a venir a buscarme,

¿dónde me vas a llevar?
a darte un pasito
por la Calle de Alcalá

Fiesta por bulerías

Tan dobles eran mis penas
que no las puedo aguantar
se unen unas con otras
como las olas del mar

Soleá

Yo he visto varios plintores
que escriben a lo divino,
y forman un casamiento
en la tolva de un molino.

Fiesta por bulerías

Que te cayes,
que te cayes,
que te tengo tapalí@
cositas que nadie sabe

Bulería

Fandango,
un consejo yo daría
para cantar un fandango,
mas que busques la media
precura que sea un desgarró
de una emoción de tu vía

Fandango de Toronjo

De Cáceres a Badajoz
muchas caminatas he andao,
solo por darte mi amor

Tangos extremeños

Y en que mundo estoy viviendo
que yo me averguenzo de él,
nos matamos unos a otros
y nos queremos comer

Soleá apolá

Ni de noche ni de día
puedo estar contigo a solas,
y yo me paso las horas
mirando tu celosía
por ver cuando te asomas

Fandango

Quisiera ser pajero y poder volar,
a ver si encuentro un sitio
donde poderme quedar.

Bulería

En este castillo llevo
remedio pa tos los males,
lleno de flores silvestres
y hierbas medecinales;
pero lo que no traigo
es pa el mar de amores.

Bulería

Serrano, que te olvidará
me mandaste a decir,
cuando llevo el parte a mí
yo de tí no me acordaba.

Granaina

Amarilla y con ojeras

no creas que es ilusión,
oro es lo que oro vale

Fandango de Huelva

¿pa qué me dan a mí tantos palos?
¿qué delito he cometido yo?
por fin me he quedado dormido
y el sueño rinde al león.

Martínote

Pena me da sí te veo
y sí no te veo doble,
no tengo más alegría
que cuando mientan tu nombre

Fiesta por bulerías

Qué pena es quererte tanto
y tenerte que olvidar,
con lo que yo te camelo
esto sí que son quebrantos

Bulería

Tengo muy poco dinero
pero no me quita el sueño,
con dos duros me mantengo
de mi libertad soy dueño.

Bulería

"Por darle que hablar a la gente
me puse a pescar estrellas
con una caña en la fuente".

Solea de Fco Moreno Galvan

Tu que quieres de mí
y hasta la aguita que bebo
te la tengo que pedir

Bulería

En la ventanita
yo ponía las llaves,
para que las coja mi niño Luis
cuando venga tarde

Bulería

Sombra le pedí a una fuente,
agua le pedí a un olivo,
esta gitananilla me pone
que ya no se ni lo que digo.

Tientos

El agua se va pa los ríos
el río se va pa la mar
y el pobre corazón mío
detrás del tuyo se va.

Tangos

La campña está verdosa,
florecen los almendrales
y tu cara niña hermosa
florece como rosales
y tus labios son dos rosas.

Fandango

Niego haberte querido
pero en el alma me pesa
el haberte conocido

Tangos

Al pasar por tu casita una día
al pasar por donde tu vivías,
me acordata yo de aquellos ratitos

con violencia y loca
como un caballo sin frenos

Tangos

Vete niño mío
duermete y calla,
y no le des a tu mare
tanta batalla.

Bulerías

Tan solamente a la tierra
le cuento lo que me pasa
porque no encuentro en el mundo
persona de confianza

Soleá de García Lorca

Dile a tu mare que calle
que tiene niña mocita
que está pendiente del aire

Soleá

Qué dolor de mi madre
me la quitó Dios,
ya le robaron la alegría a mi cuerpo
y a mi corazón.

Seguiriya de Paco la Luz

Imagino entro mí
a nadie en el mundo quiero
cuando me acuerdo de tí

Solea de Paquirri

De lo que pasa en el mundo
por Dios que no entiendo na,
el cardo siempre gritando
y la flor siempre calla;
que grite la flor
y que se calle el cardo;
y todo aquel que sea mi enemigo
que sea mi hermano.

Soleá - de Manuel Molina

Según el viento que corre
las espigas se bambolean,
conozco a mas de un hombre
que cambia mas las ideas
que una voleta en la torre

Fandango de Huelva

A un toro de plaza
no le temas tú tanto
(como) a una malina lengua
y a un testigo falso

Seguiriya

Del jardín de mi vecina
jardinerito era yo
y una tarde que yo falté
otro jardinero entró

Bulería

Si por casualidad
a tu puerta llamara el aire,
son los besos que te mando
desde el patio de la cárcel

Bulería

El agua se va pa los ríos
el río se va pa la mar
y el pobre corazón mío
detrás del tuyo se va.

no le preguntes que tiene,
que está queriendo de veras

Bulerías

Contrí mas hondo está mi pozo
mas fresquita es el agua,
contrí mas hablo contigo
mas dulces son tus palabras

Bambora

Ya me sacan de la cárcel
me llevan pa la muralla
y hombres niños y mujeres
de sentimiento lloraban

Martinete

cuando se empaña un cristal
se limpia y brilla otra vez
en fama de una mocita
nadie tenga que temer

Soleá

Hay, que por mi culpa no sea,
tu tienes la puerta abierta
y cuando quieras te vas

Bulería

Y a mí me daba, me daba
un ramito de locura
cuando de tí me acordaba

Bulería

Pantalones remendaos
cuando era niño llevaba
y ahora pantalones nuevos
y remiendos en el alma,
dime tu lo que he ganao

Fandango de Huelva

Que lo de menos era el quererte
pero ¿quién le pone trabas
compañera mía
a la lengua de la gente?

Bulería por soleá

Sé que te llamas María
por apellido Rosa,
vale más tu dulce nombre
que el Pilar de Zaragoza

Alegrías

Cuando se acerque la noche
tus ojos me asaltarán
tu pelo serán cadenas
y a la cárcel Iré a parar

Bulería

Dos corazones a un tiempo
están puestos en balanza
uno pidiendo justicia
y otro pidiendo venganza

Soleá

Dos corazones a un tiempo
están puestos en balanza,
uno pidiendo justicia
y otro pidiendo venganza

Tientos

Después de cien años muerto
y con la tierra echada en la cara

que yo contigo tenía.

Tangos

Por tí abandone a mi niños
y mi mare de pena murió,
ahora vas y me abandonas
castigo te mande Dios.

Soleá

Quien me iba a decir a mí
que tan mal pago me dieras,
después de haber sío conmigo
cien años mi compañera.

Soleá

Dile si la ves pasar
dile, pero muy bajito,
dile que estoy medio loco
loco, loquito perdío...

Alegrías

La aurora por la noche
bajó llorando
pobrecita, qué noche
estará pasando.

Serrana

Que me costó un dineral
y ahora lo ando vendiendo
por lo que me quieran dar

Tango

Y a Dios le pido yo por favor
que no la ponga en mi camino
que va a ser mi perdición

Bulería por soleá

Pajarillo jilguero
¿qué habéis comido?
sopitas de la olla
y agua del río

Bulería

Si quieres venir, te vienes
a cordobita la llana
a ver el cambio de trenes

Alegría

Tantos inventos pa na,
si quien mas tiene, mas quiere
pa subirse en los demas
y el que se calga, que cayere

Taranta

De noche cuando te veo
llegar con tus pasos lentos,
se me agolpan las palabras
que luego se me quedan dentro;
dejándome la garganta
fría, seca y sin aliento.

Tientos

Cuando me pongo el vestido blanco
frente a la puerta, se me aclarea
y luego viene tu novio queriendo pelea

Bulería

Las duqueas que tu tengas
bien merecias las tienes,

Tangos

**Del amor la rosa,
de la rosa el querer,
son tus ojillos primo
los que me dan que hacer**

Fandangos

**Se puso a curar la envidia
un sabio de gran talento,
se murio del sentimiento
porque en su familia
existía el padecimiento.**

Fandango de Huelva

**Que por mi puerta pasó,
un flamenco canastero
y de mí se enamoró**

Bulería

**Pílatos por no dejar
el destino que tenía
firmó sentencia cruel
y contra el divino Mesías
lavó sus manos después**

Saeta

**Has cambiao amigo mío
de carácter y de bondad,
desde que tienes dinero
no se te puede ni hablar,
cosillas de ricos nuevos**

Fandango de Huelva

**No digo ni sí ni no,
digo que si Dios existe
no tiene perdón de Dios.**

Seguiriya

**Piazza del Hospital del Rey
donde están los colegiales
al punto de la oración
unos entran y otros salen**

Fiesta por bulerías

**Pena me da sí te veo
y si no te veo doble,
no tengo más alegrías
que cuando oigo tu nombre**

Alegría

**Hay dos cosas en este mundo
que te amargarán tu vida,
un desprecio sin motivos
y un halago de mentira.**

Soleá de Onofre

**"Las lindes del olivar
son anchas pa'los dos mucho
y estrechas pa'los demás".**

Solea de Fco Moreno Galvan

**Ven acá mala persona
que te den los sacramentos
porque no le tienes ley
ni a la camisa del cuerpo**

Soleá

Siempre por los rincones

**si yo escuchara primita tu ruego
de nuevo resucitara**

Bulería

**Me acuerdo de tu persona
cuando me siento en mi cama,
yo hablo con la pared
y quiero que me respondas**

Tientos

**Como quieras que te quiera
como yo quiero a mi mare?,
si mi mare a me dio
lo que tu quieres quitarme;
la vergüenza y la razón.**

Fandango de Paco Toronjo

**Que es aquello que reluce
en medio los olivares?,
son los ojos de mi niña
que se parece a su padre**

Soleá

**Que me lo tienes que dar
el tacón de la bota
para taconear**

Fiesta por bulerías

**Compitieron en el tiempo
la mentira y la verdad,
la mentira corrió mas
pero otro paso el momento,
la verdad llevo al final**

Fandango de Huelva

**Por que morir es natural
yo no le temo a la muerte,
le temo mas a la vía
porque no se donde voy a llegar
con esta cabecita mía**

Fandango

**Que no hago mas que beber
la gente a mí me crítica,
Y si la gente supiera
el motivo porque es??
conmigo también bebiera.**

Fandango de Paco Toronjo

**Pepita descoloría,
quien te ha quitado el color,
me lo ha quitado un marinero
con palabritas de amor,**

Alegrías

**Si nos medimos, te igualo,
porque somos tú y yo
astillas del mismo palo.**

**La niña de pelo largo
que está cogiendo aceituna,
a mí me vuelve muy loco
cuando mueve la cintura".**

Bulería

**Yo no puse en compraventa
mi corazón encendio;
y has de tener muy en cuenta
que mi cariño no fue
ni comprado ni vendido,
sino que lo regalé.**

por tener tan mala lengua

Tango

**Ponte donde yo te vea
dale ese gusto a mi cuerpo
aunque otra cosa no sea**

Tango

**Subí al Cielo y hablé con Dios,
le dije que te quería
me dijo que te olvidara
cosa que yo no podía
que la muerte me costara.**

Fandango de Huelva

**El paño fino en la tienda
una mancha le cayo,
por bajo precio se vende
porque a perdió su valor**

Bulería por soleá

**Te sobra a tí poderío
y a mí me falta voluntad
y la guerra que me pides
yo no te la puedo dar**

Bulería

**Miro lo que ya he vivió
con los ojos bien abiertos,
ful por mares y desiertos
y en el camino he tenido
los mismos fallos que aciertos**

Abandóla

**Si vas a la mar y contabas
de la playa las arenas,
hazte cuenta que has contado
una por una las penas
que por tu culpa he pasado.**

Fandango de Huelva

**Corté flores de un almendro
y amapolas de un trigal
y comparé sus colores
con los tuyos, Soledad
cuando me hablan de amores**

Fandanguillo

**La Soleá de mí vía
era una mala mujer,
que me dio cuanto tenía
pero nunca su querer.**

Soleá

**A la puerta de un rico avariento
llegó Jesucristo y ilmosna pidió,
pero el rico en vez de ilmosna
los perros que había se los azuzó**

Campanilleros

**Vente conmigo niña,
por el Romero en flor
a cantar con el agua y con el gorrión .**

**Cuando paso por tu puerta
llevo pan y voy comiendo,
pa que no diga tu mare
que con verte me mantengo.**

Soleares de Triana

En el querer no hay venganza

te veo llorando
que yo no tenga libertad en mi vida
si te doy mal pago

Seguiriya

Qué grandes eran mis penas
que no caben más,
que yo me muero sin calor de nadie
en el hospital

Seguiriya

Si quieres agua fresca, niña,
ven a mi pozo,
que vamos juntos a beberla, niña,
verás que gozó.

Alegrías

Como el correo de Vélez
se atrancaron las mullillas
se me perdieron los papeles

Soleá

Si no me vengo
si en vida no me vengara
me vengaré en muerte
voy a buscarte por la sepultura
hasta que te encuentre

Seguiriya de Paco la Luz

Tú eres la mar
yo soy la ría
yo voy contigo
donde tu quieras.

Tangos

¿Como quieres que yo te quiera
como yo quise a mi madre?
es como alcanzar la Luna
mujeres tengo a millares
y madre no hay mas que una

Fandangullo

Que te quería no lo niego
yo no niego que te he querido
pero me pesa en el alma
por tus acciones malas
el haberte conocido

Bulería

Que mandilón, mandilón
que de cabeza, cabeza
que te meto en el pillón

Fiesta por bulerías

Mal fin tenga el que me ha daño
pa que yo tanto te quiera
y que me ha hecho aborrecer
al que quería de veras

Soleá

Cuando va andando
lirios y rosas
va derramando.

Bulerías de Cádiz

Pena me da si te veo
y si no te veo doble,
no tengo más alegría
que cuando oigo tu nombre.

Alegría

Si quieres darme la muerte

Porque yo soy desprendido;
por eso te di mi rosa,
sin habérmela pedido;
porque yo soy desprendido
y doy las cosas sin ver
si se las han merecido.
Por eso te di mi vela,
te di el vino de mi jarro,
las llaves de mi cancela
y el látigo de mi carro.

Ya ves si soy desprendido
que ayer, al pasar el puente,
tíré tu cariffo al río.

Soleá del amor desprendido de...

Manuel Benítez Carrasco

Tú fuiste flor de verano,
sol de un beso y luz de un día,
Yo te acunaba en mi mano
y en mi mano te cuidaba
y tú, por pagarme herías
la mano que te acunaba.
Pero al hacerlo olvidabas,
tal vez por ingenuidad,
que te di mis sentimientos
no por tus merecimientos
sino por mi voluntad.

Que quiero comprar una jaca,
mare deme usted dinero,
pa meterme a bandolero
con trabuco, manta y faca
por una mujer que quiero.

Fandango de Huelva.

Los surcos de mi basana
están llenos de terrones,
y tu cabeza, serrana,
está llena de ilusiones,
pero de ilusiones vanas.

Fandango

En aquel pozo inmediato,
donde beben mis palomas,
allí me distraigo un rato
con ver el agua que toman.

Tientos

Manuela Reyes,
antes de que yo te olvidé,
Manuela Reyes, Manuela Reyes,
se tiene que secar la fuente
de Las Cibeles.
Eres bonita, eres bonita
que hasta el conocimiento
tú me lo quitas.

Caracoles

Los membrillos de mi pueblo
son dulces y algunos agrios,
pero en cambio a las mozuelas
cuando le besas los labios
saben a miel y a canela.

Zángano de Puente Genil

¿A qué niegas el delirio
que tienes con mi persona?
Le das martirio a tu cuerpo,
te estás matando sola...
¡y yo pasando tormentos!

Malagueña de Chacón

y tú te has burlao de mí,
castigo tarde o temprano
del cielo te va a venlr.

Soleares de Triana o Caña

Aquí lo que convenía,
que tú te fueras a tu casa
y yo me voy a la mía.

Soleares de Triana

Has de vivir con la pena
que la ropa de tu cuerpo
se ha de volver candela,
mientras vivas en el mundo
has de vivir con la pena.

Soleá

Me lo encontré en La Barrera,
Ana María a tu novio
que venía de beber
agua de La Fuente Nueva,
Ana María a tu novio.

Fandango de Lucena.

En mi casa tengo un gato
que se mea en el perrillo
y cuando llevo borracho
me echan la culpa a mí,
cuando lo coja lo mató.

Fandango de Lucena.

Agua por una gatera
una novia daba al novio,
lo que yo no puedo decir
es lo que el novio daba a ella
porque yo no estaba allí...

Fandango de Lucena.

Aquel que nunca lloró,
ni en su vida tuvo una pena,
vive feliz pero ignora
si esta vida es mala o buena.

Soleares de Córdoba

La gente no calla na,
me vieron hablar contigo
con media puerta cerrá.

Soleares de Córdoba

Como un potrito cerril
tiene mi niña el arranque,
que no se acuerda de mí
hasta que no estoy delante.

Soleares de Córdoba

El gusto se te logró,
¿a qué santito le rezas
que tanto alcance te dio?

Bulerías de Cádiz

Me voy a las cuatro esquinas,
yo me ponía a pregonar:
los higueros sin espinas
veintiocho y un real.

Bulerías de Cádiz

Ya no bebé mi caballo
agüta de ningún reguero,
que ahora mi caballo bebé
agüta en cubito nuevo.

Bulerías de Cádiz

tira donde más te agrade,
pero no en el corazón
porque allí llevo tu imagen.

Soleá

Por un almendro he sabío
que las apariencias engañan,
muy blancas daba las flores
y las almendras amargas
lo mismo que tus amores.

Fandango de Huelva

Pa'verte en brazos de otro,
serrana, mejor quisiera,
pa'verte en brazos de otro,
quedarme ciego y no verte
pa'no pasar por la pena
de tener que aborrecerte.

Fandango de Huelva

¿ Por qué le pegas tú a mi pare?
si mi pare es un pobre viejo
que no se mete con nadie.

Seguiriya

Desgraciáto de aquel
que come pan de mano ajena,
siempre mirando a la carita
si la pone mala o buena.

Seguiriya

Dicen que duermes sola,
mienten como hay Dios,
porque de noche con el pensamiento
dormimos los dos.

Seguiriya

Cuando yo me muera
te pido un encargo
que con las trenzas de tu pelo negro
me amarren mis manos.

Seguiriya

A clavito y a canela
me hueles tú a mí,
el que no huele a clavito y canela
no sabe extinguir.

Seguiriya

Siempre por los rincones
te encuentro llorando,
que yo no tenga libertad en mi vía
si te doy mal pago.

Seguiriya

En un prado verde
tendi su pañuelo,
salleron tres rosas
como tres luceros.

Alboreá

En el carro de la Infanta
han gastao un dineral
por venir a tu boda
de madrugada.

Alboreá

Tropezón que yo dí
y a mí la gente me murmuró,
otros tropezan y caen
y no los murmuro yo.

El papel entra en la imprenta,
el barco entra en el puerto,
el peine en la cabeza
y yo que te quiero tanto
entré en tu casa a la fuerza.

Farruca

Es morena y cordobesa,
tiene aire de suitana
y corazón de princesa;
en Córdoba la encontré
cuando en la feria de mayo
las treinta mulas compré.
¡ Qué trajín! ¡ Qué algarabía!
con el bullir que no cesa
en el que contribuía
la gracia y soberanía
de la mujer, de la mujer cordobesa.

Romance a Córdoba

Ay, es un castigo no verte
y un tormento si te veo,
el querer tanto y quererte
ya no sé ni lo que quiero.

Bulerías

Se acabaron las porfías,
ya se acabaron las porfías,
si a tí te quiero tu mare
a mí me quiere la mía.

Bulerías

Cuándo llegaré el momento
que las agüita vuelvan a sus cauces,
y las esquinas con sus nombres,
ni reyes, ni roques, ni santos, ni frailes.

Mariana

En la cáscara de un árbol
me puse a contar mis penas,
escribí el primer renglón
y el árbol se vino a tierra
de la pena que le dió.

Petenera de Fosforito

Lo que yo te quiero a tí,
que estoy viviendo con otra
porque se parece a tí.

Soleares de Cádiz

Te lo he dicho en una broma,
tan de veras lo has tomao
que ni a la puerta te asomas.

Soleares de Cádiz

Tan solamente por tí
las horas del sueño pierdo
acordándome de tí.

Soleares de Cádiz

Dime camino de arena,
dime cuál es tu destino,
es una pequeña aldea
después de pasar los pinos.

Sevillanas Rocleras

Dime camino de arena
si falta mucho al Rocío
para encontrarse con Ella,
que traigo los pies dolíos
y muchas ganas de vería

Toas son de carne,
mi compañera de azúcar cande.

Bulerías

Cómo reluce mi Cal,
mira qué bonita está
sobre un cachito de tierra
que le ha robaito al mar.

Alegrías

Cuando se entra en Cal
por la bahía
se entra en el paraíso
de la alegría.

Alegrías

Los ojitos de mi cara
se me tenían que haber sartao
cuando puse mi sentío
en quien mal pago me ha dao.

Soleá de Triana

Si a tí te quiere tu mare
y a mí me quiere la mía
y a tí te quiere de noche
y a mí de noche y de día.

Soleá de Triana

Ya se apaga, ya se enciende,
ya me quiero, ya me olvida,
tu querer nadie lo entiende.

Soleá de Triana

No habies mal de nadie
porque tienes dos mocitas
que están pendientes del alre.

Bulerías

Jesús, que fatigas tengo,
que quieren quitarme de tu vera
cuando más te estoy queriendo.

Bulerías

No te vayas de mi vera
que me da mucha penita
siendo tú mi compañera.

Bulerías

A la Virgen del Rosario
veeltas le he prometío
si hace que tu me quieras
como yo se lo he pedío.

Tangos de Cádiz

Entré en la sala del crimen
y hablé con el Presidente,
si el quererte es un delito
que me sentencien a muerte.

Tangos de Cádiz

¡¡ Qué quieres de mí lí,
si hasta el agüta que bebo
te la tengo que pedir.

Tangos de Cádiz

Del color de cera, mare,
tengo yo mis propias carnes,
que me ha puesto tu querer
que no me conoce nadie.

Tangos de Pastora

Tangos

No sé cómo has tenía valor
de echarte marío nuevo
estando en el mundo yo.

Tangos

Qué malina eres
que después que me consientes
le dices a to'el mundo
de que no me quieres.

Tangos

Por esos mares de dios,
navegando me perdí;
y con la luz de tus ojos
a puerto de mar salí.

Rondeña

Vive tranquila mujer,
que en el corazón te llevo,
y aunque lejos de tí esté,
en otra fuente no bebo
aunque me muera de sed.

Rondeña

Después de haberme llevao
toa una noche de jarana,
me vengo a purificar
debajo de tu ventana
como si fuera un altar.

Rondeña

Yo voy a la fuente y bebo
y el agua no la aminoró,
lo que hago es aumentaría
con las lágrimas que lloro,

Verdiales de Comares

Me parecen tus pestañas
manojitos de alfileres
y cada vez que me miras
se me clavan en el alma.

Verdiales de Comares

Los ángeles del cielo
lo quiero para voiar
y las manos de María
para coser y bordar.

Verdiales de Comares

En el fondo de la mina,
llamaba un minero así :
¡ En qué soleá me encuentroi
¡ Es mi compañera un candil !
¡ Maldigo mi nacimientoi

Taranta

Si vas a San Antolín
y a la derecha te inclinas,
verás en su camerín
a la Pastora Divina
que es vivo retrato a tí.

Cartagenera

De las mías no me quejo
porque nunca me fue mal,
pero ahora me las dejo
porque quiero descansar,
que ya me encuentro muy viejo.

Minera

Sevillanas Rocieras

De tu cárcel de seis rejas
sal si puedes, soleá,
para ver si puedo darle
compañía a mi soledad.

Soleá de Benítez Carrasco

A tu puerta está llamando
un río de agua y de pena,
ábrele, guitarra, y dile
... cómo se matan las penas.

Soleá de Benítez Carrasco

Y tú, despierta, despierta
y ponte a considerar
si tiene remedio el llanto
cantando por soleá

Soleá de Benítez Carrasco

Barrio de la Trinià
cuánto paseos me debes,
cuantas veces me han tapado
la sombra de tus paredes
y tejas de tus tejaos.

Jaberas

Dos hermanas, dos mozuelas
del barrio la Trinià
pregonaba por jaberas
y desde entonces pa acá
las canta Málaga entera.

Jaberas

La flor de la adelfa es
la hermosura de los ríos
y tú eres la más hermosa
que mis ojos han conocío.

Verdiales de Coín

Si quieres que vaya a verte
échale al perro caenas,
que anteanoche me mordió
por ver tu cara morena.

Verdiales de Coín

Tienes un pulido pie,
parece que no anda
y cuando vas por la arena
las piedras duras las ablanda.

Verdiales de Coín

" Si tú me quieres, te quiero,
te querré pa toa la vida,
tú eres pa mí lo primero,
estrellita que me guía ",

Bamberas

La niña que está en la bamba
no tiene pare ni mare,
sólo tiene mi cariño
que en el mundo es lo que vale ",

Bamberas

Eres una y eres dos
eres tres y eres cuarenta
eres la Iglesia mayor
donde to'ito el mundo entra
to'ito el mundo menos yo

Bamberas

Yo pasé por tu casita un día,
yo pasé por donde tú vivías
me acordaba yo de aquellos ratitos
que tú conmigo tenías.

Tangos de Pastora

No te metas en quereres
porque se pasan muchas fatigas,
mira a quien vive con penas
que está muerta estando viva.

Tangos de Pastora

La barca de mis amores
no teme a los temporales,
que lleva de marineros
a los ojitos de mi madre.

Tangos de Caracol

Te quieres cubrir la cara,
aunque tú lleves, vida mía,
un antifaz de terciopelo
siempre te reconocería
por el color de tu pelo.

Tangos de Caracol

A esa mula de punta
le gusta el grano,
aligera y no comas
que viene el amo.

Cante de trilla

La mula Golondrina
suando va,
y se cree que la trilla
se va acabà.

Cante de trilla

Esa yegua lunanca
tiene un potrillo
con una pata blanca
y un lucerito.

Cante de trilla

Soy del Reino de Almería
en donde nacen los tempranos
y al amanecer el día
me encuentro a Pedro el Morato
vendiendo verdulería.

Taranto de Almería

El corazón se me parte
cuando pienso en tus partías
y cuando te tengo delante
to lo malo se me olví

Taranto de Almería

El vino... ¿ qué tiene el vino
que alegra la pena mía?
Es la llave de oro fino
que abre puerta a la alegría.

Sevillanas

Toma una copa conmigo
que brindar alegre quiero,
por todos mis enemigos
y mis amigos sinceros.

Sevillanas

Bebe conmigo esta noche
que es noche de borrachera
¡ a beber! y que descorchen
las botellas que tú quieras.

**Si la ves le das memorias
y dile si se acuerda
de la vez que fue mi novia"**

Tango

**Ay, se acabaron las porfias
aquí se acabaron las porfias,
si a tí te quiere tu mare,
a mí me quiere la mía ".**

**Dos cositas tiene mi Cal
que llaman mucho la atención,
las mocitas de mi barrio
y la calle de Mirador.**

Cantíñas de Cádiz

**Ya las están derribando
las murallitas de Cádiz,
de Puerta Tierra se ve
la isla de San Fernando.**

Cantíñas de Cádiz

**Cuando te vengas conmigo
dónde te voy a llevar
que a darte una vueltecita
por la muralla real.**

Cantíñas de Cádiz

**Pregúntale al platero
qué cuánto vale
el ponerte en los salcillos
mis iniciales.**

Cantíñas de Córdoba

**La hija de la Paula
no es de mi rango,
ella tiene un cortijo
y yo voy descalzo.**

Cantíñas de Córdoba

**Me voy por los callejones
a ver si me echan las cartas,
me salen dos corazones
el tuyo es el que me falta.**

Cantíñas de Córdoba

**Crei que adelantaría
haciendo por olvidarte,
cuando pasaron tres días
como loca fui a buscarte
porque sin tí no vivía.**

Malagueña de la Trini

**Siquiera por compasión
escribeme alguna vez,
que yo tengo el corazón
marchito de padecer
que ya no siente ni el dolor.**

Malagueña de la Trini

**Por las trenzas de tu pelo
un canario se subía
y se paró en tu frente
y en tu boquita bebía
creyendo que era una fuente.**

Malagueña del Canario

**Hombres más guapos que yo
los has tenido tú a millares,**

**Amanecer en el campo,
amanecer en el mar,
amanecer es tan bello,
que amanecer es amar'.**

Bulerías

**asentao en una silla
asentao en un silla
acordándome de tí.**

Soledad

**La Virgen va caminando,
va caminando solita
y no lleva más compañía
que el Niño de su manita.**

Villancico

**No sé que tiene el canto
por bulerías de mi Jerez,
que suena como un brillante
desde la Alhambra hasta Moguer.**

Bulerías

**Es la saeta canción
que hasta el cielo se levanta.
¡¡ Grito de tu corazón,
que al pasar por tu garganta
se convierte en oración!!**

Saeta

**Madre mía de la Estrella
ampárame con tu manto
que mientras yo tenga vida
he de mandarte en mi canto
la saeta más sentida.**

Saeta

**Eres Virgen más bonita
que la nieve en el barranco,
que la rosa en el rosai,
que el lirio blanco en el campo,
Madre de la humanidad.**

Saeta

**El Jueves Santo la tarde ardí
y el pueblo en hermosura
porque visita sus calles
llorando lágrima pura
la más bella de las Madres
llorando lágrima pura
de Esperanza, Reina y Madre.**

Saeta

**En el patio de Calí
cantó el gallo y dijo Pedro :
yo no conozco a ese Hombre
ni tampoco es mi Maestro.**

Saeta cuartelera

**Toftas las madres tienen
penas y amarguras,
pero la tuya es mayor,
que los Judíos azotan
a tu Hijo Redentor.
Que por eso toftas las mares
tienen penas,
pero la tuya es mayor.**

Saeta

**Con la Cruz de redención
te ves postrado en el suelo**

Sevillanas

**Toma amigo la espuela
y luego sigue el camino
verás cómo te consuela
el vino ¿ qué tiene el vino?**

Sevillanas

**Vamo a beber (estribillo)
una y otra vez..
que van a llenar
y luego, después,
a cantar y a bailar.**

Sevillanas

**Rosa si yo no te cogí
fue porque no me dio gana,
al pie de un rosai dormí
y rosa tuve por cama,
de cabecera un jazmín.**

Granaina de Chacón

**La Virgen de las Angustias
la que vive en La Carrera,
esa Señora lo sabe
si yo te quiero de veras.**

Medía granaina de Chacón

**Hay un río en Santa Eulalia
que le llaman Antolín,
donde me lado la cara
la primera vez que fui
al río de Santa Eulalia.**

Fandango de Sta Eulalia

**Tiene celos quien tú sabes,
eso será mientras vivas
porque tú tienes la llave
de mi alma y de mi vida.**

Fandango de Huelva

**Un espejo muy brillante
en tu cuarto voy a poner
pa cuando vayas a mirarte
veas mi retrato en él
y no puedas ni polnarte.**

Fandango de Huelva

**Tengo penas si te veo
y si no te veo dobles,
no tengo más alegría
que cuando me llaman tu nombre
se alegran las penas mías.**

Fandango de Almonaster

**Convécete, mare mía,
si dices que no la quieres,
que es la que tengo elegida
entre todas las mujeres,
si ella me moriría.**

Fandango de Pérez de Guzmán

**Bianca Paloma te traigo,
que del nio la cogí,
la mare se quedó llorando
como yo lloré por tí,
la solté y se fue volando.**

Fandango de Manuel Torres

**Tú me estás martirizando
y yo por tí no miro a nadie,
los celos te están matando,
y yo te juro a tí por mi madre**

pero más pacientes no,
eso tú de más lo sabes
no por alabarme yo.

Malagueña del Perote

No me dejes, el comejal,
aperaor no me dejes
que mis mulas son nuevas
y me pueden marear.

Cante de Ara

Yo en mi vía negaré
que te quise con locura,
mira qué carlño fue
que siento la calentura
que tuve por tu querer.

Malagueña de Chacón

Si tú no me has de querer
a qué tanto me consientes,
mátame de una vez,
porque yo te perdono la muerte,
que ya no quiero padecer.

Malagueña de Chacón

Lloran los pínos del Coto
despidiendo a las carretas
que ya se van poco a poco
por el camino de vuelta.

Sevillanas rocleras

Sólo se queda Palacio
sólo se queda el camino
solas la Raya y el Quema
los carriles con los surcos
que dejaron las carretas.

Sevillanas rocleras

Todo se va terminando
como un sueño que se aleja
pero la Blanca Paloma
en mi corazón se queda.

Sevillanas rocleras

Anda diciéndo tu mare
que tu vales mas que yo,
ni tú, ni toa tu familia
ni el dios que te crío.

Soleá de Triana

Los serenos de Triana
va diciéndo por la calle,
que duerma el que tenga sueño
que yo no despierto a nadie.

Soleá de Triana

Dile que no armen ruido
que tengo mi niño malo
y ahora poco se ha dormío

Soleá de Triana

Otavía tengo en mi cama
el joyo que mi deajo,
las horquillas de su pelo
y el peine que se pelo

Soleá de Triana

Ay guitarra gitana, adormecida,
qué saben del prodigio de ese tiento
clavado entre los surcos de tu herida!

Tientos

fatigado y con dolor
nadie te presta consuelo
siendo Vos el Salvador.

Saeta

La Virgen lleva una rosa
en su divina pechera
que se la dio San José
antes que el niño naciera.

Saeta

Esta es la trilla
promesas de amores
y buena fortuna.

Cante de trilla

Esta noche a mi mula
le voy a poner
campanillas de plata
si trilla bien.

Cante de trilla

El sol viene quemado
vámonos ya,
mulita, Coronela,
a descansar.

Cante de trilla

Y arriba el ilmon
y abajo la oliva
ilmonera de mi vida
ilmonera de mi amor,
y allá arriba y arriba,
y allá arriba los dos
ilmonera mía
de mi corazón.
Que con el tran, tran, traeltro.

Farruca

Caminito de Jerez
lo van a sembrar de flores
para que pasen los novíos
y canten los rulseñores.

Bulerías

Permíta Dios a tí te falte
el sol, la luz y la candeala,
y los dineros que tengas
que se los coma la tierra.

Soleá de Triana

En Enero no hay claveles
porque los marchita el hielo,
y en tu cara los hay to el año
porque lo permite Dios.

Soleá de Triana

Tengo en mi casa un jazmín,
por si viene un contrat tiempo
tener flores pa tí.

Soleá de Triana

Maldita sea la hora
que puse mis ojos en tí,
me debía de haber muerto
desde que te conocí

Soleá

Tu nunca tienes ropa,
y ahora que tienes vestío
gitana te vuelves loca

Soleá de Triana

que sólo en tí estoy pensando.

Fandango de Copero

Con el pesado Madero
camina mi buen Jesús,
a la muerte va entregado
a cumplir la Ingratitud
que un Tribunal ha decretado.

Saeta

Mujer, por qué me ponías
tus labios sobre los míos,
qué veneno me dejaste
que me tienes consumido,
mujer, por qué me besaste.

Fandango de Caracol

¡ Ay, dinero, ay, dinerol.
mal fin tengan los dineros,
que la muerte ha de venir
pal rico y pal pordiosero,
qué culdao se me da a mí.

Fandango de Caracol

Si te ves con razón
tú nunca pidas clemencia,
si eres hombre de corazón
aguanta las consecuencias
y muere sin pedir perdón.

Fandango de Aznarcollar

Quiero vivir ir en la sierra
aunque allí no gane dinero,
tengo mis buenos amigos,
mi escopeta y cuatro perros
y una serrana conmigo.

Fandango de Aznarcollar

Pintores de Sevilla
pintar el río,
bendita sea Cazorla
donde ha nació.
Y por Triana
el río va cantando
por sevillanas.

Sevillanas

Una farruca amargamente lloraba
porque se había muerto el farruco
que la galta le tocaba.

Farruca

Poresita de mi mare
me ha hecho a mi unos calzcitos
de unos viejos de mi para

Soleá de Triana

Cuando te veo de venir
el vello se me horroriza,
y no dejo de mirarte
hasta perderte de vista.

Soleá de Triana

Me acuerdo de mi María,
cuando de mi María me acuerdo
tiro el plato de la comía.

Soleá de Triana

Yo tengo cuatro mil rale,
y le voy a comprar a mi niña
un vestío de lunares

Soleá de Triana

De la Merced a las Ermitas
te ví Soleá una noche;
no sabes lo que sentí
al verte entrar en coche.

Solea de Córdoba

No llores ni sientas pena
si te llamas Araceli,
porque Araceli se llama
la Patrona de Lucena.

Fandango de Lucena

Sobre mi jaca castaña
galopando entre las rocas,
en una carrera loca
atravesando las montañas
por darte un beso en la boca.

Verdial Lucentina

La flores de tu balcón
lloran por verme
que lo se yo.

Soleá de Manuel Molina

Por la orilla del río de mi Triana
he visto unos ojillos que Dios me manda;
Por la orilla del río de mi Sevilla
voy tejendo un poema con buganvillas;
Por la orilla del río,
le he dicho te quiero, te quiero
y se ha sonreído

Soleá de Manuel Molina

Me gusta mirar tus ojos
cuando hacemos el amor
y acariciarte tu pelo
y decirte mil veces...
¡te quiero!, ¡te quiero!, ¡te quiero!
y quemarme en tu boca de fuego,
¡de fuego!, ¡de fuego!

Soleá de Manuel Molina

Con las lágrimas se paga
la pena grande que se llora,
la pena grande es la pena
que no se puede llorar,
y ésta no se va, se queda.

Fandango del Carbonerillo

Qué flores oían mejor
a un sabio le pregunté,
me dijo que la mujer
era la flor del amor
si la sabes comprender.

Fandango

Deja una bata de cola
cuando va de cara al viento
mi barca doble las olas.

Bulerías

Que murmuraitos son
los pasitos que yo doy,
otros tropieza y caen
Y no los murmuro yo.

Alegrías

Una farruca en Galicia

Que Santa Marina tiene
cuatro faroles que alumbran
a Soleá si va o viene.

Solea de Córdoba

Agua por una gatera
una novia le dio a un novio,
lo que yo no pueo decir
lo que el novio le dio a ella
porque yo no estaba allí .

Fandango de Lucena de la c/Rute

Por el hablar de la gente
olví yo a quien bien quería,
pa mientras viva en el mundo
se me acabó la alegría.

Soleá de Utrera

Por tí renegué del agua,
por tí renegué del aire,
pero por Dios no me pías
que reniegue de mi sangre.

Tientos

Estuve toda la noche
esperando hasta el alba,
no plenses es un reproche, pero...
¡ que noche tan larga!

Soleá de Manuel Molina

Te quiero...
tanto te quiero...
que juro no verte más
y razo por verte luego.

Soleá de Manuel Molina

En la misma cama,
juntos en la misma cama;
Y tu estabas tan solito...
y yo que solito estaba.

Soleá de Manuel Molina

Yo soy amigo de la noche,
a mí no me conoces tú,
la noche es amiga mía
porque la noche es amor
y oculta la hipocresía.

Fandango de Paco Toronjo

Colorá
yo recogí de un camino
una rosa colorá,
cuando la fui a acariciar
me hirió con sus espinas,
por eso estaba tirá.

Fandango de Paco Toronjo

Mi mare me dijo a mí
que a un querer de poco tiempo
no le criaba raíz.

Tangos

Mi Mario no está aquí
que está en la guerra de Francia
buscando con un candil
a una pícara mulata".

Tangos

En Aragón Agustina

Tú te pones en esa esquina
a darle planta a la gorra,
pa qué le das tanta planta
si no te quiere tu novia.

Tangos

Me lo encontré en La Barrera,
Ana María, tu novio,
que venía de beber
agua de la Fuente Nueva.

Fandango de Lucena

Viendo que soy tuya
qué caenita más echao,
que me tienes tan segura.

Soleá de Utrera

Mi pare y mi mare,
porque bien te quiero
grandes tormentos me dan,
porque camelan que a tí no te quiera
y cada día yo te quiero más

Tientos

Anoche soñe contigo,
fue como un cuento de hadas.
Fuera yo era el príncipe del cuento
y tu la reina encantada.
Yo te besaba la boca y
tu mi pelo acariciabas;
y las estrellas del cielo
de felicidad lloraban,
Y cuando yo me desperté
quise quedarme dormido
pero el sol no me dejaba.

Soleá de Manuel Molina

Charamusco charamusco,
cambiamos nuestros sombreros
tu sombrero estaba roto
y mi sombrero estaba nuevo.

Soleá de Charamusco

Galopa fuerte mi jaca,
no me falles en la carrera,
que ella es la que me espera
pa'que me hable de amores
muy arrimaña a mi vera.

Fandango de Cepero

Ni Carmela ni Pilar
ni te llamas María,
te llamarás cada día
como te quieran llamar,
por ser mujer de la vía.

Fandango

A mí me duele, me duele,
la boquita de decirte
gítana si tú me quieres.

Bulerías

Con un puñado de valientes
una mujer y un cañón,
hicieron en Zaragoza
retroceder a los franceses.

Alegrías

Dormía un jardinero a pluma suelta,

amargamente lloraba,
porque se le había muerto el Farruco
que la gaita le tocaba.

Farruca

Dónde quieras que vayas
no digas que mas'dejao,
y mete la mano en tu pecho
y cuenta lo que ha pasao,

Solea de Cádiz

Si te gularas tú de mis consejos
no llorarías tú cómo lloras,
ni te verías tan desengañata
como tú te estás viendo ahora.

Bulería

Que en el corazón te llevo
vive tranquila, mujer
que aunque lejos de tí esté
en otra fuente no bebo
aunque me muera de sed.

Rondeña

Se despierta un rey celoso
coge la pluma y escribe,
y en el primer renglón pone
quien tiene celos no vive,
quien tiene celos no vive.

Jaberas

Lloraba una Perla un día
engarzada, engarzada en tu collar,
lloraba una perla un día
y qué tristeza no tendría
que acordándose del mar
de sufrimiento moría.

Granaina

Con lo sudao que fue,
cachito de pan que diste
tenerlo que agradecé?

Soleá

Sevilla ríe en la prima,
fina, ilgera y garbosa,
y Córdoba en el bordón
llora una pena mora.
Darros y Guadalquivres
se enredan en las notas,
y todo el aire andaluz
lba, en manos de Paco,
corriendo Sierras Morenas
cruzando Tajos de Ronda.

Amanecer en el campo
amanecer en el mar
amanecer es tan bello
que amanecer es amar.

Bulerías

Respeta a mí pare,
que mí pare es pobre viejo
que no se mete con nadie.

Soleá

A la calle yo me salí
y a to'el mundo que veía,
le preguntaba por tí.

Soleá

y en Cal la Lola,
demostraron al mundo
ser españolas.

Alegrías

A esa llebre no tlarle
cazaores de la sierra,
a esa llebre no tlarle
porque está haciendo en la tierra
madriguera pa ser madre,
es mu sagrao lo que enclerra.

Rondeña

Levántate temprano
y verás como te traigo
de yerbagüena un ramito.

Bulería

Navegando me perdí
por esos mares de dios,
y con la luz de tus ojos
a puerto de mar salí.

Rondeña

Estando cortando piñas
en el pinar del amor,
del tronco saltó una astilla
se clavó en mi corazón,
muerto estoy llorando, niña.

Jaberas

Sendero de copia y de flores
a tu paso quisiera poner,
robarle al cielo sus colores
y poner luceros a tus pies.

Zambra

Te llevaste las ganancias,
me dejaste en la veras,
to'el trato que jago contigo
acaba de esta manera.

Soleá

Habían de la tierra
que no quiero vivir,
que pa'vivir como yo estaba viviendo
prefero morir.

Cabales

Anda y ve y dile al maestro
que te ha enseñao a querer
que te devuelva el dinero
que no ta'enseñao bien.

Bulerías

Tu cara bonita
tu pelo precioso
tu cuerpo perfecto
tu corazón roto.

Bulerías

Me colgaré de tus manos,
como dos palillos negros,
para acompañar tu zambra,
mitad cobre, mitad fuego.
Me prenderé en tus zapatos,
como dos tacones nuevos,
para danzar con tu danza,
mitad risa, mitad miedo.
Y me colgaré a tu falda,
como un volante de versos,

dormía y dejaba la puerta abierta,
hasta que un día
le robaron la Rosa que más quería.

Bulerías

No sé lo que me das
cuando a la cara te miro,
porque yo creo que tienes
otro puesto en mi lugar.

Solea de Triana

Sentafta en la escalera
esperando el porvenir
y el porvenir nunca llega

Soleá

Eres gitana y no me pesa,
que yo te voy a tí a corona
de clavales la cabeza.

Soleá

Si con otro, yo te viera,
no sé que sería capaz,
si matarte de momento
o volver la cara atrás,
o morir de sentimiento.

Polo

Tu aliento me estremecía
cuando anoche me abrazabas
y en sus labios yo bebía
miel que sus besos me dejaban,
me dijo que me quería
y a mí sólo se entregaba.

Colombianas

El techito de mi casa
qué buena voluntad tenía,
voluntad que no l'echaba
paré que lo sostenía.

Soleá

De la huerta de Murcia
yo vengo señores,
y así le traigo a la mare mía
manojito de flores.

Sigüiriya

El de Lucía tomó en sus manos
la guitarra : por la gloria
el silencio se afinaba
entre los filos de las rosas.
Templó las cuerdas; las cuerdas
sonaron con son de luna,
pero de luna española,
y el de Lucía empezó
su lección mágica y jonda.

Cuando escucho en tu guitarra
un cante por soleá,
olgo en mi alma un silencio
que es música de verdad.
Música tan de verdad
que las estrellas se callan
para poder escuchar."

José Bergamín a Sabicas

Tu pena y la mía pena son dos penas
valgame las horas malas
por las que han venío buenas.

Soleá

Sufro por los ojos negros
de una gitana morena.
Sólo con verlos me alegro
y se me quitan las penas
que en este mundo yo tengo.

Tangos

Compañera de mi alma
Dios te ha dao sabiduría
Que una palabra tuya
vale por doscientas mías.

Soleá

Qué mala suerte es la mía
por donde quiera que voy.
qué mala estrella me guía.

Soleá

Cuando remedio no tenga
que un cirujano te corte
la campanilla y la lengua.

Soleá

A la salida de Asturias,
a la entrada de la montaña,
fabríco mis caramelos
para venderlos en España.
Si los quieres de menta
yo los tengo de limón.
Los tengo de Gaona, Belmonte
y Vicente Pastor.

Pregón de los caramelos - Macandé

Y su cara una belleza
su cuerpo era una escultura
pero su alma la tenía
negra como la corteza
de una embarcación perdía.

Fandango de Macandé

Yo te quisiera querer,
pero he visto que no tienes
fundamentos de mujer.

Bulería de Manolito de María

Dicen que tú a mí no me quieres,
pena no tengo ninguna,
porque yo con tu querer
no tenía hecha escritura.

Martinete

Yo ya no soy quien era
ni quien deseaba ser,
soy un mueblecito viejo
"arrimao" a la pared.

Martinete

Con dobles fatigas
yo le pido a Dios
que le alivie las que tío" mi madre
de mi corazón.

Siguiriya

Al paño fino en la tienda
una manchita fue y le cayó
se ha vendido" por bajo precio
porque perdió su "való.

Soleá

Qué desgraciado soy

para escribir un romance
de lunares por el viento. "

Manuel Benítez Carrasco a Matilde Coral

Gema, cuánto me acuerdo de tí,
qué bonito nombre llevas.
Cuánto me acuerdo de tí,
del embrujo de tus ojos
que no me dejan vivir.

Tangos

En la cáscara de un árbol
me puse a escribir mis penas,
escribí el primer renglón
y el árbol se vino a tierra
de la pena que le dió.

Petenera

Mi barca va por la mar,
totalmente es una rosa,
sobre el agua viene y va
igual que una mariposa
y las niñas de Sanlúcar
comentan con mi velera
que va derramando azúcar
aunque sea salinera,
ay, ay, salinera, salinera.

Bulerías M. Caracol

Los besos que se compran con el dinero
no son besos de verdad,
que los besos verdaderos
son los que una madre da,
que esos no cuestan dinero.

Fandango de Macandé

Redoblaron las campanas
se creían que era una reina
y era una pobre gitana.

SOLEÁ DE LA MORENO

Vengo a confesarme, padre,
tos los "pecaos" que tengo
hija, yo no soy el padre,
soy el sacristán del templo.

Bulería de Manolito de María

Sentaíto estaba yo en mi petate
con la cabeza echá pa tras ,
yo me acordaba de mi madre,
mis niños cómo estarán.

Martinete

Contra lo injusto, luchar,
que es justo que el hombre intente
salir del fango en que está.

Soleá

Salomón,
nació David para rey,
pera sablo Salomón.
para llorar Jeremías
y pa'desgraciao yo
por querer a quien no debía.

Fandango de Huelva

Pa verte en brazos de otro
serrana mejor quisiera,
pa verte en brazos de otro,
quedarme ciego y no verte
pa no pasar por la pena

La suerte y la Intelligencia
se pelearon un día
y la suerte le decía:
te voy a tratar sin conciencia;
ya te acordarás algún día.

Tangos

De la bebía no me quito,
de la bebía no me aparto
y los dineros que gano
cuando cobro me los gasto.

Soleá

No me digas no.
Que si tu mare no me quiere
tampoco la quiero yo.
Cómo quieres que te quiera,
si ella me dice que no.

Soleá

Cuando va andando
rosas y lirios
lirios y rosas
va derramando.

Alegrías

No quiero querer a nadie
ni que me quieran a mí,
quero ser como las flores
hoy aquí mañana allí.

Alegrías

Sin motivo y sin razón
la ví que lloraba un día
perdóname, mare mía
que ahora lo comprendo yo
lo que conmigo sufría.

Fandango de Macandé

Padre nuestro que estás en los cielos,
que " toíto"lo oyes y "toíto" lo ves,
por qué me abandonas con mis niñas,
por qué no te acuerdas darle de comér.

Bulería de Manolito de María

Ya han "tocado" el toque de silencio,
ya nos mandan a callar,
pero al toque, primo, de diana,
nos mandan a levantar.

Carcelera

Y si no es verdad
esto que yo digo, si no era verdad
que Dios me mande un castigo muy grande
si me lo quiere mandar.

Martinete

Qué desgracia tengo,
madre, en el andar,
cómo los pasos que yo echo "p'alante
se vuelven, " p'atrás."

Siguiriya

Dicen que tú a mí no me quieres,
pena no tengo ninguna
porque yo con tu querer
no tenía hecha escritura.

Soleá

De su sangre flamenca y morena

qué mala estrella me guía
por donde quiera que voy.

Soleá

De noche me salgo al campo
y hago a las piedras llorar,
esas son las duquellitas
que tengo yo que pasar.

Soleá

Ay mi muchacho
que hace tres días que no lo veo
ay, que aonde" andará mi muchacho
andará bebiendo vino
o andará por ahí borracho
ay, ay, o alguna picarona
me lo habrá comprometido.

Taranto

Ay dolor de mare mía
qué dolor de mare mía,
cuando voy tener otra mare
como la que yo tenía.

Bulería

La noche es mi compañera
cuando mi farol no ilumina
porque el sol se queda fuera
de la galería profunda
donde nace La Minera.

Minera

Qué es lo que me pasa a mí
un loco me preguntó,
el loco en su discusión
cantando le oí decir
tu estás más loco que yo.

Fandango de Huelva

Yo sembré un tomillo
y yo lo vi crecer.
El que quiera honra
que se porte bien.

Jaleos

Haz caso a lo que te digo,
que nunca le he puesto letra
a copla que no he vivido.

Soleá

Fatigas, fatigullas dobles
pasaría aquel
que tiene el agua en los labios
y no la puede beber.

Soleá

Y el sol le dijo a la luna
vestía de bandolera
que las mujeres de noche
no traen cosas buenas.

Tangos

Río de mi Sevilla no te entretengas
que te espera en Sanlúcar la mar Inmensa
con qué desgana
dejarás las orillas de tu Triana.

Soleá

Mi copla es Andaluía
con vestido de flamenca
una copa, una guitarra

de tener que aborrecerte.

Fandango de Huelva

Las florecillas silvestres
se menean cuando yo paso,
a ti solita te quiero
y a nadie le hago caso.

Soleá

De hora en hora
me va gustando
más tu persona.

Soleá

Ay, Gabriela
corre y ve y dile a mí Gabriela
si vas "pa" la Herrería
que duerma y no tenga pena
que vuelvo mañana de día
que me voy a fabricar canela.

Taranta.

De domingo a domingo
yo vengo a verte
y cuando será domingo
cuello mío, pa yo quererte.

Bulería

Tengo una estera
donde yo duermo
mi borrachera.

Bulería

Aunque lo veas dando tumbos,
no le digas que es borracho,
qué sabe nadie su mundo
ni la cruz que va llevando.

Fandango de Huelva

Cuando llames a mi puerta
no lo hagas con el puño,
hazlo co la mano abierta.

Jaleos

Aunque bajo la tierra
mi amante cuerpo esté,
escribeme a la tierra,
que yo te escribiré.

Epitafio de Miguel Hernández

cantado por Manuel Gerena como Fandango Huelva

Qué tenemos los gitanos
que cuando nos conocemos
nos queremos como hermanos.

Bulerías

Ay, no te arrimes a los zarzales
los zarzales tienen púas
y rompen los delanteros.

Tangos

Lunares y volantes, mantón
sombrero de ala ancha, clavel
bajo un cielo de abril
oí con oí grita la Feria
al pie del Guadalquivir.

Sevillanas

En este mundo se pagan,
madre, todas las cosas,

florecieron sus cuatro claveles,
que llenaron de gloria su pena
relucientes igual que calceles.

Bulería

Quisiera ser como el alre
pa estar siempre a tu verita
sin que lo notara nadie.

Soleá

Ay, desabrios
llegan los tiempos variables
y los alres desabrios
y a mí me había dicho el contratable
que cuando me ves aburrido
que vaya y trabaje en el cable.

Cartagenera

Y la cogí como un juguete
pa alegrar yo mi vida
y la cogí como un juguete
pasan los años y los días
y yo no te digo voto.

Fandangos

Tempranico me levanto
como minero bueno
y preparo mi barreno
mientras lo preparo canto
y no pienso en lo que peno.

Minera

Mis lágrimas voy echando
en un vaso de cristal,
ahora la echo en el suelo
porque de tanto llorar
el vaso lo tengo lleno

Fandango de Huelva

En otros tiempos era yo
la alegría de mi casa,
y ahora no me pueden ni ver
porque he caído en desgracia.

Jaleos

Qué tiene la bulería
que cuando suena el compás
la noche se vuelve día
y Andalucía se echa a temblar.

Bulerías

Un segaor segaba
los trigos nuevos, los trigos nuevos.
el suor se secaba
con el pañuelo,
con el pañuelo, mare,
con el pañuelo,
un segaor segando
los trigos nuevos.

Cante de siega

Se ha casao una gitana,
llevaba el pelo suelto,
los gitanos una vara,
pañuelo de "sea" en el cuello.

Tangos

Mi sevillana es tronío
de palmas y castañuelas
y delanteros al vuelo

con borracheras de juerga
Sevillanas

Gitana no presumas más
que tu carita no tiene
na'íta de particular".
Bulería

Aunque me voy, no me voy,
aunque me voy no me ausento,
aunque me voy, no me voy,
aunque me voy de palabras,
pero no de pensamiento.
Aunque me voy, no me voy"...
Fandango de P. Toronjo

No se vende, amigo mío
lo que tu quieres comprar,
tu tendrás que hacer el avío.
Fandango de P. Toronjo

De tí, acompaña de tí,
entré en la confitería,
cada vez que te miraba
tan rica me parecías
que los dulces me amargaban
Fandango

No digas que no la quieres
convéncete, mare mía,
no digas que no la quieres,
que es la que tengo elegía
entre todas las mujeres.
Sin ella me moriría
Fandango

Ni lo alquilo, ni lo vendo,
tengo un caballo retinto,
ni lo alquilo, ni lo vendo,
que me lo cambió su dueño
camino de San Benito
por un fandango carreño
Fandango del Andevalo

Fandango dónde has nacido
que to'er mundo te conoce,
yo nací en un pueblecillo
que Alosno tiene por nombre
donde le dan su "dejllo
Fandango de Alosno

Que tu amor será mi muerte
tanto me das que sufrir
que tu amor será mi muerte
aunque por tí voy a morir
no puedo pasar sin verte
dime tú si esto es vivir
Fandango de Paco Toronjo

La verdad,
a mí nadie me soporta
cuando digo la verdad,
soy de palabras muy cortas
pero tiran a matar,
soy como a nadie le importa
Fandango de Paco Toronjo

Que no hago mas que beber,
la gente a mí me critica,
que no hago mas que beber,
sí la gente suplora
el motivo porque es

también se secan ,madre,
las flores que son hermosas.
Sevillanas

Qué bonita es mi caseta
llena de guapas mujeres,
y el arte y el señorío
de solapas con claveles.
Sevillanas

Viva mi Andalucía
viva mi pueblo !
Y la sal de la gracia
que lleva dentro.
Andalucía guapa gitana
mujer morena
despierta que eres libre
de tus cadenas
¡¡ Despierta !! ".
Sevillanas

Tadav'la guardo en mi cama
el "hoyo" que me dejó,
las horquillas de su pelo
y el peñe que la peñó".
Soleá de Triana.

En la fuente del Pilar
se saca el agua sin soga,
qué bonito es contemplar
mujeres de Encinasola
cuando por el agua van
Fandango de Encinasola

Camino de Santa Eulalia
una niña se perdió,
Virgen de la Candelaria
sí me la entrará yo
una Salve le rezaba
Fandango de Santa Eulalia

Calañas ya no es Calañas
que es un segundo Madrid,
quién ha visto por Calañas
pasar el ferrocarril
a las tres de la mañana
Fandango de Calañas

Dile a esa mujer que ría
que yo sigo con mi pena,
dile a esa mujer que ría,
que me ha hecho un desgraciado
el tiempo que la he querido
y la he tenido a mi vera
Fandango de Huelva

No le temas al camino galopa fuerte y ligera,
no le temas al camino
que a las claritas del día
tengo que estar en el molino
junto a la molinera mía"
Fandango de Paco Toronjo

Por tu amor,
por tí perdí la alegría,
loco estuve por tu amor,
antes tú no me querías
y ahora no te quiero yo,
las vueltas que da la vía
Fandango de Paco Toronjo

de dos castizas abuelas.
Sevillanas

Aunque tu mare no quiera
vas a venir ya conmigo
por la malas, o por la buenas
Bulería

No te hagas el Inocente
que eso conmigo no va,
que yo conozco a la gente,
lo que tienen de maldad
con miraría frente a frente"....
Fandango de P. Toronjo

Por un almendro ha sab'lo
que las apariencias engañan,
por un almendro ha sab'lo,
mu'blacas daba las flores
y sus almendras amargas
lo mismo que tus acciones"...
Fandango de P. Toronjo

Erguida y orgullosa
refleja luz al día,
inspira su osamenta
comportamiento y alegría.
Soleá de Bujalance

Por la sierra galopando
entre Portugal y España,
Juan de la Cruz va cantando
viva mi jaca castaña
la perla del contrabando
Fandango de Santa Barbara

Yo me senté en una piedra
por no tener "onde" sentarme
la piedra al verme tan pobre
se rompió por no aguantarme
¡qué pena del hombre que es pobre!
Fandango de Cabezas Rubias

Valverde de mi Valverde,
Valverde de mi consuelo...
¡Quién estuviera en Valverde
aunque durmiera en el suelo,
debajo de un pino verde
Fandango de Valverde

Para recibir al día,
Para recibir al día,
la Rosa se puso
un traje de pedrería.
Bulería de MANUEL MOLINA

Por tu amor,
por tí perdí la alegría,
loco estuve por tu amor,
antes tú no me querías
y ahora no te quiero yo,
las vueltas que da la vía
Fandango de Paco Toronjo

Quise a mi madre,
cómo quieres que te quiera
cómo yo quise a mi madre,
sí mi madre a mí me dió
lo que tú quieres quitarme:

conmigo también bebiere

Fandango de Paco Toronjo

Cuando pasó por su puerta
me arrodillo y la venero
cómo si fuera una Iglesia

Bulerías

No me mires malamente
que yo no tengo la culpa
de que no me quiera tu gente

Bulerías de Jerez

Pajarillo ¡Jiguero
¿qué habéis comío ?
sopitas de la olla
y agua del río

Bulerías de Jerez

"Una noche sin dormí
asenté en una silla
y acordándome de tí".

soleá por bulerías.

Su destino,
yo he visto a un rico llorar
al pensar en su destino,
y he visto a un pobre cantar
por una copa de vino
y una guitarra templá.

Fandango de Paco Toronjo

¡mira que cosa tan rara!
Por tu traición
juré siempre aborrecerte
y no mirarte a la cara
y lloré cuando te vi,
¡mira que cosa tan rara!

Fandango de Huelva

Por darle que hablar a la gente
me puse a pescar estrellas
con una caña en la fuente.

Bulería

Manolita, la mocita
la que va en el primer carro
esta noche la luna
le ha prometió un traje blanco
y un gitano de aceituna

Bulería

Dices que duermes sola,
mientes como hay Dios,
porque de noche, con el pensamiento,
dormimos los dos.

Seguiriya

Vente conmigo, niño,
con el romero en flor,
por los cañaverales
y el arroyo cantó;
vente a los campos, niño,
bajo la luz del sol
a tejer la corona
de besos y Amor
y a cantar con el agua,
a cantar con el agua
y con el gorrón.
Vente conmigo, niño,
con el romero en flor.

Cantando,
ya voy por los setenta,
cincuenta años cantando,
pa'mí ya el tiempo no cuenta
y sigo con el fandango
bien se ha visto la experiencia

Fandango de Paco Toronjo

La salud y la libertad
estoy perdiéndola por tí,
la salud y la libertad,
me encuentro en un hospital,
te llamo y no quieres venir,
sabe Dios dónde andaré.

Fandango de Paco Toronjo

A nadie quiero
mientras que viva
mi compañero

Bulerías de Jerez

Aunque lo veas dando tumbos
no le llames mamarracho
ni le digas borracho,
qué sabe nadie su mundo
y la cruz que va llevando.

Fandango de Paco Toronjo

Un caballo le he comprado
y cómo es tan chiquilla
no se puede sublr en él
y el caballo se arrodilla

Fandango

Cómo la mar a mí barquilla
yo quisiera acariciarte,
cómo la mar a mí barquilla,
y a tu verita arrullarte
cómo el mar besa su quilla,
y en la boquita besarte.

Fandango de Paco Toronjo

Las lindes del olivar
son anchas pa'los dos,
y estrechas pa'los demás.

Bulería

Tú me desprecias por pobre,
yo me cayo mi boquita,
pero es que así te quiero
porque la pasión tú me quitas

Seguiriya

Si algún día yo
a tí te llamara
y tú no vinieras,
la muerte amarga, compañerito mío,
yo la apeteclera.

Seguiriya

Yo voy a la fuente y bebo
y el agua no la aminoró,
lo que hago es aumentaría
con las lágrimas que lloro.

Verdial de Comares ballable

Las mulas jadeando,
sudando al sol
y a su vera cantando

la vergüenza y la razón

Fandango de Paco Toronjo

Tú ya no presumas más
que tu carita no tiene
naifa de particular

Bulerías

Esta noche no pido posada
hasta que no llegue
la madrugada

Bulerías

La noche que nos dió
el tío del tambor,
Estuvo toa la noche
con la misma canción.

Eso es así, eso es así,
que la noche del Rocío
no se ha hecho pa'dormir.

Una alfombra de arena
por caminos diferentes,
entre pinos y retama
la Reina de las marismas
Rocío te llaman.

Dicen que todas las noches
vestida de alre y de Sal
aparece por la ría
para peñarse en el mar.

Dicen que espera en silencio
dicen que no volverá,
dicen que está enamorada
y enamorarse es llorar.

Huelva, la señorita del mar,
gaviota dormida al vuelo,
pañuelo de marinero
y salada claridad.

Sevillana roclera

Salomón, y David para rey,
para sabio Salomón,
para llorar Jeremías
y para desgraciao yo
por querer a quien no debía.

Tangos

Voy soñando con tus besos
por el Callejón del Agua,
no despertarme del sueño
campanas de la Giralda,
porque en amores las caricias soñadas,
son las mejores.

Bulería

Desde El Puerto a Bajo Gufa
yo para alegrar mi velera
le cantó por bulerías.

Deja una bata, una batita de coia
cuando va de cara al viento
mi barca sobre las olas.
Mi barca va por la mar
totalmente es una rosa
se mece sobre las olas
Igual que una mariposa,
y las niñas de Sanlúcar
comentan de mi velera

Bulerías

Dígale usted al cochero
que apriete el paso,
que a Córdoba la llana
vamos llegando.

Cantíña cordobesa

La hija de la Paula
no es de mi rango,
ella tiene un cortijo
y yo voy descalzo.

Cantíña cordobesa

Me voy pa'los callejones
a ver si me echan las cartas,
me salen dos corazones
el tuyo es el que me falta.

Cantíña cordobesa

Qué deja que te mire,
rosita y ciavel,
qué deja que te mire
la cara y el pie.

Cantíña cordobesa

La que me lavó el pañuelo
fue una gitana mora
mora de la morería.
Me lo lavó en agua fría,
me lo tendió en el romero
y le canté por bulerías
mientras se senco el pañuelo.

Siquiera por compasión
escribeme alguna vez,
que yo tengo el corazón
marchito de padecer,
qué ya no siento ni el dolor.

Malagueña de la Trini

Si tú no me has de querer
a qué tanto me consientes,
mátame ya de una vez,
porque yo perdono la muerte,
qué ya no quiero padecer.

Malagueña de ChACÓN

Qué malina era tu madre,
ella ha ten'lo la culpa
que nuestro querer se acabe.

Soleá

A mí me lo han preguntao
cómo yo a tí tanto te quiero,
contestación yo no he dao

Soleá

Huelva, Huelva, ay mi Huelva,
con tus fandangos, guitarras,...
tus cantaoras y cantaores,
con el mar, el llano y la sierra.
El Alosno, Cabezas Rubia,
Almonaster y Calañas,
Paco Isidro, don Marcos,
Toscano, La Conejilla,
Rengel y Toronjo.
Ay Huelva, siempre mi Huelva.

por Huelva.

va el segaó.

Cante de Trilla

Ten cuidao con lo que haces
que si mucho te consiento
de la raya no te pases.

Soleá de Moreno Galván

No me busques la pelea,
que tó aquel que pío guerra
en la batalla de quea.

Soleá de Moreno Galván

Romera, ay mi romera,
no me cantes más cantares,
como te coja en el "hierro"
no te salva a tí ni tú madre.

Romeras

Julio Romero de Torres
plintó a la mujer morena
con los ojos de misterio
y el alma llena de pena.
Puso en sus brazos de bronce
la guitarra cantaora
y en sus labios un suspiro,
un suspiro y una copla.

Romance por bulerías

Por la Sierra Morena
va una partía,
al capitán le llaman
José María.

Que no va preso
mientras su jaca torda
tenga pescuezo.

La Serrana con el macho.

Qué se lleva la corriente,
eres barco sin timón
qué se lleva la corriente,
tienes muy mal corazón,
si ni tú mismo te quieres,
¿cómo te voy a querer yo?

por Huelva.

Barrio de la Triniá
cuántos paseos me debes,
cuánta veces me han tapado
la sombra de tus paredes,
las tejas de tus tejados.

Jaberas

Dos hermanas, dos mozuolas
del barrio la Triniá
pregonaban por jaberas
y desde entonces pa'acá
las canta Málaga entera.

Jaberas

Por darle que hablar a la gente
me puse a pescar estrellas
con una caña en la fuente.

Soleá

Las lindes del olivar
son anchas pa'los dos, mucho
y estrechas pa'los demás.

Soleá

qué va derramando azúcar
aunque sea salinera

Cantínas de Caracol

Quítele usted las solapas,

póngale un cuello bonito
cómo un maniquí francés

Alegrías

Cómo reluce mi Cal
y mira que bonito está
sobre un cachito de tierra
qué le ha robado al mar.

Alegrías

Cuando se entra en Cal
por la bahía
se entra en el paraíso
de la alegría.

Alegrías

Ay, es un castigo no verte
y un tormento si te veo,
ay, el querer tanto quererte
ya no sé ni lo que quiero.

Bulerías.

Me estás poniendo,
Me estás poniendo,
que de mis carnes
estoy comiendo.

Bulería

Creí que adelantaría
haciendo por olvidarte,
cuando pasaron tres días
cómo loca fui a buscarte
porque sin tí no vivía.

Malagueña de la Trini

En mi casa hay un gato
qué se mea en el perrillo
y cuando llegó borracho
me echan la culpa a mí,
cuando lo coja lo mato.

Fandango Lucena del tío Rivas.

Eran tan grandes mis penas
que no caben más,
porque me veo malito de muerte
en el hospital.

Seguirilla de Manuel Torre

Si algún día yo a tí te llamara
y tú no vinieras,
la muerte amarga, compañerita mía,
yo la apeteciera.

Seguirilla de Manuel Torre

Qué quiero comprar una jaca,
mare deme usted dinero
qué quiero comprar una jaca,
pa meterme a bandolero,
con trabuco, manta y faca
por una mujer que quiero.

Fandango de Huelva

Malas lenguas van diciendo
que tú no camelas a nadie
cuando sé que por mis huesos

Te llevaste las ganancias
me dejaste en la verea;
to el trato que hago contigo
acaba de esta manera.

Soleá

Con lo sudao que fue;
cachito de pan que diste
tenerlo que agradecé.

Soleá

A la mujer del minero
se le puede llamar viuda,
que se pasa el día entero
cavando su sepultura:
¡que amargo gana el dinero!

Taranta

Sácame pronto de aquí,
compañerito minero;
se me ha apagado el candil,
ha hablo un derrumbamiento:
no puedo salir de aquí.

Taranta

Yo le pedí peras al olmo
y peritas el olmo me dio.
Pídele tu un imposible
a mi corazón.

Martinete de Isidro Muñoz

Pregúntale al platero
que cuánto vale
el ponerte en los saicillos
mis iniciales

Alegrías de Córdoba

No me pidas que te quiera
más que te estoy queriendo,
de tanto querer quererte
mi vía se va consumiendo.

Soleá

Soy lo mismo que el metal
al que golpea el herrero,
mientras más golpes recibo
con más fuerzas yo te quiero

Soleá

Si juego a la brisca, pierdo,
si juego al canelo, gano,
si juego a las treinta y una
llevo treintidos de mano.

Tango del Piyayo

Dicen que duermas sola,
mientes como hay Dios.
Porque de noche con el pensamiento
dormimos los dos.

Seguiriya

Me parecen tus pestañas
manojitos de alfileres
y cada vez que me miras
se me clavan en el alma.

Verdial bailable de MÁLAGA

Con el revuelo y el polvo
me metiste en una pelea
y allí me dejaste solo.

Tango de Moreno Galván

Nunca tendrás mi cariño
si te comportas conmigo
igual que si fuera un niño.

Soleá

Romera de mis romeras
no me cantes más cantares,
como te coja en el hierro
no te salva ni tú mare

Alegrías

Ya está el fuego encendido,
las llamas llegan al cielo:
el que se queme que soplo,
que yo por tí no me quemó.

Rondeña

El lunes por la mañana,
los pícaros tartaneros
les robaban las manzanas
a los pobres arrieros
que venían de Totana.

Murciiana

Un inmenso toronjal
toftas las naranjes verdes
y una sola colorá.

Soleá de Isidro Muñoz

Los lunes por la mañana
os pícaros tartaneros
les robaron las manzanas
a los pobres arrieros
que venían de Totana".

Cartagenera.

Te tengo comparafta
con la tapia de un convento,
teniendo tantas ventanas
nadie sabe lo que hay dentro.

Bulería por soleá de Moreno Galván

Mi mula Remolona
quiere pará,
la probé está muy vieja
ya pa trillà.

Temporera

Va subida en la trilla,
ella cantando;
¡qué hermosa es la chiquillal
que está trillando.

Cante de Trilla

Ay, pa cuando yo me muera
te voy a dar un encargo,
que con la trenza de tu pelo negro
me amarren las manos.

Seguiriya

Cómo reluce mi Cal
y mira qué bonito está
sobre un cachito de tierra
que le ha robafío al mar

Alegrías

Pa qué te quejas ahora
si ya te lo dijo el cura,
junto a mí tíes que pasà
las duras y las mauraas.

tú andas perdiendo las carnes.
Soleá de Alcalá.

Dicen que yo a tí no te hablo
porque no tengo valor
pa tomar esa murallita
que tú mare levantó.

Soleá de Alcalá.

Callejuela sin salida
es buena para enamorar
pero muy comprometía.

Soleá

No permito que me ultrajes
con tu manera de hablar;
ni mi comercio rebajes:
quizás, con este Retal,
tela te sobre pa un traje.

Calle de la memoria
casita cerrá
por mas que llamo a mi compañerita
no me deja entrá

Seguiriya de Isidro Muñoz

Aquí, lo que convenía
que tú te fueras a tu casa
y yo me voy a la mía".

Soleá

¿Dónde ibas de madrugá
con mantoncito de flecos
y la carita tapà?.

Soleá de Moreno Galván

Te fuiste de madrugá
sin reparar que dejabas
la puerta de par en par.

Bulería por soleá de Moreno Galván

De su sangre flamenca y morena
florecleron su cuatro claveles
qué llenaron de gloria su pena
reluciendo igual que calreles.

Bulería de la Paquera

Tenías que ser tú
mujer que me quiso un día,
hoy pasas y ni me conoces,
tanto como me querías.

Soleá

Adiós Patio de la Cárcel,
rincón de la barbería,
qué él que no tiene dinero
lo afeítan con agua fría.

Tango del Piyayo

Estoy por decir
que no quiero a nadie
na más que a tí.

Romeras

Barbero de lengua larga
tu pare municipà ,
de las barbas que no afeítes
tu pare s'encargarà.

Tango de Moreno Galván

Venta conmigo, niño,

Ay, es un castigo no verte
y un tormento sí te veo,
de tanto querer quererte
ya no sé ni lo que quiero.

Tango

No me presumas de gallo
que canta en su gallinero,
cuando hay gallitos que cantan
en el suyo y el ajeno.

Agua piden las yeguas
que aguanten pío,
que en cuanto rematen
las llevo al río.

Pajarona

Cuando se murió La Serneta
la escuela quedó cerrà,
porque se llevó la llave
del canto por soleá.

Soleá

Cuando tú me miras
maldigo el momento,
el sitio y la hora
que te conocí;
porque tienes muy malas entrañas
y achicharraíto me tienes a mí.

Tiento de Moreno Galván

Con malas mañas me obligas
y aluego vas publicando
que yo te jago de pasà fatigas".

Tiento de Moreno Galván

Las cornàs del tiempo
llevo yo en mis carnes
y las cicatrices,
mare de mí alma,
con el tiempo salen".

Liviana

Si lo creo o no lo creo
es menester que tú pongas
tus trapos blancos al soleo.

Tiento - Fco Moreno Galván

No me digas eso,
no me digas eso,
que yo sé que ese
no es tu primer beso.

Bulería de Manuel Molina

Esta parva de trigo
vale un tesoro
paja como la seda
granos de oro".

Bulería de Manuel Molina

El sol, joven y fuerte,
ha venció a la luna
que se aleja impotente
del campo de batalla.
La luz vence tinieblas
por campiñas lejanas,
el alre huele a pan nuevo,
el pueblo se desespera
ha llegao la mañana.

Tango de Moreno Galván

Que un clavo saca otro clavo
es cosa que siempre han dicho,
y hay un clavo que no sale
ni por los clavos de Cristo

Tango

Mi prima la escardaora
se l'ha puesto la carita
roja como la amapola.

Temporera

Ya se está poniendo el sol,
ya hacen sombra los terrones,
mira para el manijero,
verás que hocico pone.

Temporera

Que se lleva la corriente
eres barco sin timón
que se lleva la corriente,
tienes muy mal corazón,
si ni tú mismo te quieres,
¿cómo te voy a querer yo?

Fandango de Huelva

Mi casa vacía
sin tí y sin tu aliento,
te están echando de menos
por los pasitos que dabas,
hasta los ladrillos del suelo.

Tiento de Moreno Galván

Yo no me siento rico,
tampoco pobre,
con dos monedas de plata
y cinco de cobre.

Porque el dinero
cuantíto más se tiene,
más pordiosero.

Liviana

De poco tiempo a esta parte
no sé qué te habrás creío,
si el camino que tú andas
lo tengo yo recorrió.

Tiento - Fco Moreno Galván

De noche me saigo al campo
para hablar con las estrellas,
y aprendo más en un rato
que en dos mil años de escuela.

Bulería de Manuel Molina

Me lo encontré en el camino
y nos hicimos hermanos,
y lo invité a que subiera
al lomo de mi caballo,
y en una venta
bebiendo vino y más vino
a mí hermano de camino
le escuché dos o tres letras :
Mi novia se llama Estrella
y tiene un firmamento
solíto pa ella.

Bulería de Manuel Molina

Porque se ha escondió el sol
se queda mudo de pronto
la flauta del gorrión.

con el romero en flor,
por los cañaverales
y el arroyo cantó,
vente a los campos, niño,
bajo la luz del sol
a tejer la corona
de besos y amor,
y a cantar con el agua,
y con el gorrión,
vente conmigo, niño,
con el romero en flor.

Esta parva de trigo
vale un tesoro
paja como la seda
granos de oro.

Cante de trilla

Dicen que duermes sola.
Mienten como hay Dios,
porque de noche con el pensamiento
dormimos los dos.

Soleá

De poco tiempo a esta parte
no sé qué te habrás creío,
si el camino que tú andas
lo tengo yo recorrió

Tiento de Moreno Galván

Yo poco necesito
pa ese camino, pobre es mi jato;
un poquito de azúcar,
arcarabea, canela y clavo

Tiento de Moreno Galván

Muy poquito se ha dicho
de los cobardes,
yo me defiengo sólo
de quien s'encarte.
Navaja y tralla,
yo paso por las güenas
o por las malas.

Liviana

Con malas mañas me obligas
y luego vas publicando
que te jago pasar fatigas.

Tiento - Fco Moreno Galván

Vengo a darte los recuerdos
de un hombre que conocí,
vive, vive, pero siempre vive
acordándose de tí.

Bulería de Manuel Molina

Mi prima la escardaora
se l'ha puesto la carita
roja como la amapola".

Bulería de Manuel Molina

Al amanecer, al amanecer
con un beso blanco yo te desperté.
La noche llegó, la noche llegó
porque la montaña se ha tragao al sol;
y en la montaña
se oye un eco de gemío,
el viento ha quebrao
porque ya estaba florecío.

Bulería de Manuel Molina y Lolo

Bulería de Manuel Molina y Lolo

**Despacito y a compás
y con mucho culdaito
no te vayas a estropear.**

Bulería de Manuel Molina y Lolo

**Y tanto la quería
que el ruido de sus pasos
era el son de mi alegría".**

Bulería de Manuel Molina y Lolo

**Y por más vueltas que le doy
no me queda más remedio
que seguir siendo quien soy.**

Bulería de Manuel Molina y Lolo

**Saca la red, hermano saca la red,
que ya ha salido la luna
no la vayas a coger.**

Bulería de Manuel Molina y Lolo

**Ayer, cuando amaneció,
una mariposa blanca
de un lirio se enamoró.
Que sí, que sí que no, que no
que tú a mí no me quieres
como te quiero yo.
Que no, que sí que sí, que no
que tú a mí no me quieres
como te quiero yo".**

Bulería de Manuel Molina y Lolo

**La niña del pelo negro
que está cogiendo aceituna
hace tiempo que me trae
por la calle la amargura.
La niña del pelo negro
que está cogiendo aceituna
me vuelve loco perdío
cuando mueve la cintura.**

Bulería de Manuel Molina y Lolo

**En mi pueblo hay una plaza
y en la plaza hay una torre,
y en la torre una veleta,
y en la veleta, tú nombre.**

Bulería de Manuel Molina y Lolo

**Pa ver a mi novia vengo,
pa decirle que la quiero
porque está noche yo tengo
mi corazón prisionero,**

Bulería de Manuel Molina y Lolo